



Ελένη Γκαστή
Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Κλασικής
Φιλολογίας
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τ.Θ. 1186
451 10 Ιωάννινα
email: egasti@cc.uoi.gr
προσωπική ιστοσελίδα:
<http://users.uoi.gr/egasti>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ημερομηνία γέννησης: 04-07-1961

Τόπος γέννησης: Ιωάννινα

ΣΠΟΥΔΕΣ

1985 – 1990 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, PhD (υπότροφος του Ι.Κ.Υ)

1979 – 1983 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας
(βαθμός πτυχίου «Άριστα» 8 ²⁷/₂₉)

1973 – 1979 Β΄ Λύκειο Θηλέων Ιωαννίνων (αποφοίτηση με «Άριστα»,
19 ⁸/₁₃)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

2003 – σήμερα Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής και
Λατινικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
(μονιμοποίηση 2007)

1995 – 2003 Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου
Ιωαννίνων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1990 – 1992 Διδασκαλία του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών (την
τραγωδία του Σοφοκλή *Οιδίππους Τύραννος*) στη ΣΕΛΜΕ
Ιωαννίνων (μετεκπαίδευση φιλολόγων)

1992 – 1994 Διδασκαλία του μαθήματος *Θεατρική Παιδεία* στα
ΠΕΚ Ιωαννίνων (εισαγωγική επιμόρφωση
νεοδιοριζόμενων εκπαιδευτικών)

1995 – σήμερα

Προπτυχιακά μαθήματα

- Αρχαία Ελληνικά (Γλώσσα I και Θεματογραφία).
- Αρχαία Ελληνικά (Γλώσσα II και Θεματογραφία).
- Ευριπίδου *Βάκχαι* (υποχρεωτικό μάθημα III εξαμήνου).
- Πλάτωνος *Πρωταγόρας* (υποχρεωτικό μάθημα V εξαμήνου).
- Πλάτωνος *Πολιτεία* (υποχρεωτικό μάθημα V εξαμήνου)
- Ηροδότου *Ιστορίαι* (υποχρεωτικό μάθημα II εξαμήνου).
- Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* (υποχρεωτικό μάθημα IV εξαμήνου).
- Αττική ρητορεία (υποχρεωτικό μάθημα I εξαμήνου στο Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας).
- Βιργιλίου *Αινειάς* (υποχρεωτικό μάθημα IV εξαμήνου).
- Σοφοκλέους *Αΐας* (ΕΥ μάθημα).
- Λογοτεχνικές εκδοχές του μύθου της Ηλέκτρας και του Ορέστη (ΕΥ μάθημα).
- Αισχύλου *Χοηφόροι* (ΕΥ μάθημα).
- Αισχύλου *Αγαμέμνων* (υποχρεωτικό μάθημα VII εξαμήνου)

Μεταπτυχιακά μαθήματα

- Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία.

ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

Γαλλικά (Certificat de langue française και Diplôme d'études Supérieures).

Αγγλικά (Intermediate, Lower και Certificate of Proficiency in English του University of Cambridge)

Ιταλικά (Certificate of Studies in Italian, Certificato Medio di PALSΟ, Certificato Superiore di PALSΟ)

Γερμανικά (Certificate of Studies in German)

Ισπανικά (Certificate of Studies in Elementary Spanish).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ

- **Κοινές Ανθρωπολογικές Θέσεις στο Σοφοκλή και στους Σοφιστές**, Ιωάννινα 1990 (διδακτορική διατριβή, διαθέσιμη στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://thesis.ekt.gr/2287>) [= *Ο Σοφοκλής και οι Σοφιστές: Κοινές απόψεις περί πολιτισμού*, Ιωάννινα 1994].
- **Η διαλεκτική του χρόνου στην Ηλέκτρα του Σοφοκλή**, Ιωάννινα 2003, Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Ι Δωδώνη: Παράρτημα 70.
Βιβλιοκρισίες α) από τον Νικ. Π. Μπεζαντάκο στο

περιοδικό *Ελληνικά* 55.1 (2005), σσ. 139-143, β) από την Isabelle Torrance, στο *Classical Review* 55.2 (2005), σσ. 413-414, γ) βιβλιοπαρουσίαση από τον Ν. Ντόκα στην *Βιβλιοθήκη της Ελευθεροτυπίας*, 26-09-2003].

- **Βιργιλίου Αινειάδα. Βιβλίο ΙΙ. Εισαγωγή - Μετάφραση - Ερμηνευτικό Δοκίμιο**, εκδ. τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός, Αθήνα 2005.
- **Αισχύλου Αγαμέμνων. Ζητήματα Εσωτερικής ποιητικής**, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2009.

ΑΡΘΡΑ

1984

- «Οι Φοίνισσες του Φρύνιχου και οι Πέρσες του Αισχύλου», *Φιλολογικά* 8 (1984), σσ. 56-67 (φοιτητική εργασία).

1992

- «Sophocles' Ajax: The Military Hybris», *QUCC* 69 (1992), σσ. 81-93.

1993

- «Sophocles' Trachiniae: A Social or Externalized Aspect of Deianeira's Morality», *A&A* 39 (1993), σσ. 20-28.
- «La fonction du mode psychique dans l'Antigone de Sophocle», *Listy filologické* 116 (1993), σσ. 112-119.

1994

- «Sofocle Filottete 166: Nota testuale ed esegetica», *Δωδώνη* 23 (1994), σσ. 67-75.

1996

- «Divum inclementia (Verg. Aen. II, 602): Προβλήματα μίμησης και ερμηνείας», στα *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών με θέμα Η μίμηση στη Λατινική Λογοτεχνία (Αθήνα, 5-7 Νοεμβρίου 1993)*, Αθήνα 1996, σσ. 117-135.
- «À propos du pronόπιος dans les Bacchantes d'Euripide», *Δωδώνη* 25 (1996), σσ. 159-165.

1997

- «Σοφοκλέους Αΐας (646-692): Ερμηνευτική Προσέγγιση» στα *Πρακτικά του Πρώτου Πανελληνίου και Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (23-26 Μαΐου 1994)*, εκδ. Ι.-Θ. Α. Παπαδημητρίου, Αθήνα 1997, σσ. 311-332.
- «Ajax' Trugrede: Its Meaning and Dramatic Function», *Arctos* 31 (1997), σσ. 19-40.
- «Το επεισόδιο του Σίνωνα (Verg. Aen. II 57-198): Μια ερμηνευτική προσέγγιση», *Δωδώνη* 26 (1997), σσ. 277-312.

1998

- «Σοφοκλέους *Αΐας*: Η τραγωδία της όρασης», *Δωδώνη* 27 (1998), σσ. 165-204.
- 2000**
- «Σοφοκλέους *Αΐας* 430-595: Η ρητορική της συζυγικής ομιλίας», *Δωδώνη* 29 (2000), σσ. 131-189.
- 2001**
- «Βιργιλίου *Αινειάδα* II 1-13: Η δυναμική της ποιητικής μεταγλώσσας», *Πρακτικά ΙΑ΄ Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικών Σπουδών (Καβάλα 24-30 Αυγούστου 1999)*, τόμος Α΄, Αθήναι 2001, σσ. 274-287.
 - «L’Oreste sofocleo e l’efebia», *PP* 56 (2001), σσ. 313-327.
 - «Βιργιλίου *Αινειάδα* I 462: Ένα βιργιλιανό παλίμψηστο», *Δωδώνη* 30 (2001), σσ. 107-126.
- 2002**
- «Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* 32-37: Μια περίπτωση ελεύθερου πλάγιου λόγου», *Ελληνικά* 52.1 (2002), σσ. 7-15.
 - «Σοφοκλέους *Ηλέκτρα* 193-96: Ερμηνευτική Δοκιμή», *Δωδώνη* 31 (2002), σσ. 97-102.
- 2003**
- «Κικέρωνος *Tusc. Disp.* 2.VIII.20-IX.22: Η ποιητική του πρωτοτύπου (Σοφοκλής *Τραχίνιαι* 1046-1102) και η μεταφραστική ποιητική», *Πρακτικά Ζ΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου 2002*, Θεσσαλονίκη 2003, σσ. 134-143.
 - «Βιργιλίου *Αινειάδα* II 10-11: ένα καλλιμαχικό παράλληλο», *Δωδώνη* 32 (2003), σσ. 187-195.
- 2004**
- «Η λειτουργία της επανάληψης στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή: Σχόλια στους στίχους 67/69, 375/379, 546/547, 903/906», *Ελληνικά* 54 (2004), σσ. 27-38.
- 2005**
- «Οι *Μύγες* του Sartre και τα τραγικά του πρότυπα. Συγκριτικές παρατηρήσεις», *Δωδώνη* 34 (2005), σσ. 101-112.
- 2006**
- «Narratological aspects of Vergil’s *Aeneid* 2.1-13», *Acta Classica* 49 (2006), σσ. 113-120.
 - «Three notes on Virgil, *Aeneid* 2», *PCPS* 52 (2006), σσ. 128-133.
 - «Οι πολλαπλές μεταφράσεις στο Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β΄ Ενιαίου Λυκείου: Διδακτική Πρόταση. Μίμνερμος απόσπ. υπ΄ αριθ. 11 (D2, 2W)», *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων* 11 (2006), σσ. 63-67.
 - «*Divum inclementia* in Vergil, *Aeneid* 2.602», *CQ* 56

(2006), σσ. 629-630.

- «Μακρόβιος *Saturnalia* 5.15.1-5.16.5· Συγκριτική εξέταση της καταλογικής τεχνικής Ομήρου-Βιργιλίου», *Δωδώνη* 35 (2006), σσ. 35-46.

2007

- «Η 'ποιητική του χώρου' στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή», στα *Πρακτικά της 12^{ης} Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2004*, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών 2007, σσ. 49-62.
- «Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιαίου Λυκείου. Μια εναλλακτική διδακτική πρόταση των αποσπασμάτων του Αρχίλοχου», *ΜΕΝΤΟΡΑΣ* 10 (2007), σσ. 113-122.
- «*Ilias Latina* 7 *protulerant*: Ένας όρος μεταφραστικής ποιητικής», *Ελληνικά* 57.1 (2007), σσ. 165-168.

2008

- «*Ilias Latina* 161-251: Παρατηρήσεις στην καταλογική τεχνική του μεταφραστή», *Ελληνικά* 58.1 (2008), σσ. 7-26.
- «Αισχύλου *Αγαμέμνων* 503-538: Η ποιητική του χώρου», *Δωδώνη* 36 (2007-2008), σσ. 189-194.

2009

- «Αισχύλου *Αγαμέμνων* 782-974: Η ποιητική της δείξεως», *Πρακτικά του 8^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Γλωσσολογίας 2009* (σε ηλεκτρονική μορφή) στο διαδικτυακό τόπο: http://www.linguist-uoi.gr/cd_web/case2.html, σσ. 742-753.

2010

- «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Dictynna* 7 (2010), σσ. 59-68, <http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/dictynnanumero7.html>.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-

ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1992

- **Η στρατιωτική ὕβρις στον Αΐαντα του Σοφοκλή** (στο πλαίσιο των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
- **Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και η ονειρική εμπειρία** [στο Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου (Θ.Ε.Η)].
- **Μια ερμηνευτική προσέγγιση της Αντιγόνης του Σοφοκλή μέσα από την ψυχολογία των φύλων** (διάλεξη στη ΣΕΛΜΕ Ιωαννίνων).

1993

- **Απόψεις κοινωνικής ηθικής στις Τραχίνιες του Σοφοκλή**

(στο πλαίσιο των σεμιναρίων των άτυπων μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

- ***Divum inclementia* (Verg. Aen. II, 602): Προβλήματα μίμησης και ερμηνείας** (Ε' Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Αθήνα 5-7 Νοεμβρίου).

1994

- **Σοφοκλέους *Αίας* (646-692): Ερμηνευτική προσέγγιση** (Α' Πανελλήνιο και Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, 23-26 Μαΐου, Αθήνα, μετά από πρόσκληση της Ελληνικής Ανθρωπιστικής Εταιρείας).

1997

- Διάλεξη στο Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου (Θ.Ε.Η) σχετικά με το έργο του Σοφοκλή *Οιδίπους Τύραννος*, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα θεάτρου.

1999

- **Βιργιλίου *Αινειάδα* II 1-13: Η δυναμική της ποιητικής μεταγλώσσας** (ΙΑ' Διεθνές Συνέδριο Κλασικών Σπουδών, Καβάλα, 24-30 Αυγούστου).

2001

- Μου ανατέθηκε από τις εκδόσεις Πατάκη η επιμέλεια του βιβλίου *Οι Γυναίκες στον Αρχαίο Κόσμο*, μτφρ. Κ. Μπούρας, Αθήνα 2001.

2002

- **Κικέρωνος *Tusc. Disp.* 2.VIII 2 - IX.22: Η ποιητική του πρωτοτύπου (Σοφ. *Τραχίν.* 1046-1102) και η μεταφραστική ποιητική** (Ζ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 16-19 Οκτωβρίου).
- **Η λειτουργία της επανάληψης στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή** (Α' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 14 Μαΐου).

2004

- **Οι πολλαπλές μεταφράσεις στο Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης Β' Ενιαίου Λυκείου. Διδακτική πρόταση** (Γ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 4 Μαΐου).
- **Η ποιητική του χώρου στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή** [Διεθνές Συμπόσιο των Δελφών, μετά από πρόσκληση της οργανωτικής επιτροπής της 12^{ης} Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (ΘΕΜΑ: Σοφοκλής. 2.500 χρόνια από τη γέννησή του), 25 Ιουνίου - 3 Ιουλίου, Δελφοί].

2005

- **Η *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή και οι *Μύγες* του Σαρτρ. Συγκριτικές παρατηρήσεις** (Δ' Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών

του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 26-27 Μαΐου).

2007

- **Τροπές της πολυπολιτισμικότητας στο 7^ο βιβλίο της Αινειάδας** (Η΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Κομοτηνή).
- **Αισχύλου Αγαμέμνων 782-974: Η ποιητική της δείξεως** (8^ο Διεθνές Συνέδριο Γλωσσολογίας, Ιωάννινα, Σεπτέμβριος).

2009

- **Η ποιητολογική κατοχύρωση του θρήνου στην Ορέστεια του Αισχύλου** [CSPS Διεθνές Συνέδριο (ΘΕΜΑ: Τιμώντας τους νεκρούς στην Πελοπόννησο), Σπάρτη, 23-25 Απριλίου].

2010

- **Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής και αφηγηματικής αυτοσυνειδησίας στο 3^ο βιβλίο της Αινειάδας** (Ζ΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 21 Μαΐου).

2011

- **Όψεις της αισχύλειας ενδοποιητικής** (Η΄ Συμπόσιο Κλασικών Σπουδών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 17 Μαΐου).
- **Non omnia ridicula faceta: Μεταφράζοντας το χιούμορ του Πλαύτου** (Θ΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Αθήνα).

ΕΡΕΥΝΑ ΥΠΟ ΕΞΕΛΙΞΗ

- *Αισχύλου Χοηφόροι-Εύμενίδες: Ζητήματα εσωτερικής ποιητικής.*

ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- *Η «ποιητική» της εκδίκησης στο μύθο του Ορέστη στα ομόθεμα έργα των τριών τραγικών.*
- *Η μεταφραστική ποιητική του Γ. Χειμωνά.*
- *Η λειτουργία της επανάληψης στις τραγωδίες του Σοφοκλή.*
- *Τροπές της ποιητικής αυτοσυνειδησίας στην Αινειάδα.*

ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- ✓ Σύγχρονο Θέατρο
- ✓ Λογοτεχνία
- ✓ Ζωγραφική
- ✓ Κινηματογράφος
- ✓ Μουσική
- ✓ Αθλητισμός

Helen Gasti
Assistant Professor of Classical Studies

Contact information:

University of Ioannina

Dpt. of Classics

P.O. Box 1186

45110 Ioannina

Greece

email: egasti@cc.uoi.gr

web page: <http://users.uoi.gr/egasti>

Helen Gasti studied classical philology at the University of Ioannina (1979-1983) where she also completed her PhD (1990: *Sophocles and Sophistic: Common Anthropological Theories of Progress*, in <http://thesis.ekt.gr/2287>)

Foreign Language Abilities: Fluency in French, English, Italian, Spanish and German (with Certificates of Studies)

Research Interests: I am especially interested in the so called «Poetology» or «Metapoetics» and I am currently working on the poetic self-awareness of Aeschylus' *Eumenides*. My research interests include Greek Tragedy, Roman Epic Poetry, Intertextuality, Reception Theories, Theory and Practice of Translation.

Teaching: Ancient Greek Literature (Aeschylus' *Agamemnon*, Sophocles' *Electra*, Euripides' *Bacchae*, Plato's *Republic*), Latin epic poetry (Virgil's *Aeneid*). My postgraduate teaching includes seminars on poetic self-consciousness in Ancient Greek Literature.

Publications

I. Books:

1) *The Dialectic of Time in Sophocles' Electra*, Ioannina 2003 [in Greek with English summary, reviewed by Isabelle Torrance in *CR* 55 (2005), 413-414]

2) *Virgil's Aeneid II Introduction-Translation and an Interpretative Essay*, Athens 2005 (in Greek).

3) Poetic self-consciousness in Aeschylus' *Agamemnon*, Athens 2009 (in Greek with English summary)

II. Refereed Articles:

1) «Sophocles' *Ajax*: The Military Hybris», *QUCC* 69 (1992), 81-93.

2) «Sophocles' *Trachiniae*: A Social or Externalized Aspect of Deianeira's Morality», *A&A* 39 (1993), 20-28.

- 3) «La fonction du mode psychique dans l'Antigone de Sophocle», *Listy filologické* 116 (1993), 112-19.
- 4) «Ajax' Trugrede: Its Meaning and Dramatic Function», *Arctos* 31 (1997), 19-40.
- 5) «L'Oreste sofocleo e l'efebia», *PP* 56 (2001), 313-27.
- 6) «The Free Indirect Speech in Sophocles' *Electra* 32-37: A tentative hypothesis», *Hellenika* 52/1 (2002), 7-15 (in Greek).
- 7) «The Function of repetition in Sophocles' *Electra*: A commentary on verses 67/69, 375/379, 546/547, 903/906», *Hellenika* 54 (2004), 27-38 (in Greek).
- 8) «Four Archilochean Fragments: Comparing Multiple Translational Versions», *Mentor (A Journal of Scientific and Educational Research)* 10 (2007), 113-122 (in Greek with English summary).
- 9) «The Multiple Translation Versions of Mimnermos' frg. D2, 2W: An Approach», *Review of Educational Issues* 11 (2006), 63-67 (in Greek).
- 10) «Narratological aspects of Vergil's *Aeneid* 2.1-13», *Acta Classica* 49 (2006), 113-120.
- 11) «Three notes on Virgil *Aeneid* II», *PCPS* 52 (2006), 128-133.
- 12) «*Divum Inclementia* in Vergil, *Aeneid* 2.602», *CQ* 56 (2006), 629-630.
- 13) «*Ilias Latina* 7 *protulerant*: A Term of Translational Poetics», *Hellenika* 57.1 (2007), 165-168 (in Greek).
- 14) «*Ilias Latina* 161-251: The Cataloguing Technique of the Epitomizer», *Hellenika* 58.1 (2008), 7-26 (in Greek).
- 15) «Narrative self-consciousness in Virgil's *Aeneid* 3», *Dictynna* 7 (2010), σσ. 59-68, <http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/dictynnanumero7.html>

III. Papers read (and published in the Acts of the Conferences):

- 1) «*Divum inclementia* (Verg. *Aen.* II, 602): Its Greek Model», published in the *Acts of the 5th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Athens, November 1993, Athens 1996, 117-35 (in Greek with English summary).
- 2) «Ajax' Trugrede: Its Meaning and Dramatic Function» published in the *Acts of the 1st Panhellenic and International Congress on Ancient Greek Literature* held in Athens, May 1994, Athens 1997, 311-32 (in Greek with English summary).
- 3) «Virgil's *Aeneid* 2. 1-13: Its Metalinguistic Dynamics», published in the *1st volume of the 11th International Congress of Classical Studies* held in Cavala, August 1999, Athens 2001, 274-87 (in Greek).
- 4) «Cicero's Translation of Sophocles' *Trachiniae* 1046-1102 in *Tusc. Disp.*

2.VIII.20-IX.22» published in the *Acts of the 7th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Thessaloniki, October 2002, Thessaloniki 2003, 134-143 (in Greek with English summary).

5) «The ‘poetics of space’ in Sophocles’ *Electra*» published in *The Proceedings of the XII International Meeting on Ancient Greek Drama 2004*, European Cultural Center of Delphi 2007, 49-62 (in Greek).

6) «Aeschylus’ *Agamemnon* 782-974: The poetics of deixis» published in the *Acts of the 8th International Conference on Greek Linguistics* held in Ioannina, Greece, http://www.linguist-uoi.gr/cd_web/case2.html, 742-753.

7) «Virgil’s *Aeneid* 7: Identity Politics and the Limits of Multiculturalism», forthcoming in the *Acts of the 8th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Komotini, May 2007 (in Greek with English summary).

8) «Aeschylean poetics in *Choephoroi*», read at Annual Classical Congress of The Department of Classics, University of Ioannina, forthcoming as a separate publication.

9) «Non omnia ridicula faceta: Translating Plautus’ humour», forthcoming in the *Acts of the 9th Panhellenic Symposium of Latin Studies* held in Athens, May 2011 (in Greek with English summary).

IV. Articles:

1) «Sofocle *Filottete* 166: Nota testuale ed esegetica», *Dodone* 23 (1994), 67-75.

2) «À propos du *προνόπιος* dans les *Bacchantes* d’Euripide», *Dodone* 25 (1996), 159-65.

3) «The Sinon Episode in Vergil’s *Aeneid* 57-198», *Dodone* 26 (1997), 277-312 (in Greek with English summary).

4) «‘The Drama of Vision’ in Sophocles’ *Ajax*», *Dodone* 27 (1998), 165-204 (in Greek with English summary).

5) «Sophocles’ *Ajax* 430-595: The Function of the First and Second-Person Rhetoric», *Dodone* 29 (2000), 131-89 (in Greek with English summary).

6) «Vergil’s *Aeneid* I 462: A Vergilian palimpsest», *Dodone* 30 (2001), 107-26 (in Greek with English summary).

7) «Sophocles’ *Electra* 193-96», *Dodone* 31 (2002), 97-102 (in Greek with English summary).

8) «An Allusion to Callimachus in Vergil’s *Aeneid* II 10-11», *Dodone* 32 (2003), 187-195 (in Greek with English summary).

9) «The *Flies* of Sartre and its Tragic Models. A Comparative Study», *Dodone* 34 (2005), 101-112 (in Greek with English summary).

10) «Macrobius *Saturnalia* 5.15.1-5.16.5. A Comparative Study of the Homeric and Virgilian Catalogue» *Dodone* 35 (2006), 35-46 (in Greek with English summary).

11) «Aeschylus' *Agam.* 503-538: The poetics of space», *Dodone* 36 (2007-2008), 189-194 (in Greek with English summary).

Work in Progress: I am now working on a long term project concerning Virgil's metapoetics.