



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
Αναπληρώτρια καθηγήτρια στον Τομέα Κλασικής Φιλολογίας  
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**Σπουδές:** Προπτυχιακές: Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών (B.A., 1974)

Μεταπτυχιακές: Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, UCL (M.A., 1979, Ph.D., 1988)

**Διδακτικό έργο:** Αρχαία ελληνική θρησκεία και μυθολογία, Επική ποίηση, Λυρική ποίηση,

Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία (σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο),

Αρχαία ελληνική θεματογραφία.

**Επιστημονικά συνέδρια και διαλέξεις:** παρακολούθησε ή συμμετείχε με ανακοίνωση σε

συνέδρια, ημερίδες και σεμινάρια στο εσωτερικό και το εξωτερικό, σε θέματα

αρχαίας ελληνικής θρησκείας και μυθολογίας, αρχαίας ελληνικής τραγωδίας,

διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού

πολιτισμού, σπαρτιατικής ιστορίας και θρησκείας, ρητορικής.

**Ακαδημαϊκές δραστηριότητες:** Επισκέπτρια ερευνήτρια (Visiting Research Fellow) στο

University College και στο Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του

Λονδίνου, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών αδειών κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1991-92,

1995-96, 1998-99, 2002-03, 2006-07. Συμμετείχε επίσης ως Summer Fellow στο

ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών στην Ουάσιγκτον (*Center*

*for Hellenic Studies: Research Institute in ancient Greek Studies of Harvard*

*University*), το καλοκαίρι του 1999.

**Ερευνητικά ενδιαφέροντα:** α) Αρχαία ελληνική θρησκεία και μυθολογία (σπαρτιατικές

λατρείες, η συμμετοχή των γυναικών στη θρησκεία της αρχαίας ελληνικής πόλης,

οι αρχαίοι ελληνικοί μύθοι μέσα στα κοινωνικά και πολιτικά τους συμφραζόμενα)

β) Ομηρική φιλολογία (τελετουργικά στοιχεία στο έπος και η αφηγηματική τους

λειτουργία, οι ομηρικές αντιλήψεις για τη λειτουργία της όρασης και του φωτός)

γ) Λυρική ποίηση (χορική ποίηση και τελετουργία, λυρική ποίηση και «πολιτική

μυθολογία») δ) Μυκηναϊκή φιλολογία (ερμηνεία θρησκευτικών κειμένων)

**Δημοσιεύματα:** *Lakonian Cults. The Main Sanctuaries of Sparta* (διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, σελ. 338)  
*Religious Relations between the Pylos and the Thebes Tablets* (Μ.Α., Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, σελ 31)  
“*Xenia and Lekhestroterion: two Mycenaean Festivals*”, *Δωδώνη* 18.2 (1989), 9-26  
“Evidence for marriage ritual in *Iliad* 3”, *Δωδώνη* 19.2 (1990), 47-59  
“The Importance of Bronze in Early Greek Religion”, *Δωδώνη* 21.2 (1992), 137-63  
«*Αὐγή/ ἀγχαί: Some observations on the Homeric Perception of Light and Vision*», *Δωδώνη* 22.2. (1993), 95-107  
“Homeric Eyes in a Ritual Context”, *Δωδώνη* 23.2 (1994), 9-23  
“The Vision of Homer: The Eyes of Heroes and Gods”, *Antichthon* 28 (1994), 1-15  
“The Dionysiac Elements in Spartan Cult Dances”, *Phoenix* 52.1-2 (1998), 15-30  
“Helen and Pandora: a comparative study with emphasis on the *eidolon* theme as a concept of *eris*”, *Δωδώνη* 33.2 (2004), 165-241  
*Logos into Mythos: The Case of Gorgias' Encomium of Helen*, Institut du Livre-A. Kardamitsa, Athens 2008 (μονογραφία)

Τομέας Κλασικής Φιλολογίας  
Τμήμα Φιλολογίας  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Ιωάννινα 451 10  
Τηλ. 26510 95185  
e-mail: sotconst@cc.uoi.gr