

**Ευάγγελος Καρακάσης**  
Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας  
τηλ.: 26510 05182  
email: [ekarakas@cc.uoi.gr](mailto:ekarakas@cc.uoi.gr)

#### **Ερευνητικά Ενδιαφέροντα**

Ρωμαϊκή Κωμωδία, Ρωμαϊκή Βουκολική Ποίηση, Λογοτεχνία της Νερόνειας Περιόδου, Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας, Έπος της Εποχής των Φλαβίων, Πρόσληψη της Ρωμαϊκής Κωμωδίας στη Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία.

#### **Σπουδές**

1991–5 – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Πτυχίο Φιλολογίας με ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία.

1996–7 – Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ – Κολλέγιο Pembroke – Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Κλασική Φιλολογία (MPhil in Classics). Επόπτης: Καθ. M. D. Reeve.

1997–2001 – Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ – Κολλέγιο Pembroke – Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD). Επόπτης: Καθ. R. L. Hunter.

#### **Ακαδημαϊκή Εξέλιξη**

2002–4 – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Διδάσκων μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας κατά το ΠΔ. 407/1980

2005–Φεβρουάριος 2011 – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας.

Μάρτιος 2011–02-06-2015 – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας.

03-06-2015 – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας.

#### **Διδακτικό Έργο**

Ρωμαϊκή Ρητορεία–Ρητορική (Κικέρων: Pro. T. Annio Milone), Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία (Σαλλούστιος: De Coniuratione Catilinae, Ανθολογία Κειμένων Ρωμαϊκής Ιστοριογραφίας και Βιογραφίας), Ρωμαϊκή Ελεγεία (Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος: Amores), Ρωμαϊκή Κωμωδία (Τερέντιος: Adelphoe, Eunuchus), Ρωμαϊκή Τραγωδία (Σενέκας: Φαίδρα), Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση (Κάτουλλος), Ρωμαϊκή Βουκολική Ποίηση (Βεργίλιος: Eclogae, Καλπούρνιος Σικελός, Εκλογές Einsiedeln, Νεμεσιανός), Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα (Πετρώνιος, Απουλήιος), Ρωμαϊκή Επική Ποίηση (Λουκανός, Βαλέριος Φλάκκος, Στάτιος), Ιστορία της Λατινικής Γραμματείας, Λατινική Θεματογραφία, Λατινική Γλώσσα (Ευθύ–Αντίστροφο).

#### **Δημοσιεύσεις**

##### **Βιβλία**

1. Terence and the Language of Roman Comedy, Cambridge University Press (CUP), Καίμπριτζ 2005 (με σκληρό εξώφυλλο), 2008 (με μαλακό εξώφυλλο).
2. Song Exchange in Roman Pastoral, De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes 5, Βερολίνο και Νέα Υόρκη, 2011.
3. T. Calpurnius Siculus: A Pastoral Poet in Neronian Rome (υπό δημοσίευση, De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes, Βερολίνο και Βοστώνη, 2016).

##### **Επιμέλεια Συλλογικών Τόμων**

1. E. Karakasis (εκδ.), Singing in the Shadow...Pastoral Encounters in Post–Vergilian Poetry (TCS 4.1), Βερολίνο και Νέα Υόρκη, 2012.
2. (με τον καθηγ. I.N. Περυσινάκη, εκδ.), Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception, De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes 29, Βερολίνο και Βοστώνη, 2014.

##### **Άρθρα σε Περιοδικά, Ηλεκτρονικές Βάσεις Δεδομένων και Συλλογικούς Τόμους**

1. ‘Quantum mutatus ab illo: Terence in Hroswitha’, Ελληνικά 52 (2002), 279–93.
2. ‘A Reading of the Introductory Scene of Terence’s Heautontimorumenos’, Δωδώνη: Φιλολογία 31 (2002), 247–62.

3. 'Legal Language in Plautus with Special Reference to Trinummus', *Mnemosyne* 15 (2003), 47–67.
4. 'Language and Plot in Plautus' *Bacchides*', *RCCM* 50 (2003), 169–83.
5. 'A Note on Terentian Metre', *MD* 52 (2003), 194–20.
6. 'Totum ut te faciant, Fabulle, nasum: Catullus' XIII Reconsidered', *Studies in Latin Literature and Roman History* 12 (2005), 97–114.
7. 'Generic Consciousness and Diction in Ovid: A Reading of Amores III.1', *RFIC* 138 (2010), 128–42.
8. 'The (Singing) Game is not Afoot' – Calpurnius Siculus' Sixth Eclogue', *TCS* 2.1 (2010), 175–206.
9. 'Terence: Phormio', *The Literary Encyclopedia*, 1–7. Ανέβηκε την 1<sup>η</sup> Αυγούστου του 2011, <http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=13477>
10. 'The Poetics of Latin didaxis: A Reading of Calpurnius Siculus' Fifth Eclogue', (id.) *Singing in the Shadow...Pastoral Encounters in Post-Vergilian Poetry* (TCS 4.1), Βερολίνο και Νέα Υόρκη (2012), 153–96.
11. 'Αποχαιρετώντας το Βουκολικό Είδος. Ο Καλπούρνιος Σικελός και η Έβδομη Εκλογή του', Δ. Ζ. Νικήτας (εκδ.), *Laus et Gratia in memoriam Κωνσταντίνου Γρόλλιου*, Θεσσαλονίκη (2012), 23–38.
12. 'Petronian Gigolo': Encolpius' 'Dysfunction' Revisited', Harrison, S. J. και Frangoulidis, S. (εκδ.), *Narrative, Culture and Genre in the Ancient Novel* (TCS 4.2), Βερολίνο και Νέα Υόρκη (2012), 316–37.
13. 'Masters and Slaves', Augoustakis, A. – Traill, A. (εκδ.), *Blackwell Companion to Terence*, Μάλντεν, Οξφόρδη, Τσίτσεστερ (2013), 211–22.
14. 'Comedy and Elegy in Calpurnian Pastoral: 'Generic Interplays' in Calp. 3', Paranghelis, T. D., Harrison, S. J. και Frangoulidis, S. (εκδ.), *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, Βερολίνο και Νέα Υόρκη (2013), 231–64.
15. 'Βουκολική Ποιητική και Πανηγυρική Ρητορική στα Χρόνια του Νέρωνα: Ποιμενική Παράδοση και Νεοτερικότητα στην Πρώτη Εκλογή του Καλπουρνίου του Σικελού', Δωδώνη: Φιλολογία 42 (2013), 468–513.
16. 'Η Παρουσία του Δούλου Σύρου στην Κωμωδία του Τερεντίου Αδελφοί: Προσπάθειες Εκρωμαϊσμού', Πρακτικά του Η' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών – Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη, Κοινωνική και Πολιτική Ζωή, Κομοτηνή – 2–5 Μαΐου 2007, Αθήνα (2013), 172–82.
17. 'Calpurnius Siculus', *The Literary Encyclopedia*, 1–9. Ανέβηκε την 29<sup>η</sup> Αυγούστου 2013, <http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=13117>
18. *The Language of the Palliata*', Fontaine, M. – Scafuro, A. (εκδ.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, Οξφόρδη (2014), 555–79.
19. 'Homeric Receptions' in Flavian Epic: Intertextual Characterisation in Silius Italicus' Seventh Book of the *Punica*', Augoustakis, A. (εκδ.), *Flavian Literature and its Greek Past*, Λάιντεν (2014), 251–66.
20. 'Tragic and Epic Interactions in Terentian Comedy', Papaioannou, S. (εκδ.), *Terence and Interpretation*, Νιούκασλ (2014), 75–93.
21. 'Introduction', Perysinakis, I.N. και Karakasis, E. (εκδ.), *Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception*, Βερολίνο και Βοστώνη (2014), XIII–XXI.
22. 'Cicero Comicus – Catullus Plautinus; Irony and Praise in Cat. 49', Perysinakis, I.N. και Karakasis, E. (εκδ.), *Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception*, Βερολίνο και Βοστώνη (2014), 195–221.
23. 'The Language of Roman Comedy', Martin, D. (εκδ.), *Cambridge Companion to Roman Comedy*, CUP (υπό δημοσίευση, 2016).
24. 'moras soluit belli: Ο Καίσαρας του Λουκανού στον Ρουβίκωνα (B.C. 1.183-227)', Δωδώνη: Φιλολογία (υπό δημοσίευση, 2016).
25. 'Petronian Spectacles: The Widow of Ephesus Generically Revisited', Manuwald, G., Harrison S. J και Frangoulidis S. (εκδ.), *Roman Drama and its Contexts*, De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes (υπό δημοσίευση, 2016).
26. 'Carmina Einsiedlensia', *The Literary Encyclopedia* (υπό δημοσίευση, 2016).

### **Μεταφράσεις**

1. Σε συνεργασία με τους Ι. Μανωλέσσου, Δ. Κουκουζίκα και Π. Σεράνη, Κ. Bartels, *Was ist der Mensch? Texte zur Anthropologie der Antike*, Μόναχο 1975 (Εξάντας)
2. T. Whitmarsh, *The Second Sophistic*, Καίμπριτζ 2005 (Δαίδαλος-Ζαχαρόπουλος, Αθήνα – υπό δημοσίευση, 2016).
3. Σε συνεργασία με την Ε. Περάκη-Κυριακίδου, R. Maltby και Κ. Belcher, *Wiley's Real Latin. Learning Latin from the Source*, Μάλντεν, Οξφόρδη, Τσίτσεστερ 2014 (Σμίλη, Αθήνα – υπό δημοσίευση, 2016).

### **Λεξικογραφία**

Λήμματα στο Νικήτας, Δ. – Τρομάρας, Λ. (εκδ.), *Λατινοελληνικό Λεξικό* (University Studio Press, Θεσσαλονίκη – υπό δημοσίευση, 2016).

### **Έρευνα σε Εξέλιξη**

Κριτικό και Ερμηνευτικό Υπόμνημα στα *Carmina Einsiedlensia*.

**Evangelos Karakasis**  
Associate Professor of Latin  
tel.: 26510-05182  
email: [ekarakas@cc.uoi.gr](mailto:ekarakas@cc.uoi.gr)

### **Research Areas**

Roman Comedy, Roman Pastoral, Neronian Literature, Flavian Epic, Latin Linguistics, Reception of Roman Comedy.

### **Education**

1991-5 – University of Ioannina – BA in Classics.

1996-7 – University of Cambridge – Pembroke College, MPhil in Classics. Supervisor: Prof. M. D. Reeve.

1997-2001 – University of Cambridge – Pembroke College, PhD. Supervisor: Prof. R. L. Hunter.

### **Academic Positions**

2002-2004 – University of Ioannina – Temporary Lecturer in Latin.

2005-February 2011 – Aristotle University of Thessaloniki, Lecturer in Latin.

March 2011-02-06-2015 – University of Ioannina, Assistant Professor of Latin.

03-06-2015 – University of Ioannina, Associate Professor of Latin.

### **Teaching**

Roman Oratory-Rhetoric (Cicero: Pro. T. Annio Milone), Roman Historiography (Sallust: De Coniuratione Catilinae, Anthology of Texts from Various Roman Historians and Biographers), Roman Love Elegy (Tibullus, Propertius, Ovid: Amores) Roman Comedy (Terence: Adelphoe, Eunuchus), Roman Tragedy (Seneca: Phaedra), Roman Lyric Poetry (Catullus), Roman Pastoral (Vergil: Eclogae, Calpurnius Siculus, Einsiedeln Eclogues, Nemesianus), Roman Novel (Petronius, Apuleius), Roman Epic (Lucan, Valerius Flaccus, Statius), History of Latin Literature, Latin Unseen, Latin Prose Composition.

### **Publications**

#### **Books**

1. Terence and the Language of Roman Comedy, Cambridge University Press (CUP), Cambridge 2005 (hardback), 2008 (paperback).
2. Song Exchange in Roman Pastoral, De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes 5, Berlin and New York, 2011.
3. T. Calpurnius Siculus: A Pastoral Poet in Neronian Rome (De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes, Berlin and Boston, forthcoming 2016).

#### **Edited Volumes (with authored chapters)**

1. E. Karakasis (ed.), Singing in the Shadow...Pastoral Encounters in Post-Vergilian Poetry (TCS 4.1), Berlin and New York, 2012.
2. (with I.N. Perysinakis, eds.), Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception, De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes 29, Berlin and Boston, 2014.

#### **Articles (Periodicals, Electronic Databases, and Collected Volumes)**

1. 'Quantum mutatus ab illo: Terence in Hroswitha', *Ελληνικά* 52 (2002), 279-93.
2. 'A Reading of the Introductory Scene of Terence's Heautontimorumenos', *Dodone: Philologia* 31 (2002), 247-62.
3. 'Legal Language in Plautus with Special Reference to Trinummus', *Mnemosyne* 15 (2003), 47-67.
4. 'Language and Plot in Plautus' Bacchides', *RCCM* 50 (2003), 169-83.
5. 'A Note on Terentian Metre', *MD* 52 (2003), 194-20.
6. 'Totum ut te faciant, Fabulle, nasum: Catullus' XIII Reconsidered', *Studies in Latin Literature and Roman History* 12 (2005), 97-114.

7. 'Generic Consciousness and Diction in Ovid: A Reading of Amores III.1', RFIC 138 (2010), 128–42.
8. 'The (Singing) Game is not Afoot' – Calpurnius Siculus' Sixth Eclogue', TCS 2.1 (2010), 175–206.
9. 'Terence: Phormio', The Literary Encyclopedia, 1–7. Uploaded 1.8.2011, <http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=13477>
10. 'The Poetics of Latin didaxis: A Reading of Calpurnius Siculus' Fifth Eclogue', (id.) Singing in the Shadow...Pastoral Encounters in Post-Vergilian Poetry (TCS 4.1), Berlin and New York (2012), 153–96.
11. 'Αποχαιρετώντας το Βουκολικό Είδος. Ο Καλπούρνιος Σικελός και η Έβδομη Εκλογή του', D. Z. Nikitas (ed.), Laus et Gratia in memoriam Κωνσταντίνου Γρόλλιου, Thessaloniki (2012), 23–38.
12. 'Petronian Gigolo': Encolpius' 'Dysfunction' Revisited', Harrison, S. J. and Frangoulidis, S. (eds.), Narrative, Culture and Genre in the Ancient Novel (TCS 4.2), Berlin and New York (2012), 316–37.
13. 'Masters and Slaves', Augoustakis, A. – Traill, A. (eds.), Blackwell Companion to Terence, Malden, Oxford, Chichester (2013), 211–22.
14. 'Comedy and Elegy in Calpurnian Pastoral: 'Generic Interplays' in Calp. 3', Papanghelis, T. D., Harrison, S. J. and Frangoulidis, S. (eds.), Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations, Berlin and New York (2013), 231–64.
15. 'Βουκολική Ποιητική και Πανηγυρική Ρητορική στα Χρόνια του Νέρωνα: Ποιμενική Παράδοση και Νεοτερικότητα στην Πρώτη Εκλογή του Καλπουρνίου του Σικελού', Dodone: Philologia 42 (2013), 468–513.
16. 'Η Παρουσία του Δούλου Σύρου στην Κωμωδία του Τερεντίου Αδελφοί: Προσπάθειες Εκρωμαϊσμού', Proceedings of the 7<sup>th</sup> Pan-Hellenic Symposium on Roman Studies, Multiculturalism in Rome, Social Life and Politics, Komotini – 2–5 May 2007, Athens (2013), 172–82.
17. 'Calpurnius Siculus', The Literary Encyclopedia, 1–9. Uploaded 29.8.2013, <http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=13117>
18. The Language of the Palliata', Fontaine, M. – Scafuro, A. (eds.), The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy, Oxford (2014), 555–79.
19. 'Homeric Receptions' in Flavian Epic: Intertextual Characterisation in Silius Italicus' Seventh Book of the Punica', Augoustakis, A. (ed.), Flavian Literature and its Greek Past, Leiden (2014), 251–66.
20. 'Tragic and Epic Interactions in Terentian Comedy', Papaioannou, S. (ed.), Terence and Interpretation, Newcastle (2014), 75–94.
21. 'Introduction', Perysinakis, I.N. and Karakasis, E. (eds), Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception, Berlin and Boston (2014), XXIII–XXII.
22. 'Cicero Comicus – Catullus Plautinus; Irony and Praise in Cat. 49', Perysinakis, I.N. and Karakasis, E. (eds), Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception, Berlin and Boston (2015), 197–223.
23. 'The Language of Roman Comedy', Martin, D. (ed.), Cambridge Companion to Roman Comedy, CUP (forthcoming 2016).
24. 'moras soluit belli: Ο Καίσαρας του Λουκανού στον Ρουβίκωνα (B.C. 1.183-227)', Dodone: Philologia (forthcoming 2016).
25. 'Petronian Spectacles: The Widow of Ephesus Generically Revisited', Manuwald, G., Harrison S. J και Frangoulidis S. (eds.), Roman Drama and its Contexts, De Gruyter – Trends in Classics Supplementary Volumes (forthcoming 2016).
26. 'Carmina Einsiedlensia', The Literary Encyclopedia (forthcoming 2016).

### Translations

1. I. Manolessou, D. Koukouzika, P. Seranis, and E. Karakasis, translation in Greek of K. Bartels, Was ist der Mensch? Texte zur Anthropologie der Antike, Munich 1975 (Εξάντας Publishing House, Athens 2002)
2. E. Karakasis, translation in Greek of T. Whitmarsh, The Second Sophistic, Cambridge 2005 (Δαίδαλος–Ζαχαρόπουλος Publishing House, Athens – forthcoming 2016).

3. E. Peraki–Kyriakidou and E. Karakasis, translation in Greek of R. Maltby and K. Belcher, *Wiley’s Real Latin. Learning Latin from the Source*, Malden, Oxford, Chichester 2014 (Σμίλη Publishing House, Athens – forthcoming 2016).

**Lexicography**

Entries in Nikitas, D. – Tromaras, L. (eds), *Latin–Greek Lexicon* (University Studio Press Publishing House, Thessaloniki – forthcoming 2016).

**Work in Progress**

A Commentary on *Carmina Einsiedlensia*.