

Curriculum Vitae

Maria Liatsi studied Classics and Philosophy at the Universities of Thessaloniki (Greece) and Freiburg i. Br. (Germany). She holds a doctoral degree (Freiburg, 2000) in Classics. Her Dissertation on Aristotle's Biology was published the same year:

Aristoteles, De generatione animalium, Buch V. Einleitung und Kommentar, Wissenschaftlicher Verlag Trier: Trier 2000.

In 2005 she received the post-doctoral lecturing qualification ("Habilitation") in Ancient Greek Philosophy (Braunschweig, Germany). Her post-doctoral thesis was published under the title:

Interpretation der Antike. Die pragmatistische Methode historischer Forschung. Ein Kommentar zur Abhandlung von Charles S. Peirce "On the Logic of Drawing History from Ancient Documents, Especially from Testimonies", Georg Olms: Hildesheim/Zürich/New York 2006.

She is also the writer of a third book, under the title:

Die semiotische Erkenntnistheorie Platons im Siebten Brief. Eine Einführung in den sogenannten philosophischen Exkurs, C. H. Beck: München 2008.

Her articles are:

1. "Zur Funktion des Träumes in der antiken Medizin", *AKAN-Bd. XII*, Trier 2002, 7-21.
2. "Der Begriff des *Symbebekos* im philosophischen und naturwissenschaftlichen Sprachgebrauch des Aristoteles", *Zeitschrift für philosophische Forschung* 57, 2003, 211-232.
3. "Zur Theorie der Traumfunktion bei Achilleus Tatios", *Hermes* 131, 2003, 372-379.
4. "Der Begriff der Tyche in Aristoteles' *Physik* und die Tychismus-Theorie bei Peirce", *AKAN-Bd. XIII*, Trier 2003, 137-148.
5. "Die Träume des *Habrokomes* bei Xenophon von Ephesos", *Rheinisches Museum* 147, 2004, 151-171.
6. "Die Neubelebung der antiken Theorie der Rhetorik in England im 19. Jahrhundert durch Richard Whately's *Elements of Rhetoric* von 1828, in: W. Kofler, K. Töchterle (eds.), *Pontes III: Die antike Rhetorik in der europäischen Geistesgeschichte* (Comparanda 6), Innsbruck/Wien/Bozen 2005, 346-359.
7. "Genetik und Ethik bei Aristoteles. Zur physischen Prädisposition der ethischen Tugend", *Zeitschrift für philosophische Forschung* 60, 2006, 394-411.
8. "Philia bei Aristoteles: Ethische Tugend oder äusseres Gut?", in: J. Althoff (ed.), *Philosophie und Dichtung im antiken Griechenland* (Philosophie der Antike, Bd. 23), Stuttgart 2007, 121-130.
9. "Das Handlungsmuster des antiken griechischen Liebesromans und sein Fortleben in der modernen erotischen Trivalliteratur, der *Soap Opera* und der Regenbogenpresse", in: M. Korenjak, S. Tilg (eds.), *Pontes IV: Die Antike in der Alltagskultur der Gegenwart* (Comparanda 9), Innsbruck/Wien/Bozen 2007, 155-167.

10. “Der Begriff des Konsenses. Herkunft und Bedeutung eines Argumentationsmittels, in: K.-M. Hingst, M. Liatsi (eds.), *Pragmata*. Festschrift für Klaus Oehler, Tübingen 2008, 306-316.

11. “Aspekte der *Megalopsychia* bei Aristoteles (EN IV 3), *Rheinisches Museum* (in print).

12. “Platons Theorie der Zeichen in der *Politeia* auf dem Weg zur Semiotik im 7. Brief”, in: Noburu Notomi, Luc Brisson (eds.), *The Selected Papers of the IX Symposium Platonicum, Tokyo 1st – 7th August 2010, Sankt Augustin 2013* (in print).

13. “Über ein Unvollständigkeitsproblem in der Bestimmung des Verhältnisses von Leib und Seele in der Naturphilosophie des Aristoteles, aufgezeigt an *De generatione animalium* IV+V”, in: Cristina Cerami (ed.), *Nature et Sagesse. Les rapports entre physique et metaphysique dans la tradition aristotelicienne*. Festschrift en l’ honneur de Pierre Pellegrin, Paris 2011 (in print).

Maria Liatsi teaches in Ioannina since 2004 and in Braunschweig since 2006. In 2009 she was nominated Associate Professor of Classics at the University of Ioannina (Greece). During the wintersemester 2009-2010 she was a Visiting Professor at the Department of Classics and Philosophy of the University of Cyprus.