

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Τμήμα Φιλολογίας

Τομέας Κλασικής Φιλολογίας

Γκάρτζιου-Τάττη Αριάδνη

Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Τηλ.: 2651005183

ΗΔ.: agartziu@cc.uoi.gr

Βιογραφικό σημείωμα

I. Σπουδές, Επαγγελματική θέση, Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Πτυχιούχος του τμήματος Κλασικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κάτοχος Διδακτορικού διπλώματος της École des Hautes Études en Sciences Sociales (Ανωτάτης Σχολής Κοινωνικών Σπουδών, Παρίσι), Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΦΕΚ 679/26.8.2009, τ. Γ'), με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» και ειδίκευση στην αρχαία ελληνική φιλολογία, τη μυθολογία, θρησκεία, ιστορία και ανθρωπολογία της Αρχαίας Ελλάδας.

II. Διδακτική Εμπειρία

Στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας: 1) Αρχαία, Γλώσσα I, 2) Αρχαία, Γλώσσα II, 3) Ομήρου Ιλιάς, 4) Ομήρου Οδύσσεια, 5) Σοφοκλή Οιδίπους επί Κολωνώ, 6) Ευριπίδη Τρωάδες, 7) Μυθολογία, 8) Θρησκεία, 9) Ανθρωπολογία της Αρχαίας Ελλάδας, 10) Ομηρικά κείμενα, 11) Ευριπίδη Βάκχαι, 12) Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Στο πλαίσιο του προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Ομήρου Ιλιάς. Στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας : 1) Ανθρωπολογία της Αρχαίας Ελλάδας, 2) Θέματα Ομηρικής Έρευνας.

III. Διοικητική, Επιστημονική Εμπειρία

A. Διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας (2003-2005), Διευθύντρια του Τομέα Γλωσσολογίας (2009-2010), Πρόεδρος του Τμήματος (2009-2011 και αυτοδίκαια μέλος της Συγκλήτου 2009-2011 και του ΔΣ του ΔΙ.Κ.Ε.Π.Π.Ε.Ε, 2010-2011), Μέλος του Συμβουλίου του Ιδρύματος (2013-).

B. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique (CIERGA), Μέλος της Συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Métis*, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Διεθνούς Ινστιτούτου Αρχαίας Ιστορίας *Sosipolis* και μέλος επιστημονικών φορέων όπως *Centre Homérique* (Grenoble), *Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών* (Ιθάκη), Εταιρεία Μελέτης Νομισματικής και Οικονομικής Ιστορίας *Λυδία Λίθος*, *Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων* (ΠΕΦ), κá.

IV. Δημοσιεύματα

1. *Pâris-Alexandre: un héros inachevé*, διδ. διατ. Παρίσι 1985.
2. «Le Dionysalexandros de Cratinos», *Métis*, 1, 1986-87, 325-332.
3. «L'oracle de Dodone. Mythe et rituel» στο *Oracles et mantique en Grèce ancienne (Actes du colloque de Liège, mars 1989)*, *Kernos*, 3, 1990, 175- 184.
4. «Η συμβολή του M.I. Finley στη μελέτη της οικονομίας και της κοινωνίας της αρχαίας Ελλάδας», *ΔΩΔΩΝΗ: Φιλολογία*, τόμ. ΙΘ, 1990, 31-45.
5. J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, *Mythe et tragédie deux*, Παρίσι 1986, ελλην. μετ. *Μύθος και τραγωδία στην αρχαία Ελλάδα*, τόμ. Β', Αθήνα 1991.
6. «Pâris-Alexandre dans l'Iliade» στο *L'Initiation (Actes du colloque international de Montpellier, 11-14 Avril 1991)*, Montpellier 1992, τόμ. I, 73-92.
7. «Ο χορός στην αρχαία Ελλάδα, στο *Χορός και κοινωνία*, επιμ. Β. Νιτσιάκος, Κόνιτσα 1994, 2-32.
8. «Ίρις και Ερμής στην *Ιλιάδα*: από τον πόλεμο στη φιλότιτα», *Métis*, 9-10, 1994-95, 359-374.
9. «Προφητεία, γνώση και εξουσία του Τειρεσία: από το έπος στήν τραγωδία» στο *Μορφές της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Ιδρύματος Κωνσταντίνου Κατσάρη, Ιωάννινα 1995, 29-61.

10. «Έρως και ορφικοδιονυσιακή θρησκεία», *Αφιέρωμα στον Παναγή Λεκατοά, Ουτοπία* 20, Μάιος-Ιούνιος 1996, 45-62.
11. «Χορός και τελετουργία στις *Τρωάδες* του Ευριπίδη», *Δωδώνη: Φιλολογία*, 26, 1997, 313-334.
12. «Ανδρέας Λεντάκης, ο μοναχικός ερευνητής», *Νέμεσις*, Φεβρουάριος 1998, 93-95.
13. «Ο θάνατος του Ορφέα στη Μακεδονία και τη Θράκη», στο Έκτο Διεθνές Συμπόσιο, *Αρχαία Μακεδονία* 1, Θεσσαλονίκη 1999, 439-451.
14. «Ερωτικές αντινομίες της αρχαιότητας», *Πολίτης* 64, Μάιος 1999, 55-56.
15. «Ο Επιτάφιος του Περικλή (Θουκυδίδης II, 35-46) στη μετεπαναστατική Ελλάδα: ιδεολογικές συνιστώσες», *Δωδώνη: Φιλολογία*, 28, 1999, 209-228.
16. «Θυσία και μαντική στον οίκο των Λαβδακιδών, στο *Κτερίσματα. Φιλολογικά Μελετήματα αφιερωμένα στον Ιωάννη Σ. Καμπίτση (1938-1990)*, Ηράκλειο 2000, 41-59.
17. «Ο Ποσειδών στο θέατρο του Διονύσου», *Δωδώνη: Φιλολογία*, 29, 2000, 237-364.
18. «Ο φυλακισμένος της Κνωσού», *Το Άλλο Βήμα*, Κυριακή 28 Απριλίου 2002.
19. «Θεϊκές γεννήσεις στην αρχαία Ελλάδα», *Ειστορικά*, 165, 27 Δεκεμβρίου 2002, 6-10.
20. «Επιστροφή στην αρχαία Ελλάδα», *Ίστωρ*, 13, 2002, 125-173.
21. «Μια θυγατέρα της Αθηνάς», *Το Βήμα*, Κυριακή 27 Απριλίου 2003, 7.
22. και χρ. Βέικου, «Εικόνες μνήμης στον κόσμο της λήθης: Οδύσσεια λ 92-250», στο Α. Αγγελ. Στέφος (επιμ.), *Σεμινάριο 30, Ομηρική Φιλολογία*, Αθήνα 2003, 191-212.
23. «Ο Σίσυφος, οι νόμοι και οι θεοί», στο Ε. Πατρικίου (επιμ.), *Οκτώ δοκίμια για το αρχαίο δράμα*, εκδ. Δαιδαλος-Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 2004, 99-129.
24. «Αρχαία Ελλάδα. Ο τόπος και οι άνθρωποι. Ανθολόγιο. Β' τάξη Γυμνασίου, Προτάσεις για τις ενότητες Αγωγή των νέων στην Αθήνα και τη

Σπάρτη. Σύγχρονες προσεγγίσεις», στο I.N. Περυσινάκης, Α. Τσαγγαλιδης (επιμ.), *Γλώσσα και λογοτεχνία στη δευροβάθμια εκπαίδευση, Ιωάννινα, 16-17 Μαΐου 2003, Ιωάννινα 2004*, 485-502.

25. «Το μαντείο της Δωδώνη» *Ε Ιστορικά*, 19 Φεβρουαρίου 2004, 30-35.

26. και Α. Βλαχοπούλου, «Το Μαντείο της Δωδώνης », στο *Η Αγωνία της πρόγνωσης, 2, Αρχαία Ελληνικά Μαντεία, Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες*, 28 Νοεμβρίου 2004, 18-21.

27. Το «Ορφικό ζήτημα», στο *Ορφείας και Ορφισμός, ΕΙστορικά*, 23 Δεκεμριου 2004, 6-12.

28. «Η ασπίδα και τα όπλα του Αχιλλέα στην *Ηλέκτρα* του Ευριπίδη», *Metis*, NS.2, 2004, 71-102.

29. «Εορτές της Αρχαίας Αθήνας», στο *Αρχαίες Εορτές και Μυστήρια, ΕΙστορικά* 291, 23 Ιουνίου 2005, 6-9.

30. «Το απαγορευμένο, το βραστό και το ωμό», *Η Θυσία, Η Καθημερινή Επτά Ημέρες*, Κυριακή 21 Απριλίου 2005, 5-7.

31. «Τειρεσίας, ερμηνευτής σημείων και σημάτων», στο *Μάντεις και μαντική*, *ΕΙστορικά*, 22 Σεπτεμβρίου 2005, 20-27.

32. «Οι Μίτοι του μύθου. Σύγχρονοι οδοί ερμηνείας του αρχαίου ελληνικού μύθου», στο Κ. Μπουραζέλης-Μ. Στεφάνου (επιμ.), *Μύθος μετά Λόγου. Διάλογοι για την Ουσία και τη Διαχρονική Αξία του Αρχαίου Ελληνικού Μύθου, Πρακτικά του Συμποσίου Άγιος Κήρυκος, Ικαρία 17-20 Ιουνίου*, Αθήνα 2005, 1-16.

33. «Έφηβος στην αρχαία Αγορά», *Το Βήμα*, Κυριακή 6 Αυγούστου 2006, 34.

34. Βιβλιοκρισία στο Fl. Manakidou, *Stratigikes tis Odysseias. Symboli sto Omiriko Zitima*, Thessaloniki 2002, *Gaia*, 10, 2006, 345-348.

35. «Ορφείας και ορφισμός», στο *Crristoph Willibard Gluck, Ορφείας και Ευρυδίκη*, Εθνική Λυρική Σκηνή, Αθήνα 2007, 97-105.

36. «J.-P. Vernant, Ο σωματοφύλακας της κλασικής σκέψης», *Το Βήμα* 14 Ιανουαρίου 2007, Α54.

37. «Η μελέτη του προσώπου και της εργασίας στην αρχαία Ελλάδα», *Ο Πολίτης*, Ιανουάριος 2007, 37-39.
38. «Μνήμη Piere Vidal-Naquet και J.-P. Vernant», *Φιλολογική*, 100, 2007, 63-67.
39. «Θυσία και όρκοι ειρήνης μεταξύ Σπάρτης και Αθήνας: Αριστοφάνη *Λουισιράτη* στ. 175-252», στο N. Birgalias, K. Burazelis, P. Cardledge, *The Contribution of Ancient Sparta to Political Thought and Practice*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2007, 225-241 .
40. «Οδυσσεύς θεατής, αθλητής και αφηγητής άθλων», στο Μ. Παϊζη-Αποστολοπούλου, Α. Ρεγκάκος, Χρ. Τσαγγάλης, *Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη. Από τα πρακτικά του Ι' Συνεδρίου για την Οδύσεια (15-19 Σεπτεμβρίου 2004)*, Ιθάκη 2007, 157-178.
41. «Blindness as Punishment», στο Menelaos Chistropoulos, Efimia D. karakantza, Olga Levaniouk, Lanham 2010, *Light and Darkness in Ancient Greek and Roman Mythology and Religion*, Lanham 2010, 181-190.
42. «Prophecy and Time in the *Odyssey*», *QUCC*, 2010, 155-172.
43. «Jean-Pierre Vernant. Πνευματικές καταβολές και τομές στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού», στο *Jean-Pierre Vernant, ανήρ παιδεία κεκοσμημένος*, επιμ. Στέλλα Γεωργουόδη, Χρήστος Λούκος, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010, 11-19.
44. «Η Καταγωγή της τραγωδίας και του αττικού θεάτρου», *Δωδώνη* 38,/39, 2009/2010, 347-374.
45. Haralambos V. Harissis, Anastasios V. Harissis, *Apiculture in the Prehistoric Aegean. Minoan and Mycenaean Symbols Revisited* (BAR International Series 1958) Oxford 2009, *Kernos* 25, 2012, 334-335.
46. «Οι δεκαέξι γυναίκες της Ήλιδας», στο N. Birgalias, K. Burazelis, P. Cardledge, A. Gartziou-Tatti (ed.), M. Dimopoulou (coll.), *War and Peace and Panhellenic Games, Πόλεμος, Ειρήνη και Πανελλήνιοι Αγώνες. Αρχαία Ολυμπια-Πύργος, 26 Ιουνίου-3 Ιουλίου 2005*, Athens 2013, 509-525.

47. «Gods, Heroes , and the Battle of Marthon», στο Ch. Carey, M. Edwards (ed.), *Marathon-2.5000 Years. Proceedings of the Marathon Conference, BICS Suppl.* 124, 2013, 91-110.

48. *Αισώπου Μύθοι. Κείμενο, Εισαγωγή, Σχόλια*, Αθήνα (υπό έκδοση).

49. «Μύθοι αξίας και εξουσίας. Το περιδέραιο της Αρμονίας και το δαχτυλίδι του Πολυκράτη», στο *Νόμισμα/Κόσμημα. Χρήσεις-Διαδράσεις-Συμβολισμοί από την αρχαιότητα έως σήμερα, Κετμα 2* (υπό έκδοση).

50. «Erotic pursuit and punishment in the *Odyssey*: The eternally punished of *the Nekyia*» (υπό έκδοση).

51. «Χώρος και χρόνος της μνηστηροφονίας» (υπό έκδοση).

Ιωάννινα 15/2/2014