

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Φεβρουάριος - Μάρτιος 2020

Άννα Β. Μανδουλαρά

Επίκουρη Καθηγήτρια (Μόνη)/Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, 1821-1922

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ημερομηνία γεννήσεως: 24.06.1962.

Ελληνική υπηκοότητα. Ένα παιδί.

Διεύθυνση εργασίας: Παν/μιο Ιωαννίνων – Τμήμα Ιστορίας και
Αρχαιολογίας, Τομέας 1, Τ.Θ. 1186, Τ.Κ. 45110,
Ιωάννινα

Διεύθυνση κατοικίας: 28ης Οκτωβρίου 17, 45500 Σταυράκι – Ιωάννινα
Τηλ. 26510-05242, 2651-402005.

e-mails: amandy1@uoi.gr, mandilanna@hotmail.com

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2001 (29 Μαρτίου): Αναγνώριση του Ph.D. (διδασκαρικού διπλώματος)
από το Διαπανεπιστημιακό Κέντρο αναγνώρισεως τίτλων σπουδών
της Αλλοδαπής (ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)
[Αντίγραφα πτυχίων & άλλα έγγραφα: συνημμένο 1].

1999 Ph.D. ("Άριστα")
Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Φλωρεντίας/ Σχολή
Ιστορίας και Πολιτισμού
Θέμα: "The Greek Business Community in Marseille, 1816
– 1900: Individual and Network Strategies" (Η Ελληνική
Επιχειρηματική Κοινότητα της Μασσαλίας, 1816-1900:
Ατομικές Στρατηγικές και Στρατηγικές Δικτύων)
[Αντίγραφα πτυχίων & άλλα έγγραφα: συνημμένο 2].

1986- 1987: Ίδρυμα Einaudi, Τορίνο (Υπότροφος της Casa d'Italia,
Ελλάδα)
Μεταπτυχιακή Ειδίκευση Οικονομικής Ιστορίας

1981- 1985: Σχολή Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
Παν/μίου Αθηνών
(Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών - Λίαν καλώς “8”).
[Αντίγραφα πτυχίων & άλλα έγγραφα: συνημμένο 3].

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μάρτιος 2014:

Διορισμός σε θέση **Μόνιμης Επίκουρης Καθηγήτριας** (ΦΕΚ Μονιμοποίησης στη βαθμίδα που Επίκουρου Καθηγητή: 255/5-3-14 τ. Γ) στο γνωστικό αντικείμενο «Νεότερη Ελληνική Ιστορία, 1821-1922».

Σεπτέμβριος 2009 :

Διορισμός σε θέση **Επίκουρης Καθηγήτριας** στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο γνωστικό αντικείμενο «Νεότερη Ελληνική Ιστορία, 1821-1922».

(διορισμός με βάση το ΦΕΚ 751 / 4 Σεπτεμβρίου 2009, τεύχος γ').

Μάρτιος 2007 :

Εκλογή σε θέση **Επίκουρης Καθηγήτριας** στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο γνωστικό αντικείμενο «Νεότερη Ελληνική Ιστορία, 1821-1922». (ΦΕΚ προκήρυξης 233 /13.12.2005).

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Ι. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ μετά τον διορισμό μου σε θέση Μόνιμης Επίκουρης Καθηγήτριας

Α. σε προπτυχιακά Προγράμματα

Ακαδημαϊκά έτη 2014-15 / 2015-16 / 2016-17 / 2017-18/2018-19/2019-20

Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

[Στον τομέα Νεότερων Χρόνων και στον τομέα Λαογραφίας, τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν, υποχρεωτικά, δύο προπτυχιακά και δύο μεταπτυχιακά μαθήματα, καθώς υποστηρίζουν το δια-τομεακό μεταπτυχιακό πρόγραμμα, «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»].

Έχω διδάξει τα ακόλουθα μαθήματα:

- **«Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)»** (INE 393, Υποχρεωτικό Γ' εξαμήνου – προσφέρεται και στο τμήμα Φιλολογίας)

Γενικές επισημάνσεις: Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση και ερμηνεία των «τομών» και των «συνεχειών» της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, όπως αυτές αναδεικνύονται μέσα από την όσμωση πολλαπλών ιστοριογραφικών προσεγγίσεων. Στο

πλαίσιο αυτό, ιστορικό και ιστοριογραφικό ταυτοχρόνως, αναδεικνύεται η διαλεκτική σχέση «τομής» και «συνέχειας» (π.χ. με το οθωμανικό παρελθόν), εξετάζονται διαφορετικά είδη πηγών και εισάγονται οι κυριότεροι θεωρητικοί προβληματισμοί.

Ειδικότερα αναλύεται η θεσμική συγκρότηση του σύγχρονου ελληνικού κράτους (1830 κ.ε.), οι διαδοχικές απόπειρες εκσυγχρονισμού, αλλά και οι μείζονες πολιτειακές και πολιτικές εξελίξεις σε συνάρτηση με τους οικονομικούς και κοινωνικούς μετασχηματισμούς που προσδιόρισαν τη νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία (έως το 1974).

Η εισαγωγή στα κύρια θέματα της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας επιχειρεί την σύγκριση με ανάλογα φαινόμενα της ευρωπαϊκής ιστορίας, προκειμένου να αναδειχθεί η «ευρωπαϊκή», «βαλκανική» ή «μεσογειακή» διάστασή τους (π.χ. σε σχέση με την εγκαθίδρυση αυταρχικών καθεστώτων, τις αγροτικές μεταρρυθμίσεις, την διασπορά και τις μεταναστευτικές μετακινήσεις κ.ά.). Την συζήτηση όλων των ζητημάτων εμπλουτίζει η ανάλυση ποικιλίας πηγών, τόσο πρωτογενών όσων και βιβλιογραφικών, οι οποίες βοηθούν τον φοιτητή να εξοικειωθεί με την λογική της ιστορικής έρευνας.

Στόχοι του μαθήματος: Οι φοιτητές καλούνται να εμβαθύνουν: α) στους σημαντικότερους πολιτικούς, κοινωνικούς, πολιτισμικούς και οικονομικούς μετασχηματισμούς της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, β) στην ερμηνεία των ιστορικών δομών, θεσμών και δρώντων υποκειμένων, σε σχέση με την ελληνική αλλά και την ευρύτερη οικονομικό-κοινωνική πραγματικότητα γ) στην κατανόηση ιστορικό-πολιτικών όρων όπως «αστικός εκσυγχρονισμός», «πελατειακό σύστημα», «ομογένεια-διασπορά», «αγροτική μεταρρύθμιση», «κοινωνικές τάξεις – ιεραρχίες - κινητικότητες», «εθνικές ταυτότητες», «δωσιλογισμός», «αμερικανική βοήθεια» κ.λπ και δ) στη συγκρότηση της ιστορικής έρευνας στη νεότερη και σύγχρονη ιστορία (μέσω της χρήσης πηγών και βιβλιογραφίας).

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα: α) η κατανόηση των σημαντικότερων πολιτικών, οικονομικών, πολιτισμικών και κοινωνικών αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία από την ίδρυση του ελληνικού κράτους β) η ερμηνεία αιτιών και συνεπειών πολυδιάστατων ιστορικών φαινομένων, γ) η ένταξη των ιστορικών φαινομένων στο ορθό χρονολογικό και ιστορικό πλαίσιο δ) η ανάλυση ιστορικών όρων και ε) η ένταξη της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας στις ευρύτερες ιστοριογραφικές συζητήσεις.

Εξέταση του μαθήματος: Γραπτή εξέταση αποτελούμενη από ερωτήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας που θα περιλαμβάνουν: α) Κατανόηση και ανάλυση ιστορικής πηγής β) Ορισμούς εννοιών και ιστορικών όρων γ) Ερώτηση ανάλυσης και σύνθεσης.

Προαιρετικές εργασίες. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ενθαρρύνονται να αναλάβουν μικρές εργασίες 2.000-3.000 λέξεων. Οι εργασίες θα βασίζονται στην παρουσίαση και ανάλυση δύο-τριών βασικών κειμένων. Αποβλέπουν στην εξοικείωση των φοιτητών με τους τρόπους ανάγνωσης ενός ιστορικού κειμένου, τη διαπραγμάτευση ενός ιστορικού θέματος και τη συγγραφή μιας ιστορικής ανάλυσης. Η εργασία θα προσμετράται στην τελική βαθμολογία με έως και 2 βαθμούς, εφόσον η επίδοση στις γραπτές εξετάσεις είναι τουλάχιστον πέντε (5).

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες: Εκπαιδευτική εκδρομή. Επισκέψεις σε ιστορικά αρχεία/βιβλιοθήκες.

- **«Ιδεολογίες, Νοοτροπίες, Συμβολική Εξουσία: η περίπτωση της Ελλάδας, 1830-1920»** (INE 357, Επιλογής Υποχρεωτικό, ΣΤ', Η' εξαμήνου)

Γενικές επισημάνσεις – Σκοπός του μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει τις σημαντικότερες Ιδεολογίες και Νοοτροπίες που αναδύθηκαν στην ελληνική κοινωνία και διατυπώθηκαν ως πολιτικά ή κοινωνικά αιτήματα, κατά την περίοδο διαμόρφωσης του ελληνισμού σε κρατική οντότητα, 19ος αιώνας – αρχές 20ού αιώνα. Οι συγκεκριμένες ιδεολογίες και νοοτροπίες θα αναλυθούν, επίσης, ως «πραγματοποιημένοι» συμβολισμοί της κρατικής εξουσίας, όπως αυτοί των εθνικών επετείων και κάθε είδους δημόσιων εορτών και τελετών. Θα μας απασχολήσουν

θέματα όπως ο ευρωπαϊκός και ο ελληνικός Διαφωτισμός, η παγκόσμια διάσταση της ελληνικής Επανάστασης και του Φιλελληνισμού, η συγκρότηση της εθνικής ιστοριογραφίας και λαογραφίας, η βαλκανική διάσταση του Πανεπιστημίου Αθηνών, η γένεση της κρατικής τελετουργίας στη δημόσια ζωή της Νεότερης Ελλάδας, η διαμόρφωση των Εθνικών Επετείων και του Εθνικού Πανθέου, η ανάπτυξη του Φεμινισμού, ο δημοτικισμός, ο κρατισμός και οι πολλαπλές όψεις του Εθνικισμού. Βασικός ερμηνευτικός άξονας, είναι η σχετική «αυτοδυναμία» των ιδεολογικών, νοητικών και συμβολικών φαινομένων, σε συνάρτηση, όμως, με την πολιτική και οικονομική πραγματικότητα της εποχής.

Ο σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με σύγχρονες διεπιστημονικές προσεγγίσεις που αφορούν σε θέματα Εθνικισμού, Ιδεολογίας και Συμβολικής Εξουσίας.

Εργασίες: Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να παρουσιάσουν εργασία σχετική με τη θεματολογία. Οι εργασίες δεν είναι υποχρεωτικές αλλά ούτε και απαλλακτικές. Προσφέρουν στον φοιτητή καλύτερη βαθμολογία, εφόσον το γραπτό του είναι πάνω από 5.

Επισκέψεις: Η πόλη των Ιωαννίνων ως κορυφαίος τόπος μνήμης και συμβολισμών προσφέρεται για επισκέψεις στο κάστρο, στο νησάκι, σε ιστορικά και λαογραφικά μουσεία, αλλά και στο εβραϊκό νεκροταφείο, στην εβραϊκή συναγωγή κ.λπ.

Συνοπτικό Διάγραμμα Διαλέξεων: 1. Ευρωπαϊκός και Ελληνικός Διαφωτισμός 2. Φιλελληνισμός - Ελληνική Επανάσταση: η Παγκόσμια διάσταση 3. Ιδεολογίες και Νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1830-1880 4. Ιδεολογικά ρεύματα και πολιτικά αιτήματα: προοπτικές από τον ελληνικό 19^ο αιώνα – «Της Μεγάλης ταύτης Ιδέας» 5. Προσπάθεια δημιουργίας δυτικού τύπου κράτους και κοινωνικοπολιτικές συγκρούσεις 6. Πανεπιστήμιο και Φοιτητές στην Ελλάδα κατά τον 19^ο αιώνα 7. Ανάπτυξη της εθνικής ιστοριογραφίας - Μια καινούργια επιστήμη γεννιέται: η Λαογραφία 8. Γένεση της κρατικής τελετουργίας στη δημόσια ζωή της Νεώτερης Ελλάδας, 1833-1862 9. Ο φεμινισμός της *Εφημερίδος των Κυριών*: 1887-1907 10. Οι δυνατότητες πρόσληψης του Μαρξισμού στην Ελλάδα 11. Ιστοριογραφικό διάγραμμα: οι συμβολικοί σταθμοί στη διαμάχη για την εθνική γλώσσα - Το περιοδικό *ο Νουμάς* και ο δημοτικισμός της διασποράς 12. Μπροστά στο κοινωνικό ζήτημα – από το ιδιωτικό στο δημόσιο: ο κρατισμός – ο εθνικισμός – η επιστράτευση της θρησκείας – το τέλος των ψευδαισθήσεων». 13. Οι Εορτές του Πολέμου και οι Πόλεμοι της Εορτής: Οι Βαλκανικοί πόλεμοι ως γιορτή του έθνους-κράτους

- «**Η Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ιστορική, Πολιτική και Πολιτισμική διάσταση στον Ευρωπαϊκό χώρο-χρόνο (19ος – 20ός αιώνας)**» (INE 357, Επιλογής Υποχρεωτικό, ΣΤ', Η' εξαμήνου)

Γενικές επισημάνσεις – Σκοπός του μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει το κορυφαίο γεγονός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στην ευρωπαϊκή του διάσταση. «Αγαπημένο παιδί» της ελληνικής ιστοριογραφίας, ο δωδεκαετής αγώνας των Ελλήνων για ανεξαρτησία από την Οθωμανική αυτοκρατορία και συγκρότησης εθνικού νεότεριου κράτους στην άκρη της Νοτιοανατολικής Μεσογείου, έχει εμπλουτιστεί, τα τελευταία χρόνια, από αξιόλογες μελέτες της ευρωπαϊκής ερευνητικής παραγωγής. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο, το μάθημα διερευνά τις ιστορικές, πολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές διαστάσεις του ελληνικού επαναστατικού φαινομένου, αξιοποιώντας τις σύγχρονες, διεθνείς, ιστοριογραφικές προσεγγίσεις που τοποθετούν το συγκεκριμένο γεγονός στο ευρύτερο επαναστατικό κύμα το οποίο κατακλύζει την Ευρώπη και τον κόσμο στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα. Σε ένα δεύτερο επίπεδο, το μάθημα θα διερευνήσει τα εθνικά-κρατικά αφηγήματα του 19ου και του 20ού αιώνα, σύμφωνα με τα οποία η Ελληνική Επανάσταση κατέχει κυρίαρχη θέση, στα πλαίσια των εθνικών επετείων και κάθε είδους δημόσιου λόγου όπου αποτυπώνονται τα ελάχιστη εθνικά οράματα/διεκδικήσεις. Θα μας απασχολήσουν οι όροι υπό τους οποίους οι ελληνικές κοινωνίες της οθωμανικής επικράτειας προσέλαβαν τις ιδεολογίες του Ευρωπαϊκού

Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης, οι οσμώσεις αλλά και οι αντιπαλότητες των νεωτεριστικών ιδεών με τον παραδοσιακό κόσμο των οθωμανοκρατούμενων περιοχών όπου ξέσπασε και επικράτησε ο αγώνας, τα πολιτικά-διοικητικά όργανα και τα κείμενα που συγκροτήθηκαν, οι κυριότερες πολεμικές επιχειρήσεις και τα όρια του ανταρτοπολέμου, οι Ευρωπαίοι και Βαλκάνιοι «μαχητές της ελευθερίας» που προσέτρεξαν στα μέτωπα καθώς και η διεθνής διπλωματία, όταν μετά τη Ναυμαχία του Ναβαρίνου, τον Οκτώβριο του 1827, οι Μεγάλες Δυνάμεις ανταγωνίζονταν για το ελληνικό ζήτημα. Η θεσμοθέτηση της εθνικής επετείου το 1838 κατά την Οθωνική βασιλεία, οι επετειακοί δημόσιοι λόγοι της πρώτης εκατονταετηρίδας της και η αναπαράγωγή ενός συγκεκριμένου νοήματος της Επανάστασης στα σχολεία του ελληνικού κράτους, θα ολοκληρώσουν τους βασικούς άξονες του μαθήματος. Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με ευρείες ερμηνείες της Ελληνικής Επανάστασης στη συγχρονία αλλά και διαχρονικά, οι οποίες επαναφέρουν τον αναστοχασμό και την κριτική σκέψη στο σημαντικό αυτό ζήτημα της νεότερης ιστορίας, που η σχολική ιστορία έχει περιλύσει στα στενά όρια παλαιών στερεότυπων, κάποτε, δε, και αναληθών περιγραφών.

Συνοπτικό Διάγραμμα Διαλέξεων: 1. Ο Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός κατά τα Ρομαντικά χρόνια: ιδεολογίες και νοστροπίες στην ελληνική ανατολή του τέλους του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα 2. Η επανάσταση του «έθνους» και το ορθόδοξο «γένος» 3. Οι πολεμικές επιχειρήσεις στη Μολδοβλαχία: σχεδιασμοί, αποτυχίες, ηρωϊσμός και κατακραυγή 4. Η Πελοπόννησος, οι προεστοί και ο Κολοικοτρώνης 5. Το Αιγαίο στις φλόγες: ανταρσίες και η εκστρατεία των ναυτικών μοιρών 6. Η Επανάσταση στη Στερεά Ελλάδα και ο Γεώργιος Καραϊσκάκης 7. Επαναστατικός αγώνας και Τρομοκρατία σε πολλές οθωμανοκρατούμενες περιοχές 8. Οι Μαχητές της Ελευθερίας και τα όρια του Φιλελληνισμού 9. Οι επαναστατημένοι θεσμοθετούν: τοπικά πολιτεύματα και εθνοσυνελεύσεις 10. Η δημοσιονομική πολιτική, 1821-1827 11. Η δεύτερη περίοδος του αγώνα και ο Καποδίστριας 12. Η Βασιλεία του Όθωνα και ο «πόλεμος της μνήμης»: η θεσμοθέτηση της εθνικής επετείου του 1821 και τα απομνημονεύματα των αγωνιστών 13. Δημόσιες επετειακές αφηγήσεις της Επανάστασης: από το 1821 στο 1922

Εργασίες: Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να παρουσιάσουν εργασία σχετική με τη θεματολογία. Οι εργασίες δεν είναι υποχρεωτικές αλλά ούτε και απαλλακτικές. Προσφέρουν στον φοιτητή καλύτερη βαθμολογία, εφόσον το γραπτό του είναι πάνω από 5.

- **«Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας: Η Ελληνική Επανάσταση του 1821. Η Ευρωπαϊκή διάσταση»** (INE 393β, Υποχρεωτικό Γ' εξαμήνου προσφέρεται και στο τμήμα Φιλολογίας με κωδικό ΙΣΥ 2017)

Το μάθημα έχει παρόμοιο περιεχόμενο με το προηγούμενο, αλλά απευθύνεται σε μεγαλύτερο ακροατήριο φοιτητών αφού – από το χειμερινό εξάμηνο του 2019-2020- έγινε, με σύμφωνη γνώμη του τομέα, υποχρεωτικό του Γ' εξαμήνου.

- **«Σοσιαλιστική σκέψη, εργατικό και σοσιαλιστικό κίνημα στην Ελλάδα (τέλος 19ου αιώνα - Μεσοπόλεμος)»** (INE 387 Υποχρεωτικό Επιλογής 6ου και 8ου εξαμήνου [Εαρινό εξάμηνο] – Προσφέρεται και στο ΦΠΨ)

Γενικές επισημάνσεις – Σκοπός του μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει τη συγκρότηση των σοσιαλιστικών ιδεών και την συνεχή διαμόρφωσή τους μέσα από την πολιτική πράξη συγκεκριμένων φορέων, ομάδων και οργανώσεων του εργατικού κινήματος στην Ελλάδα του τέλους του 19ου και του 20ού αιώνα. Θα αναλυθούν, κατ' αρχάς, οι διανοητικές ρίζες της

Ευρωπαϊκής σοσιαλιστικής σκέψης όπως αυτές εκφράστηκαν στο έργο των «ουτοπικών σοσιαλιστών» Σεν Σιμόν, Όουεν, Φουριέ ή στον πολιτειακό ριζοσπαστισμό του Τόμας Πέϊν αλλά και ο «επιστημονικός σοσιαλισμός» του επιφανέστερου εκπροσώπου του ευρωπαϊκού σοσιαλισμού, Καρλ Μαρξ. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο θα διερευνηθούν οι διάλογοι επικοινωνίας ανάμεσα στην ευρωπαϊκή και την ελληνική, κυρίως, διανόηση καθώς και τα κοινωνικο-πολιτικά όρια των πρώτων θυλάκων μικρών ομάδων Ριζοσπαστών στα Επτάνησα (παρόμοιο με το κίνημα των Άγγλων χαρτιστών) ή αναρχικών στη δυτική Πελοπόννησο. Θα μας απασχολήσει, στη συνέχεια, η συζήτηση που άνοιξε στα 1907 το δοκίμιο του Γ. Σκληρού «το κοινωνικό μας ζήτημα» στην εφημερίδα «ο Νουμάς» ως ένα σημείο καμπής που αντανάκλασε τις επερχόμενες αλλαγές και τις κεντρικές αντιφάσεις της σοσιαλιστικής σκέψης στον ελλαδικό χώρο, ενώ ξεσπούσαν οι μεγάλες απεργίες στον Πειραιά και στο Λαύριο. Η ίδρυση του πρώτου ελληνικού επαναστατικού σοσιαλιστικού κόμματος (ΣΕΚΕ) το 1918 (προσωπικότητες, οργάνωση, εξελίξεις και αποφάσεις) μέχρι την μετονομασία του το 1924 σε Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας (ΚΚΕ) θα αναλυθούν στα πλαίσια του «κόμματος» της Οκτωβριανής Επανάστασης του 1917 στη Ρωσία, των σοσιαλιστικών κινήματων στην Ευρώπη αλλά και των εγχώριων οικονομικο-κοινωνικών δυνατοτήτων πρόσληψης του μαρξιστικού σοσιαλισμού.

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με έννοιες και πολιτικές οντότητες όπως «σαινσιμονισμός», «αριστερά», «σοσιαλισμός», «κομμουνισμός», «μαρξισμός», «επιστημονικός σοσιαλισμός» οι οποίες σημάδεψαν και μεταμόρφωσαν την παγκόσμια ιστορία από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα. Η ιδιαίτερη σύνδεση της ιστορικής έρευνας με την πολιτική που προϋποθέτει το συγκεκριμένο αντικείμενο αποτελεί, επίσης, σημαντικό πεδίο αναστοχασμού και κριτικής σκέψης.

Συνοπτικό Διάγραμμα Διαλέξεων: 1. Ζητήματα ορολογίας και προσεγγίσεων: σχέσεις ιστορίας και πολιτικής 2. Κοινωνικές, οικονομικές και διανοητικές ρίζες του σοσιαλισμού στην Ευρώπη κατά τον 19ο αιώνα: οι μεγάλοι στοχαστές (2 με 3 διαλέξεις) 3. Η εργασία των γυναικών στην Ευρώπη, 19ος – 20ός αιώνας (2 διαλέξεις) 4. Το ελληνικό εργατικό κίνημα, 1891 – 1961 (2 διαλέξεις) 5. Εργασία και εργατικό κίνημα στη Θεσσαλονίκη 6. Οι πρώτες οργανώσεις και τα πρώτα σωματεία εργατών: τα παραδείγματα της Πάτρας και της Σύρου 7. Οι αναρχικοί της Πελοποννήσου: αναρχοσυνδικαλισμός, κοινωνική κρίση και καταστολή 8. Οι σοσιαλιστές της Θεσσαλίας και της Κέρκυρας 9. Αρχηγέτες-Οραματιστές και η Πρώτη Εργατική Πρωτομαγιά: ο Πλάτωνας Δρακούλης και ο Σταύρος Καλλέργης 10. Δημοτικισμός και Σοσιαλισμός: το Κοινωνικό ζήτημα 11. Η Σοσιαλιστική Εργατική Ομοσπονδία Θεσσαλονίκης (Φεντερασιόν) 12. Το Ελληνικό σοσιαλιστικό κίνημα κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο 13. Η Ρωσική Επανάσταση και οι Έλληνες σοσιαλιστές 14. Η ίδρυση του Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος Ελλάδας (ΣΕΚΕ): προσωπικότητες, οργάνωση, εξελίξεις και αποφάσεις 15. Το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας (ΚΚΕ): η ίδρυση και τα πρώτα χρόνια δράσης

Εργασίες: Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να παρουσιάσουν εργασία σχετική με τη θεματολογία. Οι εργασίες δεν είναι υποχρεωτικές αλλά ούτε και απαλλακτικές. Προσφέρουν στον φοιτητή καλύτερη βαθμολογία, εφόσον το γραπτό του είναι πάνω από 5.

Ακαδημαϊκά έτη 2013-14/2014-15/ 2015-16/2016-17/2017-2018/2018-2019

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

Πρόγραμμα: Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Διδακτική Ενότητα: Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης

[Σημείωση: στο ΕΑΠ εφαρμόζεται σύστημα αξιολόγησης του Καθηγητή στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους. Αξιολογητές οι φοιτητές/τριες που παρακολουθούν την διδακτική ενότητα. Αναφέρω τον μέσο όρο του βαθμού αξιολόγησής μου κατά τα ακαδημαϊκά έτη που έχω διδάξει: 4,95 (με άριστα το 5,00).

B. σε μεταπτυχιακά Προγράμματα

Ακαδημαϊκά έτη 2013-14 / 2014-15 / 2015-16 / 2016-17/2017-18/2018-2019/2019-2020

Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Διατομεακό Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία». (Το Πρόγραμμα είναι συνέχεια προηγούμενο προγράμματος, το οποίο ιδρύθηκε το 2004, αναμορφώθηκε το 2014 και επανιδρύθηκε το 2018)

Έχω διδάξει τα ακόλουθα μαθήματα:

- **«Ιστορία, Μνήμη, Μνημόνευση. Η περίπτωση της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και των επονομαζόμενων «Ελγίνειων» γλυπτών του Παρθενώνα** (έτη: 2013 – 2017)
(συνδιδασκαλία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, Άρη Σαραφιανό)

Γενικές επισημάνσεις – Σκοπός του σεμιναρίου: Θέτοντας στο κέντρο του προβληματισμού μας το κορυφαίο γεγονός της Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας, την Επανάσταση του 1821, αλλά και την ιδιαίτερη περίπτωση των γλυπτών του Παρθενώνα (των επονομαζόμενων Ελγίνειων), το σεμινάριο θα διερευνήσει τις σχέσεις ανάμεσα στην ιστορία, τη μνήμη και τη μνημόνευση.

Για πολλά χρόνια, ιστορία και μνήμη συγχέονταν, εφόσον η ιστορία αναπτύχθηκε, εν πολλοίς, πάνω στο υπόδειγμα της ενθύμησης, της ανάμνησης και της απομνημόνευσης. Τα τελευταία, όμως χρόνια και μέσα στο πλαίσιο της «νεωτερικότητας», η αποκαλούμενη νέα ιστορία μας προσέβαλε να δημιουργήσουμε μια επιστημονική ιστορία στη βάση πολλαπλών συλλογικών μνημών και γύρω από ορισμένους θεμελιώδεις άξονες:

1. μια θεματολογία με σύγχρονο προσανατολισμό
2. τον προβληματισμό γύρω από τη γραμμική χρονικότητα
3. τους πολλαπλούς βιωμένους χρόνους της ατομικής, κοινωνικής και συλλογικής πραγματικότητας

Στο κέντρο αυτής της αναζήτησης συγκροτήθηκε μια ιστορία της μελέτης των «τόπων» της συλλογικής μνήμης, πρωτοπόροι του οποίου υπήρξαν σημαντικοί γάλλοι ιστοριογράφοι: το πολύτομο έργο *Les Lieux de memoire* υπό τη διεύθυνση του Pierre Nora, σηματοδοτεί την ανάπτυξη μιας νέας μορφής ιστορίας η οποία μελετά:

1. τόπους τοπογραφικούς, όπως τα αρχαία, οι βιβλιοθήκες και τα μουσεία
2. τόπους μνημειακούς, όπως τα νεκροταφεία ή τα αρχιτεκτονήματα
3. τόπους συμβολικούς όπως οι εορτές, οι επέτειοι, τα εμβλήματα
4. τόπους λειτουργικούς όπως τα εγχειρίδια, οι αυτοβιογραφίες, οι σύλλογοι.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η ανάλυση της Ελληνικής Επανάστασης και των γλυπτών του Παρθενώνα, τόσο ως πραγματικών τόπων της ιστορίας, όσο και ως τόπων τοπογραφικών, μνημειακών, συμβολικών και λειτουργικών, όπως αυτοί ανασηματοδοτήθηκαν από την περίοδο της Οθωνικής βασιλείας μέχρι την Μικρασιατική Καταστροφή και το τέλος της Μεγάλης Ιδέας. Δευτερευόντως, θα μας απασχολήσουν και σύγχρονες «προβολές» στην ιστορική ανάγνωση της Επανάστασης και των «Ελγίνειων» γλυπτών.

Βασικός μας στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες ιστοριογραφικές προσεγγίσεις οι οποίες στοχάζονται ξανά την ιστορία, τη μνήμη και την μνημόνευση.

Επισκέψεις – Ειδηρομή: Η πόλη των Ιωαννίνων ως κορυφαίος τόπος μνήμης και συμβολισμών προσφέρεται για επισκέψεις στο κάστρο, στο νησάκι, σε ιστορικά και λαογραφικά μουσεία, αλλά και στο εβραϊκό νεκροταφείο, την εβραϊκή συναγωγή κ.λπ.

Προβλέπεται, επίσης, εκδρομή στο Πέτα, όπου έγινε η ηρωϊκή μάχη Ελλήνων και Φιλελλήνων κατά την Επανάσταση.

- **ΔΙΑΣΠΟΡΕΣ: «Αγορές» Κεφαλαίου, Τέχνης, Υποκειμενικότητας σε Ανατολή και Δύση** (έτη: 2016 – 2017)
(συνδιδασκαλία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, Άρη Σαραφριανό)

Γενικές επισημάνσεις – Σκοπός του σεμιναρίου: Μέσα από την έννοια και την πραγματικότητα της Ελληνικής Διασποράς του τέλους του 18ου, 19ου και 20ού αιώνα, θα επανεξεταστεί ο κατακερματισμένος, γεωγραφικά, κόσμος των Ομογενών, ο οποίος, ωστόσο, συγκροτείτο, από παρόμοια οικονομικά, κοινωνικά και πολιτισμικά σύμπαντα και παρόμοιες αναπαραστάσεις. Κύρια ερευνητικά εργαλεία, θα είναι οι έννοιες του Κοσμοπολιτισμού και του Εθνικισμού, καθώς συμπλέουν και κατασκευάζουν τις πολλαπλές ταυτότητες των Ελλήνων Ομογενών.

Σε ένα δεύτερο επίπεδο, το σεμινάριο θα διερευνήσει, τα επιστημονικά τείχη που έχουν υψώσει συναφείς επιστημονικές ειδικεύσεις, όπως η Ιστορία και η Ιστορία της Τέχνης, ή η Ιστορία και η Φιλολογία, γύρω από ομοειδή ερευνητικά αντικείμενα, όπως αυτό της Διασποράς.

Συνοπτικό Διάγραμμα Διαλέξεων: 1. Οι πολλαπλές ταυτότητες των Ελλήνων Ομογενών: Ιστορία και Ιστοριογραφία 2. «Πλάνης Βίος...Χάριν Εμπορίου» Επιχειρήσεις, Ταξίδια, εγκατάσταση, παροιμίες 3. Επιστολογραφία και Μικροϊστορία 4. Μια κυριάρχη ομάδα εμπόρων 5. Φιγούρες της πλώρης: από τους Καραβοκύρηδες στους Εφοπλιστές 6. Το «γλωσσάρι» των χρηματοπιστωτικών δικτύων: μειονότητες, τεχνικές, νοοτροπίες 7. Η Κουλτούρα της καθημερινής ζωής: μηχανισμοί 8. Η Κουλτούρα της καθημερινής ζωής: αναπαραστάσεις 9. «Made in Greece! Μία ιστορία αγάπης από το Λονδίνο και η Ελληνική Ιστορία της Τέχνης του 19ου αι.» 10. Η Ζωή είναι Αλλού: Πολιτιστικοί Αντίπαλοι και Αυτονομία των Δικτύων της Διασποράς, Μάντσεστερ, circa 1860 11. Αναδράσεις, Κλωνοποιήσεις και Άμιλλα στις Βρετανικές Κοινότητες των Ελλήνων: από το Μάντσεστερ στο Λίβερπουλ και στο Λονδίνο (Φάκελος Πρωτογενών Πηγών: Τύπος, Υλική Κουλτούρα και Πρακτικά Συνεδριάσεων) 12. Συλλέκτες, Σαλόνια, Πρωτοπορία και η Ευγενής Κοινωνία των Ελλήνων της Βρετανίας: Ο Εθνικισμός ως Στρατηγική του Κοσμοπολιτισμού στον 19ο αιώνα (Φάκελος Πρωτογενών Πηγών: Τύπος, Συλλογές Έργων, Συμβόλαια, Αντικείμενα και Εκθέσεις) 13. Δίαυλοι και Κέντρα της Πολιτιστικής Διασποράς: τα Ταξίδια των Συλλογών, των Μουσείων και των Καλλιτεχνών

- **Γλώσσα – Πολιτική – Ιστορία: Από τη Γλώσσα του Έθνους στη «δομή του αισθήματος»** (έτη: 2017 – 2020)

Γενικές επισημάνσεις – Σκοπός του σεμιναρίου: Αφετηρία του σεμιναρίου είναι το περιφημο «γλωσσικό ζήτημα» το οποίο, ως άλλη μία ιδιοτυπία της ελληνικής κοινωνίας, την δίχασε, ενώ ενέπλεξε όλες τις πολιτικές δυνάμεις - με διαφορετική ένταση ανάλογα με την εποχή - από το 1800 μέχρι το 1976. Θα μελετηθούν τα σημεία καμπής του γλωσσικού ζητήματος καθ' όλη την περίοδο, με ιδιαίτερη έμφαση στον Μεσοπόλεμο και την διαμάχη του δημοτικισμού, έχοντας ως ερμηνευτικό άξονα την προσέγγιση της Άννας Φραγκουδάκη η οποία στη μελέτη της «Η Γλώσσα και το Έθνος. 1880-1980» προσέγγισε το γλωσσικό ζήτημα *«ως διαμάχη ιδεολογική.....η σχέση του με τη γλώσσα την ίδια είναι συχνά δευτερεύουσα».*

Σε ένα δεύτερο επίπεδο το σεμινάριο διερευνά τη σύγχρονη έρευνα γύρω από τη σχέση Λογοτεχνίας και Ιστορίας και τη χρήση της λογοτεχνίας ως «ιδιότυπη» πηγή της ιστορικής εργασίας. Η μακροχρόνια συζήτηση τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Ελλάδα δεν προσπαθεί

να ταυτίσει τα δύο είδη λόγων αλλά να τα συγκρίνει και να επισημάνει - όπως καταδεικνύει η Βενετία Αποστολίδου - «ότι και στα δύο είδη λόγου αποδίδονται έννοιες όπως η αφήγηση, η πλοκή, η ιδεολογία, η μαρτυρία, η μνήμη, το τραύμα, η ουτοπία, η έρευνα των πηγών, το ύφος.»

Σκοπός του σεμιναρίου είναι, κατ' αρχάς, να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις ιδεολογικές «περιπέτειες» του γλωσσικού μας οργάνου και κατά δεύτερον, να τους εισάγει στην γόνιμη συζήτηση Λογοτεχνίας – Ιστορίας, οξύνοντας τις δεξιότητές τους σχετικά με την αφήγηση, την ιδεολογία, την μαρτυρία, τη μνήμη, το τραύμα, την έρευνα των πηγών και το ύφος ώστε να τους χρησιμεύσουν στη δική τους ιστορική έρευνα.

Βασικός μας στόχος είναι - μέσα από την κριτική αποτίμηση επιλεγμένων μυθιστορημάτων – να αναστοχαστούμε την Λογοτεχνία και την Ιστοριογραφία ως οργανικό μέρος της εποχής τους – ή όπως προτείνει ο βρετανός θεωρητικός της κουλτούρας Raymond Williams να διερευνήσουμε την «δομή του αισθήματος» (structure of feeling), τόσο μέσα στα λογοτεχνικά όσο μέσα και στα ιστορικά έργα.

Συνοπτικό Διάγραμμα Διαλέξεων: 1. Οι περιπέτειες της Ελληνικής γλώσσας (2 διαλέξεις) 2. Λογοτεχνία και Ιστορία: Σχέσεις, Συγγένειες, Αντιπαλότητες (2 διαλέξεις) 3. Αφηγηματικές στρατηγικές στην Ιστορική γραφή (Hayden White, Paul Ricoeur, Topolski, Past and Present, Annales, Μνήμων, Ιστορικά) (2 διαλέξεις) 4. Γλώσσα και Συμβολική Εξουσία (Pierre Bourdieu) (δύο διαλέξεις) 5. Γένεση και Δομή του Λογοτεχνικού Πεδίου (Pierre Bourdieu) (δύο διαλέξεις) 6. Λογοτεχνία και Ιστορία στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου (δύο διαλέξεις) 7. Λογοτεχνία και Ιστορία στη Μεταπολεμική Αριστερά (μία διάλεξη)

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Φραγκουδάκη, Άννα. 2001. *Η Γλώσσα και το Έθνος, 1880-1980. Εκατό χρόνια αγώνες για την αυθεντική ελληνική γλώσσα*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα.

Σταυρίδη – Πατρικίου, Ρένα. 1999. *Γλώσσα, Εκπαίδευση και Πολιτική*, Ολκός, Αθήνα.

Αποστολίδου, Βενετία. 1997. «Λαϊκή μνήμη και δομή της αίσθησης στην πεζογραφία για τον Εμφύλιο. Από την Καργιλόπορτα στην Καταπάτηση». Στο *Ιστορική πραγματικότητα και νεοελληνική πεζογραφία (1945-1995)*, Αθήνα: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας.

Αποστολίδου, Βενετία. 2003. *Λογοτεχνία και Ιστορία στη μεταπολεμική Αριστερά. Η παρέμβαση του Δημήτρη Χατζή 1947-1981*. Αθήνα: Πόλις.

Αποστολίδου, Βενετία. 2010. *Τραύμα και μνήμη. Η πεζογραφία των πολιτικών προσφύγων*. Αθήνα: Πόλις.

Auerbach, Erich. 2005 [1946]. *Μήμησις. Η εικόνα της πραγματικότητας στη δυτική λογοτεχνία*, μτφρ. Λευτέρης Αναγνώστου. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.

Collingwood, Roger. 1993 [1946]. *The Idea of History*. Oxford University Press.

Compagnon, Antoine. 2003. *Ο δαίμων της θεωρίας. Λογοτεχνία και κοινή λογική*, μτφρ. Απόστολος Λαμπρόπουλος. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Groot, Jerome de. 2009. *The Historical Novel*. Λονδίνο και Ν. Υόρκη: Routledge.

Jameson, Fredric. 1999. *Το μεταμοντέρνο ή η πολιτισμική λογική του ύστερου καπιταλισμού*, μτφρ. Γιώργος Βάροςος. Αθήνα: Νεφέλη.

Κόκορης, Δημήτρης. 2005. *Ιστορία και λογοτεχνία*. Αθήνα: Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη.

Καράβας, Σπύρος. 2006. «Το παραμύθι της Πηνελόπης Δέλτα και τα μυστικά του Μακεδονικού Αγώνα». Στο Αλ. Π. Ζάννας (επιμ.), Π.Σ. Δέλτα. *Σύγχρονες προσεγγίσεις στο έργο της*. Αθήνα: Εστία, 193-289.

Κούντερα, Μίλαν. 1989. *Η τέχνη του μυθιστορήματος*, μτφρ. Φίλιππος Δρακονταειδής. Αθήνα: Εστία.

Λιάκος, Αντώνης. 2007. *Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία*. Αθήνα: Πόλις.

Μπαχτίν, Μιχαήλ (1995 [1941]), *Έπος και μυθιστόρημα*, πρόλογος-μτφρ. Γιάννης Κιουρτσάκης, Αθήνα: Πόλις.

Ντενίση, Σοφία. 1994. *Το ελληνικό μυθιστόρημα και ο sir Walter Scott (1830-1880)*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Πολίτη, Τζίνα. 2004. «Λόγοι της Ιστορίας και λόγος περί Ιστορίας κατά τη γέννηση του ιστορικού μυθιστορήματος». Στο *Δοκίμια για το ιστορικό μυθιστόρημα. Σταθμοί στην εξέλιξη του είδους. Δοκίμια για τους Walter Scott, Charles Dickens, Patrick Süskind*. Αθήνα: Άγρα.

Ricœur, Paul. 2000. *La Memoire, l' Histoire, l' Oubli*. Paris: Seuil.

Τζιόβας, Δημήτρης. 2011. *Ο μύθος της γενιάς του τριάντα. Νεοτερικότητα, ελληνικότητα και πολιτισμική ιδεολογία*. Αθήνα: Πόλις.

White, Hayden. 1973. *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe*.

Βαλτιμόρη και Λονδίνο: The Johns Hopkins University Press.

Williams, Raymond. 1994. *Κουλτούρα και ιστορία*, μτφρ. Βενετία Αποστολίδου. Αθήνα: Γνώση.

• Δημόσιες Τελετές και Εθνικές Επέτειοι στην Ευρωπαϊκή Νεοτερικότητα (έτη: 2017 – 2020)

Γενικές επισημάνσεις – Σκοπός του σεμιναρίου: Το ότι οι γιορτές αποτελούν πια, δικαιωματικά, αντικείμενο της ιστορίας, το οφείλουμε στην παρακίνηση της λαογραφίας, της εθνολογίας και της ανθρωπολογίας. Η επαφή με αυτές τις επιστήμες έμαθε στον ιστορικό να ενδιαφέρεται για το όπλο που προσφέρει στην ανθρώπινη ύπαρξη η τελετουργικότητα, ακόμα κι όταν είναι ανώνυμη, ακόμα κι όταν δεν έχει σαφή κανονισμό ή συνειδητή συνοχή. Και να μην ξεχνάμε ότι η ψυχανάλυση του έμαθε το ενδιαφέρον που μπορεί να έχει το φαινομενικά «ασήμαντο». Ωστόσο, η προσάρτηση του αντικειμένου αυτού στην ιστορία προσκρούει σε αντιξοότητες. Πρώτα απ' όλα δεν είναι βέβαιο ότι η γιορτή η ίδια παραδίδεται στην ιστορική ερμηνεία χωρίς να αντιπαραθέτει βουβή αντίσταση. Όχι μόνο εξαιτίας της τεράστιας αβεβαιότητας που πλανιέται επάνω από τις περιοχές της πολιτιστικής ιστορίας, αλλά και εξαιτίας των ιδιαίτερων δεσμών της γιορτής με τον χρόνο. Γιατί, ολοφάνερα, το διπλό άνοιγμα του παρόντος της γιορτής πάνω στο παρελθόν και πάνω στο μέλλον, μιλά στον ιστορικό σε μια γλώσσα που του είναι οικεία. Η γιορτή, συνήθως, περιέχει την ανάμνηση. Επαναφορά του παρελθόντος, συχνά επέτειος, η γιορτή κουβαλά μια μνήμη που εύκολα μπαίνει κανείς στον πειρασμό να θεωρήσει ως αναγγελία του μέλλοντος, και του οποίου άλλωστε μας δίνει μια κατά προσέγγιση εικόνα. Μοιάζει με ένα «οιονεί» μέλλον, που ο ιστορικός έχει την καλή τύχη να μπορεί να συγκρίνει με το πραγματικό μέλλον. Αυτονόητα, για τον ιστορικό η πεισματική οπισθοδρομικότητα της γιορτής συνιστά ένα ενδιαφέρον φαινόμενο. Και οφείλει να ξέρει ότι η ιστορία της γιορτής θα είναι η ιστορία ενός φαινομένου, σε μεγάλο βαθμό, τυφλού απέναντι στην ιστορία. Αφετηρία του σεμιναρίου είναι η ευρεία ερευνητική παραγωγή ανθρωπολογικών και πολιτισμικών προσεγγίσεων γύρω από τις έννοιες και τις πρακτικές της «τελετουργίας», της «επιτέλεσης» και των «συμβόλων» οι οποίες εμπλούτισαν την ιστορική έρευνα των «εθνικών συμβόλων και επετείων» των νέων, δημόσιων «επινοημένων παραδόσεων», οι οποίες σύμφωνα με τον ιστορικό Eric Hobsbawm, συγκροτήθηκαν στα περισσότερα ευρωπαϊκά κράτη κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ου αιώνα. Μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα θεσμοθέτησης δημόσιων τελετών και εθνικών επετείων στην Βρετανία, την Γερμανία, το Βέλγιο, τη Γαλλία, το Ισραήλ, την Ιταλία και την Ελλάδα του 19ου και του 20ου αιώνα, θα μελετηθούν διάφοροι δημόσιοι εορτασμοί ως πεδία συγκρότησης εθνικών ταυτοτήτων, κληρονομιάς, μνήμης και κοινής ιστορίας. Σε ένα δεύτερο επίπεδο το σεμινάριο διερευνά τις τελετουργίες και τη λαϊκή κουλτούρα παλαιότερων εποχών όπως π.χ. τις παραδοσιακές τελετουργικές συμπεριφορές της Γαλλικής και της Αγγλικής μοναρχίας (βλ. το πρωτοποριακό έργο του Marc Bloch, *Les mœurs thaumaturges*), τις δημόσιες τελετές στην Κέρκυρα κατά τη Βενετική κυριαρχία (βλ. τη μελέτη της Αλίκης Νικηφόρου, *Δημόσιες Τελετές στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Βενετικής Κυριαρχίας, 14ος – 18ος αιώνας*), ή τις γιορτές, τα πανηγύρια και τα καρναβάλια του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης (όπως έχουν διερευνηθεί από τον Μιχαήλ Μπαχτίν στο περίφημο βιβλίο του *Ο Ραμπελαί και ο Κόσμος του. Για τη λαϊκή κουλτούρα του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης*).

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να φέρει σε επαφή τους φοιτητές με ένα κατεξοχήν διεπιστημονικό θέμα, όπως οι δημόσιες τελετουργίες, τονίζοντας συγκλίσεις και αποκλίσεις μεταξύ «συγγενών» επιστημονικών κλάδων· άλλωστε, η «διεπιστημονικότητα» ενώ αποτελεί, παλαιό, διακηρυγμένο στόχο όλων των ανθρωπιστικών επιστημών, παραμένει, εν πολλοίς, ευσεβής πόθος. Βασικός μας στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών τόσο με θεωρητικές προσεγγίσεις όσο και με εξειδικευμένα παραδείγματα όπου αναλύονται έννοιες όπως «σύμβολα», «τελετουργίες», «δημόσιος χώρος», «ταυτότητες», «συλλογική μνήμη».

Πεδία Διαλέξεων: 1. Έννοιες και όροι: παλαιοί και νέοι προβληματισμοί 2. Η μελέτη της τελετουργίας μέσα από διαφορετικές προσεγγίσεις (Θρησκευτική ανθρωπολογία – Διαρθρωτική λειτουργικότητα – Πολιτισμικές Σπουδές) (δύο διαλέξεις) 3. Κράτος και Συμβολική Εξουσία: η κοινωνιολογική προσέγγιση του Pierre Bourdieu 4. Τα σύμβολα του Έθνους – Κράτους, 19ος – 20ός αιώνας (δύο διαλέξεις) 5. Η «επινόηση της παράδοσης»: δημόσιες τελετές και εθνικές επέτειοι, 19ος – 20ός αιώνας (παραδείγματα από ευρωπαϊκές χώρες) 6. Η «παράξενη και περιττή περιέργεια του Marc Bloch»: από την ιστορία στην ιστορική ανθρωπολογία 7. Η κουλτούρα του γέλιου, του πανηγυριού και της πλατείας στο κέντρο των ευρωπαϊκών κοινωνιών του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης: Ο Ραμπελαί του Μιχαήλ Μπαχτίν 8. Οι Βενετοί, η Κέρκυρα και οι δημόσιες τελετουργίες 9. Από τη Δύναμη του Ιερού στην Εξουσία του Στερεότυπου (αυτονόητου/φαινομενικά ασήμαντου): σχόλια για της τελετουργίες της σύγχρονης εποχής (δύο διαλέξεις)

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Adonnino, P. (1985), A People's Europe: Reports from the *ad hoc* Committee, *Bulletin of the European Communities*, Supplement 7/85, Luxembourg, OOEPC

Barnett, C. (2001), Culture, policy, and subsidiarity in the European Union: from symbolic identity to the governmentalisation of culture, *Political Geography*, Vol. 20, 405-426

Billig, M. (1995), *Banal Nationalism*, SAGE Publications Ltd, London

Brubaker, R. and F. Cooper (2000), Beyond "Identity", *Theory and Society*, Vol.29 (1), 1-47

Bruter, M. (2003), Winning Hearts and Minds for Europe: The Impact of News and Symbols on Civic and Cultural European Identity, *Comparative Political Studies*, Vol. 36 (10), 1148-1179

Bruter, M. (2004), On what citizens mean by feeling 'European': Perceptions of news, symbols and borderless-ness, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, Vol. 30 (1), 21-39

Bruter, M. (2009), Time Bomb? The Dynamic Effect of News and Symbols on the Political Identity of European Citizens, *Comparative Political Studies*, Vol. 42 (12), 1498-1536

Butz, D.A. (2009), National Symbols as Agents of Psychological and Social Change, *Political Psychology*, Vol. 30 (5), 779-?

Cerulo, K.A. (1989), Sociopolitical Control and the Structure of National Symbols: An Empirical Analysis of National Anthems, *Social Forces*, Vol. 68 (1), 76-99

Clark, C. (1997), Forging Identity: Beethoven's "Ode" as European Anthem, *Critical Inquiry*, Vol. 23 (4), 789-807

Curti Gialdino, C. (2005), I Simboli dell'Unione europea, Bandiera – Inno – Motto – Moneta – Giornata, Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Translated by the CVCE

Declaration on European Identity (Copenhagen, 14 December 1973)

Delanty, G. (1995), *Inventing Europe: Idea, Identity, Reality*, St. Martin's Press, New York

Delanty, G. (2002), Models of European Identity: Reconciling Universalism and Particularism, *Perspectives on European Politics and Society*, Vol. 3 (3), 345-359

Delanty, G. and C. Rumford (2005), *Rethinking Europe: Social theory and the implications of Europeanization*, Routledge, Oxon and New York 62

- Fligstein, N. (2009), in Checkel, J.T. and P.J. Katzenstein ed. (2009), *European Identity*, Cambridge University Press, Cambridge
- Foret, F. (2009), Symbolic dimensions of EU legitimization, *Media, Culture & Society*, Vol. 31, 313-324 H6
- Friedman, J. (1992a), Myth, History and Political Identity, *Cultural Anthropology*, Vol.7 (2), 194-210
- Friedman, J. (1992b), The Past in the Future: History and the Politics of Identity, *American Anthropologist*, New Series, Vol. 94 (4), 837-859
- Kaelbe, H., in Checkel, J.T. and P.J. Katzenstein ed. (2009), *European Identity*, Cambridge University Press, Cambridge
- Kohli, M. (2000), The Battlegrounds of European Identity, *European Societies*, Vol. 2 (2), 113-137
- Kolstø, P. (2006), National symbols as signs of unity and division, *Ethnic and Racial Studies*, Vol. 29 (4), 676-701
- Laffan, B. (2001), The European Union polity: a union of regulative, normative and cognitive pillars, *Journal of European Public Policy*, Vol. 8 (5), 709-727
- Manners, I. (2011), Symbolism in European integration, *Comparative European Politics*, Vol. 9 (3), 243-268
- Morgan, P. (1996), in Wintle, M.J. (1996), *Culture and Identity in Europe*, Ashgate Publishing Company
- Radius (1971), Report on a European anthem, Consultative Assembly of the Council of Europe, RO/303 Y71, doc. 2978
- Schatz, R.T. and H. Lavine (2007), Waving the Flag: National Symbolism, Social Identity, and Political Engagement, *Political Psychology*, Vol. 28 (3), 329-355
- Shore, C. (2000), *Building Europe: the Cultural Politics of European Integration*, London, Routledge
- Shore, C. (2004), Whither European Citizenship? Eros and Civilization Revisited, *European Journal of Social Theory*, Vol. 7 (1), 27-44
- Smith, A.D. (1992), National Identity and the Idea of European Unity, *International Affairs*, Vol. 68 (1), 55-76 63
- Spiering, M (1996), in Wintle, M.J. (1996), *Culture and Identity in Europe*, Ashgate Publishing Company
- Stråth, B. (2002), A European Identity: To the Historical Limits of a Concept, *European Journal of Social Theory*, Vol. 5 (4), 387-401
- Verkuyten, M. (1995), Symbols and Social Representation, *Journal for the Theory of Social Behaviour*, Vol. 25 (3), 263- 284
- Wintle, M.J. (1996), *Culture and Identity in Europe*, Ashgate Publishing Company

II. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: μετά τον διορισμό μου σε θέση Επίκουρης Καθηγήτριας

A. σε προπτυχιακά Προγράμματα

Ακαδημαϊκά έτη 2009-10 / 2010-11 / 2011-12 /2012-13/2013-24

Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

[Στον τομέα Νεότερων Χρόνων και στον τομέα Λαογραφίας, τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν, υποχρεωτικά, δύο προπτυχιακά και δύο μεταπτυχιακά μαθήματα, καθώς υποστηρίζουν το

δια-τομεακό μεταπτυχιακό πρόγραμμα, «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»].

Έχω διδάξει τα ακόλουθα μαθήματα:

- **Ιστορία του ελληνικού κράτους: κοινωνία, οικονομία, πολιτική 1830-1920»** (INE 393, Υποχρεωτικό Γ' εξαμήνου)
- **Ιδεολογικά ρεύματα και κοινωνικά αιτήματα στη νεότερη Ελλάδα, 1830-1920»** (INE 357, Επιλογής Υποχρεωτικό, ΣΤ', Η' εξαμήνου)

Ακαδημαϊκά έτη 2009-10 / 2010-11 / 2011-12/2012-13

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

Πρόγραμμα: Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Διδακτική Ενότητα: Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης

Β. σε μεταπτυχιακά Προγράμματα

Ακαδημαϊκά έτη 2009-10 / 2010-11 / 2011-12 /2012-13

Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Δια-τομεακό Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία: Ιστορία – Λαϊκός Πολιτισμός»

Έχω διδάξει τα ακόλουθα μαθήματα:

- **Οι ελληνικοί δρόμοι της Μετανάστευσης, 18ος -20ος αιώνας: Ιστορία και Ιστοριογραφία**
- **Οι ελληνικοί δρόμοι της Μετανάστευσης: Πόροι, Θεσμοί, Ταυτότητες**
- **Ταξίδια και Κουλτούρα: Ξενιτεμένοι, Μετανάστες και μορφές τέχνης μέσα από την ελληνική περίπτωση, 18ος – 20ός αιώνας**
- **Ταξίδια και Κουλτούρα στην Ευρώπη: από τους περιηγητές στους διεθνείς επιχειρηματίες, 18ος – 20ός αιώνας**

III. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ πριν τον διορισμό μου σε θέση Επίκουρης Καθηγήτριας

Α. σε προπτυχιακά Προγράμματα

Ακαδημαϊκά έτη 2001-02/2002-03/2003-04/2004-05/2005-06/2006-07/2007-08/2008-09

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Πρόγραμμα:

Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

Διδακτική Ενότητα: Κοινωνική και Οικονομική Ιστορία της Ευρώπης

Ακαδημαϊκό έτος 2003-04 (εαρινό εξάμηνο, visiting lecturer)
Πανεπιστήμιο Κύπρου – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Έχω διδάξει τα ακόλουθα μαθήματα:

- **Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας, 1830-1920** (ΙΣΤ 257)
- **Ιδεολογικά Ρεύματα και Κοινωνικά Αιτήματα στην Νεότερη Ελλάδα, 1830-1920** (ΙΣΤ 258)

Ακαδημαϊκό έτος 1998-99

Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης.

Έχω διδάξει, κατ' ανάθεση του διδάσκοντα, καθηγητή Γ.Β.Δερτιλή, το μάθημα:

- **Ελληνική Ιστορία, 18ος – 19ος αιώνας**

B. σε μεταπτυχιακά Προγράμματα

Ακαδημαϊκό έτος 1998-99

Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνικής Θεωρίας.

Έχω διδάξει, κατ' ανάθεση του διδάσκοντα, καθηγητή Γ.Β.Δερτιλή, το μεταπτυχιακό μάθημα:

- **Απροσδιοριστία και Αιτιότητα στην Ιστορία**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/προβολή ντοκιμαντέρ

(στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»

- 20 Ιανουαρίου 2011, Διάλεξη του Καθηγητή Γιώργου Δερτιλή, *Ερμηνεύοντας την Νεοελληνική Ιστορία: Παρελθόν και Παρόν*
- 17 Μαΐου 2011, Διάλεξη του Καθηγητή Loïc Artiaga, *Ο Φαντομάς: το έγκλημα είναι τέχνη...και η τέχνη βιομηχανία*
- 31 Μαΐου 2011, Διάλεξη του Καθηγητή Παναγιώτη Κιμουρτζή, *Ποιοτική μετανάστευση: Φοιτητική κινητικότητα και ροή εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού. Η περίπτωση της Ελλάδας στα τέλη του 20^{ου} αιώνα*
- 8 Ιουνίου 2011, Διάλεξη της Καθηγήτριας Μαργαρίτας Δρίτσα, *Το φαινόμενο του τουρισμού, η Βιομηχανική Επανάσταση και η Ανάπτυξη*

- 5 Δεκεμβρίου 2012, Διάλεξη της Καθηγήτριας Marcia Pointon, *Casts, Imprints and the Deathlines of Things: Artefacts at the Edge* (σε συνεργασία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, Άρη Σαραφινά)
- 6 Δεκεμβρίου 2012, Διάλεξη της Καθηγήτριας Marcia Pointon, *Travelling Jewels* (σε συνεργασία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, Άρη Σαραφινά)
- 27 Μαΐου 2013, Διάλεξη του Καθηγητή John Pickstone, *The history of modern medicine and the history of western culture* (σε συνεργασία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, Άρη Σαραφινά)
- 28 Μαΐου 2013, Διάλεξη του Καθηγητή John Pickstone, *Understandings and depictions: towards a shared history of modern science and modern art* (σε συνεργασία με τον Επίκουρο Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, Άρη Σαραφινά)
- 28 Απριλίου 2015, Διάλεξη του Καθηγητή Habib Kazdaghli (Université de Tunis-Manouba), *Communautés méditerranéennes de Tunisie: Les Grecs de Tunisie, du millet-i-rom à l' assimilation française: XVII-XXe siècles*
- 29 Απριλίου 2015, Διάλεξη του Καθηγητή Habib Kazdaghli (Universite de Tunis-Manouba), *La révolution tunisienne Janvier 2011: Les étapes d' une transition de l' autoritarisme vers la deuxième république (2011-2015)*
- 5 Μαΐου 2015, Διάλεξη του Καθηγητή Γιώργου Γεωργή (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Η Ελληνική διπλωματική παρουσία στην Ανατολή μέχρι το 1922*
- 9 Δεκεμβρίου 2015, προβολή του ντοκιμαντέρ της Αύρας Γεωργίου "**Τα Δολάρια του Αγίου**", στην αίθουσα "Δημήτριος Χατζής" (παλαιά σφαγεία). Το ντοκιμαντέρ με αφορμή το ετήσιο πανηγύρι του Άη-Συμιού στο Μεσολόγγι, διερευνά τη σχέση των μουσικών-ρομά με την ντόπια κοινωνία. Το ντοκιμαντέρ τα τελευταία χρόνια συμμετείχε στα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ ντοκιμαντέρ, έχει αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές και συνεχίζει την πορεία του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στην εκδήλωση το κοινό είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με την σκηνοθέτη Αύρα Γεωργίου αλλά και με τον ανθρωπολόγο Βασίλη Νιτσιάκο, τον μουσικό και συνεργάτη της ΕΡΑ Ιωαννίνων, Παναγιώτη Τζόκα και τον ρομά-κοινωνιολόγο-ερευνητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Γιάννη Γεωργίου
- 6 Απριλίου 2016, Διάλεξη της Επίκουρης Καθηγήτριας Ελπίδας Βόγλη (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), *Ποιοι είναι οι Έλληνες; Η ιθαγένεια και η ταυτότητα στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα*
- 7 Απριλίου 2016, Διάλεξη των Παναγιώτη Κιμουρτζή (Πανεπιστήμιο Αιγαίου) & Άννα Μανδουλαρά (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), *Δημόσιες εορτές και εθνικές επέτειοι κατά την οθωμανική περίοδο. Η γένεση της κρατικής συμβολικής εξουσίας*
- 7 Δεκεμβρίου 2016, Διάλεξη της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Άννας Καρακατσούλη, *Ο «μαχόμενος» φιλελληνισμός: Ξένοι αξιωματικοί στο μέτωπο της Ελληνικής Ανεξαρτησίας*

- 7 Νοεμβρίου 2018, Διάλεξη της ερευνήτριας της Ακαδημίας Αθηνών Κατερίνας Μπρέγιαννη, *Ιστορική μνήμη και πολιτική εξουσία: οπτικές αποτυπώσεις της Επανάστασης του 1821 σε ελληνικά και γαλλικά μετάλλια*

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2008-2011: Βοηθός έρευνας (αρχαιολογική και βιβλιογραφική έρευνα) της Καθηγήτριας Μαργαρίτας Δρίτσα, στο ερευνητικό πρόγραμμα «Ιστορική Βιογραφία του Εμμανουήλ Τσουδερού» (χρηματοδότηση Τράπεζα της Ελλάδος)

(Το έργο εκδόθηκε με τον τίτλο: *Εμμανουήλ Τσουδερός (1882-1956). Κεντρικός Τραπεζίτης και Πολιτικός*, Έκδοση της Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 2013)

1998-2006: Ερευνήτρια-Ιστορικός: Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών

1998-2000: Βοηθός έρευνας (βιβλιογραφική έρευνα) του Καθηγητή Ιστορίας Γ.Β.Δερτιλή στο ερευνητικό πρόγραμμα “Οικονομική Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας, 1830-1940” (χρηματοδότηση Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος)

(Το έργο εκδόθηκε με τον τίτλο: *Ιστορία του Ελληνικού Κράτους 1830-1920*, Εθνική Τράπεζα, πρόγραμμα Ερευνών Ιστορικού Αρχείου, Αθήνα 2004)

1993-1995: Συνεργάτης της ερευνητικής ομάδας για την μελέτη του θέματος “Grece Profonde, Grece Internationale, Grece Irredentiste”.
(Υπεύθυνος προγράμματος: καθηγητής Γ.Β.Δερτιλής)

1990-1991: Συνεργάτης της ερευνητικής ομάδας για την μελέτη του θέματος “Κέρκυρα, 17ος-19ος αιώνας: έρευνα ιστορικής δημογραφίας”.
(Χρηματοδότηση Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

► **2011, 2013, 2020**

Προσκλήσεις για συγγραφή αυτοτελών εργασιών σε τιμητικούς τόμους και πρόσκληση για συγγραφή και επιμέλεια τιμητικού τόμου:

Άννα Μανδουλαρά – Παναγιώτης Κιμουρτζής, «Εορτές και τελετές στο ελληνικό βασίλειο (1830-1862). Συμβολική εξουσία, συγκρότηση κράτους, εκπαιδευτικοί θεσμοί», στο: Σταμέλος Γιώργος (επιμ.), *Για μια ποιητική του*

εκπαιδευτικού τοπίου. Δέκα χρόνια μετά ... χαριστήριο στον Ιωσήφ Σολομών, Τομέας Κοινωνιολογίας και Εκπαιδευτικής Πολιτικής – Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης / Πανεπιστήμιο Πατρών, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2011, σ. 190-216

Mandilara A., - Kimourtzis P. –“Fêtes commémoratives et symbolismes d’État, Grèce 1830-1860”, στο: Ada Dialla – Niki Maroniti (ed.), *Κράτος, Οικονομία, Κοινωνία (19ος – 20ός αιώνας). Τόμος προς τιμήν του ομότιμου καθηγητή Γιώργου Β. Δερτιλή. State, Economy, Society (19th – 20th centuries). Essays in honor of emeritus professor George B. Dertilis*, εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2013, σ. 171-188.

Άννα Μανδυλαρά – Παναγιώτης Κιμουρτζής, «“Η Ελλάδα είναι φτωχή και στερημένη, δίπλα στον τεράστιο φάρο της πολιτισμένης Ευρώπης”. Συγκρότηση και οικονομικά των τελετών κατά την οθωνική βασιλεία» στο: Άννα Μανδυλαρά – Παναγιώτης Κιμουρτζής – Νικόλαος Μπουμπάρης, (εισαγωγή – επιμέλεια), *Η Ιστορία, μια καλή τέχνη. Κείμενα αφιερωμένα στον Γ.Β.Δερτιλή*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2020 (υπό έκδοση) [συνημμένη βεβαίωση του εκδοτικού οίκου].

Άννα Μανδυλαρά - Άρης Σαραφιανός, «Η καλλιτεχνική οικονομία της Ελληνικής Διασποράς. Ο συλλέκτης Κωνσταντίνος Αλέξανδρος Ιωνίδης» στο: Λάμπρος Φλιτούρης – Αγγελική Μάρου (επιμ.), *Παρελθόντος Κατοπτρισμοί: Κείμενα αφιερωμένα στον Καθηγητή Γ. Παπαγεωργίου*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2020 (υπό έκδοση) [συνημμένη βεβαίωση του εκδοτικού οίκου].

Άννα Μανδυλαρά – Παναγιώτης Κιμουρτζής – Νικόλαος Μπουμπάρης, (εισαγωγή – επιμέλεια), *Η Ιστορία, μια καλή τέχνη. Κείμενα αφιερωμένα στον Γ.Β.Δερτιλή*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2020 (υπό έκδοση) [συνημμένη βεβαίωση του εκδοτικού οίκου].

► 2008

Πρόσκληση για συγγραφή εγχειριδίου από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Η διπλή ζωή της Οικονομικής Ιστορίας. Θέματα ιστοριογραφίας στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Ιστορία, ΕΑΠ, Πάτρα, 2008

► Εαρινό εξάμηνο 2006:

Εκλογή στην *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* σε θέση *Maître de conférences* (αντίστοιχη προς τον βαθμό του Επίκουρου Καθηγητή).

Η Εκλογή στην EHESS γίνεται με εισήγηση του Επιστημονικού Συμβουλίου της Σχολής στην Γενική Συνέλευση της Σχολής και με ψηφοφορία. Πρόκειται

για Εκλογή σε θέση αμοιβόμενη που προϋποθέτει εργασία στην EHESS και παρουσίαση Σεμιναρίων.

► **Εαρινό εξάμηνο 2003-2004**

Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας, 1830-1920 (ΙΣΤ 257)

Επισκέπτρια Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η Εκλογή γίνεται με εισήγηση του Επιστημονικού Συμβουλίου της Σχολής στην Γενική Συνέλευση της Σχολής και με ψηφοφορία.

► **Εαρινό εξάμηνο 2003-2004**

Ιδεολογικά Ρεύματα και Κοινωνικά Αιτήματα στην Νεότερη Ελλάδα, 1830-1920 (ΙΣΤ 258)

Επισκέπτρια Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η Εκλογή γίνεται με εισήγηση του Επιστημονικού Συμβουλίου της Σχολής στην Γενική Συνέλευση της Σχολής και με ψηφοφορία.

► **Εαρινό εξάμηνο 2002:**

Εκλογή από το Επιστημονικό Συμβούλιο της *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* σε θέση προσκεκλημένου ερευνητή (προϋποθέτει την παρουσίαση ενός Σεμιναρίου).

► **2000:**

Τιμητικές προσκλήσεις από τα Γαλλικά Ινστιτούτο σε συνεργασία με τους Δήμους Λάρισας, Βόλου, Ηρακλείου για σειρά ομιλιών με θέμα:

«Η Ελληνική Παροικία στη Μασσαλία τον 19ο αιώνα: Ιεραρχίες, Δίκτυα και η Κουλτούρα του Καθημερινού»

► **1995: Υποτροφία *Platon*** (Ε.Υ. μέσω της Γ.Γ.Ε.Τ: ενίσχυση της μεταπτυχιακής έρευνας).

► **1989 – 92: Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.),** εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Φλωρεντίας.

► **1986- 1987: Υποτροφία της *Casa d'Italia, (Ελλάδα)*** για Μεταπτυχιακό Σεμινάριο Οικονομικής Ιστορίας, Ίδρυμα Einaudi, Τορίνο

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Βιβλία

1. Anna Mandilara, *The Greek Business Community in Marseille, 1816-1900: Individual and Network Strategies*, Διδακτορική Διατριβή, Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Φλωρεντίας, 1999, σ.1-489.

Αναφορές (εντελώς ενδεικτικά και επιλεκτικά):

[Αναφορές στα επιστημονικά δημοσιεύματα των ιστορικών, Ο. Κατσιαρδή-Hering, Γ.Β.Δερτιλή, Αλέξη Κιτρούφ, Τζελίνα Χαρλαύτη, Ιωάννα Μίνογλου, Δέσποινα Βλάχη, A. Paris, Sebastien Marre.]

2. Άννα Μανδουλαρά, *Η διπλή ζωή της Οικονομικής Ιστορίας. Θέματα ιστοριογραφίας στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Ιστορία*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2008, σ.1-63.

3. Άννα Β. Μανδουλαρά, *Το Ταξίδι τους. Οι πολλαπλές ταυτότητες των Ελλήνων της Διασποράς. Μασσαλία, 19ος αιώνας*, Αθήνα, Ηρόδοτος 2015, σ. 1-509.

[βιβλιοκριτικό σημείωμα από την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελπίδα Βόγλη, στο: π. *The books' journal*, τχ. 73 – Ιανουάριος 2017, σ.73-77 («Οι ελληνικές διασπορές του 19ου αιώνα»), και από τον Καθηγητή Παναγιώρη Κιμουρτζή, στο: π. *The Athens Review of books*, τχ. 106 – έτος 10ο, Μάιος 2019, σ.57-58 («Ιστορικό έργο και λογοτεχνικό ανάγνωσμα»)].

Αναφορές (εντελώς ενδεικτικά και επιλεκτικά):

[Αναφορές στα επιστημονικά δημοσιεύματα των κυρίων καθηγητών Ο. Κατσιαρδή-Hering, Γ.Β.Δερτιλή, Αλέξη Κιτρούφ, Τζελίνα Χαρλαύτη, Ιωάννα Μίνογλου, Δέσποινα Βλάχη, A. Paris, Sebastien Marre.]

4. Παναγιώτης Κιμουρτζής – Άννα Μανδουλαρά, *Φιλέοργο Βασίλειο. Δημόσιες Εορτές και Εθνικές Επέτειοι κατά την Οθωμική περίοδο*, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2020, (υπό έκδοση) [συνημμένη βεβαίωση του εκδοτικού οίκου].

Βιβλία (εισαγωγή – επίμετρο – επιμέλεια – συμβολή με κείμενα)

1. Άννα Β. Μανδουλαρά – Γιώργος Β. Νικολάου – Λάμπρος Φλιτούρης – Νικόλαος Αναστασόπουλος (επιστημονική επιμέλεια), [εισαγωγή: Άννα Β. Μανδουλαρά – Λάμπρος Φλιτούρης – συμβολή με κείμενο], *Φιλελληνισμός. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, Εκδότες: Ηρόδοτος και Δήμος Νικολάου Σκουφά Άρτας, Αθήνα 2015, σ. 1-1101
2. Άννα Β. Μανδουλαρά – Γιώργος Β. Νικολάου (εισαγωγή – επιμέλεια-συμβολή με κείμενο), *Η Φιλική Εταιρεία. Επαναστατική δράση και μυστικές εταιρείες στη Νεότερη Ευρώπη*, Εκδότες: Ασίνη και Δήμος Νικολάου Σκουφά Άρτας, Αθήνα 2017, σ.1-376.

3. Άννα Μανδουλαρά – Παναγιώτης Κιμουρτζής – Νικόλαος Μπουμπάρης, (εισαγωγή – επιμέλεια – συμβολή με κείμενο), *Η Ιστορία, μια καλή τέχνη. Κείμενα αφιερωμένα στον Γ.Β.Δερτιλή*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2020 (υπό έκδοση) [**συνημμένη βεβαίωση του εκδοτικού οίκου**].

Άρθρα σε συλλογικούς τόμους / συνέδρια

1. Άννα Μανδουλαρά, «Ο εκκολαπτόμενος ιστορικός δημιουργός ενός “νέου αρχείου”»: παραδείγματα από γαλλικά δημόσια και ιδιωτικά αρχεία του 19ου αιώνα» στο: *Αρχεία και πολιτικές για την ιστορική έρευνα* (υπό έκδοση)
2. Άννα Μανδουλαρά, «Οι κυρίες των Γάλλων προξένων: Φύλο και αναπαραστάσεις στα γραπτά γυναικών για τα Ιωάννινα των αρχών του 20ού αιώνα» στο: *Γ' Πανεπιστημιακό Συνέδριο. Η Ήπειρος διαχρονικά: Α' Παιδεία – Φιλοσοφία Β' Ιστορία – Αρχαιολογία – Τέχνη Γ' Ευποιία* (υπό έκδοση)
3. Άννα Μανδουλαρά - Άρης Σαραφινός, «Η καλλιτεχνική οικονομία της Ελληνικής Διασποράς. Ο συλλέκτης Κωνσταντίνος Αλέξανδρος Ιωνίδης» στο: *Λάμπρος Φλιτούρης – Αγγελική Μάρου (επιμ.), Παρελθόντος Κατοπτρισμοί: Κείμενα αφιερωμένα στον Καθηγητή Γ. Παπαγεωργίου*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2020 (υπό έκδοση) [**συνημμένη βεβαίωση του εκδοτικού οίκου**].
4. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά , «“Η Ελλάδα είναι φτωχή και στερημένη, δίπλα στον τεράστιο φάρο της πολιτισμένης Ευρώπης”». Συγκρότηση και οικονομικά των τελετών κατά την οθωνική βασιλεία» στο: Άννα Μανδουλαρά – Παναγιώτης Κιμουρτζής – Νικόλαος Μπουμπάρης, (εισαγωγή – επιμέλεια), *Η Ιστορία, μια καλή τέχνη. Κείμενα αφιερωμένα στον Γ.Β.Δερτιλή*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2020 (υπό έκδοση) [**συνημμένη βεβαίωση του εκδοτικού οίκου**].
5. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά , “Το Σώμα και οι Εορτές του Όθωνα (1833 -1862). Όψεις του ανδρισμού: το «φυσικό» και το πολιτικό» σώμα του βασιλιά” στο: Δημήτρα Βασιλειάδου-Γιάνης Γιαννιτσιώτης-Ανδρονίκη Διαλέτη-Γιώργος Πλακωτός (επιμ.) *Ανδρισμοί. Αναπαραστάσεις, υποκείμενα και πρακτικές από τη μεσαιωνική μέχρι τη σύγχρονη περίοδο*, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2019, σ. 226-250.

[Το άρθρο επιλέχθηκε ανάμεσα σε πολλές εισηγήσεις οι οποίες παρουσιάστηκαν στο Συνέδριο «Ανδρισμοί και Ιστορία: έμφυλες σχέσεις, πρακτικές, εννοιολογήσεις» (Αθήνα 10 και 11 Ιουνίου 2016). Εμπλουτίστηκε, μάλιστα, θεωρητικά μετά από προτάσεις ανώνυμων ειδικών]

6. Άννα Μανδουλαρά, «Οθωνική Βασιλεία και Ιόνιο Κράτος: όψεις των όρων και των ορίων της ελληνικής διπλωματίας (1836-1848)» στο: *14' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο. Επτανησιακός Βίος και Πολιτισμός*, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, Αργοστόλι 2019, σ. 671-683.
7. Άννα Μανδουλαρά, «Τέκτονες και Φιλικοί στη Μασσαλία στις αρχές του 19ου αιώνα. Από την αστική πρωτο-εθνική συλλογικότητα στην εθνική επαναστατική δράση, στο: Άννα Β. Μανδουλαρά – Γιώργος Β. Νικολάου (εισαγωγή – επιμέλεια-συμβολή με κείμενο), *Η Φιλική Εταιρεία. Επαναστατική δράση και μυστικές εταιρείες στη Νεότερη Ευρώπη*, Εκδότες: Ασίνη και Δήμος Νικολάου Σκουφά Άρτας, Αθήνα 2017, σ. 83-99.
8. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά, «Όράματα Αυτοκρατορίας'. Βυζάντιο και δυναστικό καθεστώς επί Όθωνα» στο: Άννα Ταμπάκη – Ουρανία Πολυκανδριώτη (επιμ.), *Ελληνικότητα και ετερότητα. Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19' αιώνα*, Αθήνα 2016, τ. Β', σ. 253-265.
9. Άννα Μανδουλαρά, «Το ζήτημα των “ελληνικών” εταιρειών: ελληνικά και εβραϊκά δίκτυα ανάμεσα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και τη δυτική Ευρώπη κατά τον 19ο αιώνα» στο: Άννα Μαχαιρά – Λήδα Παπαστεφαννάκη (εισαγωγή-επιμέλεια) (πρόλογος Μωσής Ελισάφ), *Εβραϊκές κοινότητες ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, 15ος – 20ός αιώνας: Οικονομία, Κοινωνία, Πολιτική, Πολιτισμός*, εκδόσεις Ισνάφι, Ιωάννινα 2016.
10. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά, “Ο Θρόνος και ο «Κρατικός Φιλελληνισμός». Πρωτόκολλο και Θέαμα στις δημόσιες τελετουργίες κατά την Οθωνική βασιλεία” στο: Μανδουλαρά Α. – Νικολάου Γ. – Φλιτούρης Λ. – Αναστασόπουλος Ν. (επιμέλεια), *Φιλελληνισμός. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, Εκδότες: Ηρόδοτος και Δήμος Νικολάου Σκουφά Άρτας, Αθήνα: 2015, σ. 611-631.
11. Άννα Μανδουλαρά, “«Γλέπαμαν τη παρέλαση του στρατού μας με λαχτάρα». Η απελευθέρωση των Ιωαννίνων ως γιορτή του έθνους-κράτους” Α' Παναπειρωτικό Συνέδριο, *Ιστορία – Λογισόνη: Η Ήπειρος και τα Ιωάννινα από το 1430 έως το 1913*, Εκδόσεις Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, Ιωάννινα 2015, σ. 1051-1061.
12. Άννα Μανδουλαρά, «Η απελευθέρωση της Κοζάνης, 11 Οκτωβρίου 1912. Οι Εορτές του Πολέμου και οι Πόλεμοι της Εορτής» Επιστημονικό Συνέδριο, *Κοζάνη 600 χρόνια ιστορίας*, (27-30 Σεπτεμβρίου), Εκδόσεις Δήμος Κοζάνης, Κοζάνη 2014, σ. 413-4424.
13. Kimourtzis P. - Mandilara A., “Fêtes commémoratives et symbolismes d'État, Grèce 1830-1860”, στο: Ada Dialla – Niki Maroniti (eds), *State*,

Economy, Society (19th-20th centuries). Essays in Honor of Emeritus Professor Georges B. Dertilis, Metaichmio Publications, Athens 2013, p. 171-188.

14. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά, «Εορτές και τελετές στο ελληνικό βασίλειο (1830-1862). Συμβολική εξουσία, συγκρότηση κράτους, εκπαιδευτικοί θεσμοί», στο: Σταμέλος Γιώργος (επιμ.), *Για μια ποιητική του εκπαιδευτικού τοπίου. Δέκα χρόνια μετά ... χαριστήριο στον Ιωσήφ Σολομών*, Τομέας Κοινωνιολογίας και Εκπαιδευτικής Πολιτικής – Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης / Πανεπιστήμιο Πατρών, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2011, σ. 190-216
 15. «Μειονότητες και Διαχείριση χρήματος κατά το 19ο αιώνα» στο: *Αποταμίευση και Διαχείριση χρήματος στην Ελληνική Ιστορία* (συλλογικός τόμος, οργάνωση – εποπτεία – γενική επιμέλεια: Κώστας Μπουραζάνης, Κατερίνα Μεϊδάνη), Εκδόσεις Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο Ελλάδος, Α.Τ.Ε., Αθήνα 2011, σ. 523-568.
 16. «Μειονότητες και επιχειρηματικότητα στην Ευρώπη, 18ος -19ος αιώνας. Η ανάδυση των χρηματοπιστωτικών δικτύων» στο: *Θέματα Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας* (συλλογικός τόμος, επ. Μ. Δρίτσα), Εκδόσεις Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ε.Α.Π., Αθήνα 2008, σ. 85-95.
- [Μια μεγάλη σειρά άρθρων στο διαδίκτυο σε εφημερίδες και περιοδικά βασίστηκαν, επισήμως, στο παραπάνω θέμα. Τα δημοσιεύματα αυτά αναφέρουν: το δημοσίευμα του ΑΠΕ-ΜΠΕ βασίζεται στο κείμενο της επίκουρης καθηγήτριας Νεότερης Ιστορίας Άννας Μανδουλαρά στο βιβλίο...]. Τα κείμενα αυτά έχουν διαβαστεί από 11.000 αναγνώστες, διότι το ιστορικό θέμα που διαπραγματεύομαι σχετίζεται άμεσα με την σημερινή κρίση.]
17. «Αγαπητέ Πάτερ Προσκυνώ»: Η εμπορική επιστολή: Έγγραφο, Κείμενο- Τεκμήριο, στο: *Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, «Νεοελληνική Επιστολογραφία (16^{ος}-19^{ος} αιώνας)»*, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2006, σ. 329-338.
 18. “L’Emigration Grecque en Mediterranee, 1800-1900: Hierarchies et Reseaux: Vers une typologie” στο: *Les Communautes Mediterraneeennes de Tunisie, Actes du Colloque International, 1-4 mars 2000*, Faculte des Lettres de Manouba ed., Tunis 2006, σ. 221-228.
 19. Mandilara Anna - Kimourtzis P., “Festivals and Ceremonies in the Greek Kingdom (1830-1862). Symbolic Power, State Formation, Educational Institutions”, στο: Melas, M. (ed.), *Acts of the 1st International*

Congress on Greek Civilization - Public Festival: A Diachronic Glimpse at its Socio-Economic & Political Role, Soufli: 17-20 November 2005.

20. Κιμουρτζής Π. – Μανδουλαρά Άννα, “Συμβολισμοί και Κρατική Εξουσία. Τελετές του Πανεπιστημίου Αθηνών κατά την Οθωνική περίοδο”, στο: Μπουζάκης, Σήφης (επιμ.), *Πρακτικά 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Πάτρα: 1-3 Οκτωβρίου 2004*, Πανεπιστήμιο Πατρών – Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πάτρα [2005]. [Έκδοση σε μορφή CD].
21. «Ελληνικές επιχειρηματικές κοινότητες στη Μεσόγειο την Εποχή του κεφαλαίου: Τεργέστη, Λιβόρνο, Μασσαλία. Μια συγκριτική προσέγγιση» στο: *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Ιστορία της Νεοελληνικής Διασποράς. Έρευνα και Διδασκαλία*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ρέθυμνο 2004, σ. 192-196.
22. «Networking across the Mediterranean in 19th Century: the formation of the Greek Business elites and their impact upon the Greek ‘Imagined Community’ », *Second Mediterranean Social and Political Research Meeting*, European University Institute, Florence, 21-25 March 2002, σ. 1-21.
23. «Les origines du phenomene migratoire grec a Marseille (1793-1815)» στο: *La Diaspora Hellenique en France, Actes du seminaire organise a l'Ecole francaise d'Athenes, (18 octobre-1^{er} novembre 1995)*, G.Grivaud ed., Αθήνα 2000, σ.29-38.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και τόμους με κριτές

1. P. Kimourtzis – A. Mandilara, “The 25th of March and other public holidays during the beginnings of the Greek State. Establishment and economics of state symbolism during the reign of King Otto (1832-1862)”, *Journal of Festive Studies*, υπό έκδοση, [συνημμένη βεβαίωση του περιοδικού].
2. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά, “Το Σώμα και οι Εορτές του Όθωνα (1833 -1862). Όψεις του ανδρισμού: το «φυσικό» και το πολιτικό» σώμα του βασιλιά” στο: Δημήτρα Βασιλειάδου-Γιάννης Γιαννιτσιώτης-Ανδρονίκη Διαλέτη-Γιώργος Πλακωτός (επιμ.) *Ανδρισμοί. Αναπαραστάσεις, υποκείμενα και πρακτικές από τη μεσαιωνική μέχρι τη σύγχρονη περίοδο*, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2019, σ. 226-250.

[Το άρθρο επιλέχθηκε ανάμεσα σε πολλές εισηγήσεις οι οποίες παρουσιάστηκαν στο Συνέδριο «Ανδρισμοί και Ιστορία: έμφυλες σχέσεις, πρακτικές, εννοιολογήσεις» (Αθήνα 10 και 11 Ιουνίου 2016). Εμπλουτίστηκε, μάλιστα, θεωρητικά μετά από προτάσεις ανώνυμων ειδικών]

3. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά, “Δημόσιες εορτές στην Ελλάδα, 1830-1860. Γένεση του κρατικού συμβολισμού”, *Δωδώνη. Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, τόμος 38-42, Ιωάννινα 2008-2013, 217-267.
4. «Μειονότητες και Διαχείριση χρήματος κατά το 19ο αιώνα» στο: *Αποταμίευση και Διαχείριση χρήματος στην Ελληνική Ιστορία* (συλλογικός τόμος, οργάνωση – εποπτεία – γενική επιμέλεια: Κώστας Μπουραζάνης, Κατερίνα Μεϊδάνη), Εκδόσεις Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο Ελλάδος, Α.Τ.Ε., Αθήνα 2011, σ. 523-568.
5. Παναγιώτης Κιμουρτζής - Άννα Μανδουλαρά, “Ο Καθρέπτης της Δύσεως: Δημόσιοι Λόγοι κατά τη συγκρότηση του Νεοελληνικού Κράτους, 1833-1862. Λόγοι Πανεπιστημιακών και Εμπόρων”, *Επιστήμες Αγωγής* (Πανεπιστήμιο Κρήτης – Σχολή Επιστημών Αγωγής – Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.), τχ. 1/2011, 21-45.
6. «Η διείσδυση των ελληνικών επιχειρηματικών δικτύων στις αγορές της Δυτικής Μεσογείου: η περίπτωση της Μασσαλίας (1860-1890)», *Ιστορικά*, 33, Δεκέμβριος 2000, σ.253-270.
7. «Ελληνική Διασπορά και Ιστοριογραφική διασπορά. Διαδρομές, Αδιέξοδα, Επανεντιμήσεις», *Μνήμων* 22, Αθήνα 2000, σ. 239-246.

Άρθρα σε έντυπα ευρείας κυκλοφορίας

«Ελληνικοί Εμπορικοί Οίκοι στο εξωτερικό (18ος – 19ος) - Μασαλία η Φωκαΐς», *Ιστορικά, Ελευθεροτυπίας*, 18 Σεπτεμβρίου 2003. σ.6-13.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Έρευνες σε εξέλιξη

Παράλληλα με τα σεμινάρια που διδάσκω στο Δια-τομεακό Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία: Ιστορία – Λαϊκός Πολιτισμός», τα τελευταία πέντε χρόνια, κατευθύνω μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτρες προς την ανάθεση διπλωματικών εργασιών με κύριο άξονα την σύνδεση ιστορίας και κοινωνίας των Ιωαννίνων. Τμήματα διπλωματικών εργασιών που έχουν υποστηριχθεί, πρόκειται, στο άμεσο μέλλον να εκδοθούν, υπό τον τίτλο, *Η «μικρή μας πόλη» κατά τον Μεσοπόλεμο: όψεις κοινωνικής και*

οικονομικής ζωής Ελλήνων, Εβραίων και Μουσουλμάνων στα Ιωάννινα, μέσα στα πλαίσια της έρευνας.

Ενδεικτικά αναφέρω τα θέματα των διπλωματικών εργασιών που έχουν υποστηριχθεί:

Οι Εβραίοι των Ιωαννίνων κατά το Μεσοπόλεμο: Κοινωνική, Οικονομική και Πολιτισμική προσέγγιση της Ρωμανιώτικης Κοινότητας

Προίκα και προικοσύμφωνα στον Ελλαδικό χώρο. Αρχείο Νικολάου Κ. Ευθυμιάδη (Ιωάννινα, 1926-1928)

Ο Πόλεμος με άλλα Μέσα. Τα δίκτυα πληροφορίας και η συμβολή τους στην απελευθέρωση της Ηπείρου και της Μακεδονίας, 1904-1913

Η θεραπεία της πάσχουσας κοινωνίας. Βαλκανικοί πόλεμοι και γυναικεία δράση

Τα προσφυγικά σχολεία στο λεκανοπέδιο Ιωαννίνων (1925-1940): επιθεωρητής, ετερότητα, κοινωνική δικαιοσύνη και εκπαιδευτική πολιτική κατά το Μεσοπόλεμο

Τα δάνεια της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (ΕΤΕ) στους Έλληνες πρόσφυγες από τη Ρουμανία και τη Βουλγαρία, 1917-1922: Οικονομική και Κοινωνική Πολιτική στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου

Οι μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων. Από την αυτοκρατορία στο έθνος-κράτος (1913-1923)

Έρευνες ολοκληρωμένες, με αποτελέσματα που έχουν παραδοθεί στους φορείς επίβλεψης/ χρηματοδότησης

1. 2008-2011: Βοηθός έρευνας (αρχειακή και βιβλιογραφική έρευνα) της Καθηγήτριας Μαργαρίτας Δρίτσα, στο ερευνητικό πρόγραμμα «Ιστορική Βιογραφία του Εμμανουήλ Τσουδερού» (χρηματοδότηση Τράπεζα της Ελλάδος)
Το έργο εκδόθηκε με τον τίτλο: *Εμμανουήλ Τσουδερός (1882-1956). Κεντρικός Τραπεζίτης και Πολιτικός*, Έκδοση της Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 2013
2. Ιανουάριος 2005:2007 «Επίβλεψη και πιστοποίηση του έργου για την ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου του Πανεπιστημίου Αθηνών». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Κώστας Γαβρόγλου
3. Ιανουάριος 2004 – Οκτώβριος 2005: «Επεξεργασία και Θεματικός Χαρακτηρισμός ψηφιοποιημένων εγγράφων του Ιστορικού Αρχείου του Πανεπιστημίου Αθηνών». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Μιχάλης Δερμιτζάκης
4. 1^η Σεπτεμβρίου 2004 – 30^η Σεπτεμβρίου 2004: «Επίβλεψη και πιστοποίηση του έργου για την ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου του

- Πανεπιστημίου Αθηνών». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Κώστας Γαβρόγλου
5. Ιανουάριος 2002 – Ιούνιος 2004: «Επεξεργασία και Θεματικός Χαρακτηρισμός εγγράφων του Ιστορικού Αρχείου του Πανεπιστημίου Αθηνών». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Γ.Β.Δερτιλής
 6. Ιούλιος 2000 – Δεκέμβριος 2001: «Πρακτικά Συνεδριών των Σχολών του Πανεπιστημίου Αθηνών (1837-1862). Αποδελτίωση – Ευρετηρίαση». Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Γ.Β.Δερτιλής
 7. 1998 - 2000: Βοηθός έρευνας (βιβλιογραφική έρευνα) του Καθηγητή Γ.Β.Δερτιλή στο ερευνητικό πρόγραμμα “Οικονομική Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας, 1830-1940”.
(Χρηματοδότηση Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος)
 8. 1993 - 1995: Συνεργάτης της ερευνητικής ομάδας για την μελέτη του θέματος “Grece Profonde, Grece Internationale, Grece Irredentiste”.
(Υπεύθυνος προγράμματος: καθηγητής Γ.Β.Δερτιλής)
 9. 1990 - 1991: Συνεργάτης της ερευνητικής ομάδας για την μελέτη του θέματος “Κέρκυρα, 17ος-19ος αιώνας: έρευνα ιστορικής δημογραφίας”.
(Χρηματοδότηση Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2019

«*“Greece is poor and deprived in comparison to the leading light of civilized Europe”*. Establishment and Economics of State Symbolism during the reign of King Otto (1832-1862)», στο συνέδριο «Celebrate! Commemorate! Parade! Festival Economy Then and Now», University of Cologne, June 28, 2019.

«Ο εκκολαπτόμενος ιστορικός δημιουργός ενός “νέου αρχείου”: παραδείγματα από γαλλικά δημόσια και ιδιωτικά αρχεία του 19ου αιώνα», *Αρχεία και πολιτικές για την ιστορική έρευνα*, Επιστημονική διημερίδα, Διοργάνωση: Τομέας Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων, Εργαστήριο ιστορικής έρευνας νεότερων και σύγχρονων κοινωνιών & Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία» Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

«Οι κυρίες των Γάλλων προξένων: Φύλο και αναπαραστάσεις στα γραπτά γυναικών για τα Ιωάννινα των αρχών του 20ού αιώνα», Γ' ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Η Ήπειρος διαχρονικώς: Α' Παιδεία – Φιλοσοφία Β' Ιστορία – Αρχαιολογία – Τέχνη Γ' Ευποιΐα

«**“Κραυγές και Ψίθυροι” στα Γιάννενα της Κατοχής**», διάλεξη στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών στα πλαίσια των ομιλιών που οργανώνει ο Τομέας Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων, Εργαστήριο ιστορικής έρευνας νεότερων και σύγχρονων κοινωνιών

2018

«**Philhellenism. The international Dimension of the Greek Revolution**», σεμιναριακό μάθημα στο Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού (ΚΕ.Δ.Ε.Γ.ΠΟ.) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«**Οθωνική Βασιλεία και Ιόνιο Κράτος: όψεις των όρων και των ορίων της ελληνικής διπλωματίας (1836-1848)**», ΙΑ' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο. Επτανησιακός Βίος και Πολιτισμός, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, Κεφαλονιά 21-25 Μαΐου

2017

«**Ελλάδα: Ανατολή και Δύση - Διασπορά: Κοινωνία, Οικονομία, Πολιτική, Πολιτισμός**» σεμινάριο στα πλαίσια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Ιωάννινα

«**Φιλελληνισμός. Η δεθνική διάσταση της Ελληνικής Επανάστασης**» σεμινάριο στα πλαίσια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Ιωάννινα

2016

«**Το Σώμα και οι Εορτές του Όθωνα (1833 -1862). Όψεις του ανδρισμού: το “φυσικό” και το “πολιτικό” σώμα του βασιλιά**», Ιστορικοί για την Έρευνα στην Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου, Διεθνές Συνέδριο *Ανδρισμοί και ιστορία: έμφυλες σχέσεις, πρακτικές, εννοιολογήσεις*, Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών

«**Δημόσιες εορτές και εθνικές επέτειοι κατά την οθωνική περίοδο. Η γένεση της κρατικής συμβολικής εξουσίας**», διάλεξη/σεμινάριο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»/Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

2015

«**Όράματα Αυτοκρατορίας'. Βυζάντιο και δυναστικό καθεστώς επί Όθωνα**», Επιστημονικό Συμπόσιο, *Ελληνικότητα και ετερότητα. Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19^ο αιώνα*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών

«Το ζήτημα των “ελληνικών” εταιρειών: ελληνικά και εβραϊκά δίκτυα ανάμεσα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και τη δυτική Ευρώπη κατά τον 19ο αιώνα», Διεθνές Συνέδριο, *Οι Εβραϊκές Κοινότητες ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, 15ος-20ός αιώνας: οικονομία, κοινωνία, πολιτική, πολιτισμός*, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Ισραηλιτική Κοινότητα Ιωαννίνων

2014

«Όθων Α', Βασιλιάς των Ελλήνων: Οράματα “ελληνοχριστιανικής” μοναρχίας και συγκρότηση κράτους», σεμινάριο στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο *Αδαμάντιος Κοραΐς* (Χίος)

«Γέκτονες και Φιλικοί στη Μασσαλία στις αρχές του 19ου αιώνα: από την αστική “πρωτο-εθνική” συλλογικότητα στην “εθνική” επαναστατική δράση», Διεθνές Συνέδριο για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας, Επαναστατική Δράση και Μυστικές Εταιρείες στην Νεότερη Ευρώπη – Φιλική Εταιρεία, Δήμος Νικολάου Σκουφά – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

2013

«Ο Θρόνος κι ο “Κρατικός Φιλελληνισμός”. Πρωτόκολλο και Θέμα στις δημόσιες τελετουργίες κατά την Οθωνική βασιλεία», Διεθνές Συνέδριο στα πλαίσια των εκδηλώσεων «*Φιλελλήνια 2013*», Δήμος Νικολάου Σκουφά – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«“*Γλέπαμαν τη παρέλαση του στρατού μας με λαχτάρα*”». Η απελευθέρωση των Ιωαννίνων ως γιορτή του έθνους-κράτους» Α' Πανηπειρωτικό Συνέδριο, *Ιστορία – Λογισύνη: Η Ήπειρος και τα Ιωάννινα από το 1430 έως το 1913*

2012

«Η απελευθέρωση της Κοζάνης, 11 Οκτωβρίου 1912. Οι Εορτές του Πολέμου και οι Πόλεμοι της Εορτής», Επιστημονικό Συνέδριο, *Κοζάνη 600 χρόνια ιστορίας*, (27-30 Σεπτεμβρίου)

«“*Πλάνης βίος...χάριν εμπορίου*”». Βίοι εν κινήσει, δίκτυα, σιωπηρές αφηγήσεις Ελλήνων ομογενών του 19^{ου} αιώνα», συνέδριο στη μνήμη της συναδέλφου Εύης Ολυμπίτου, *Θαλάσσιος και Ορεινός χώρος στα νότια Βαλκάνια τον 18ο και 19ο αιώνα*

2011

«Housing and the construction sector in the urban settlement of refugees in interwar Greece. Economic policy and business after the

“Asia Minor catastrophe”», European Business History Association Hellenic Open University, 15th ANNUAL CONFERENCE Athens, 24-26 August 2011, *Business, Finance and the State in 20th Century: European Comparisons in Historical Perspective. Crises and Transformation*.

2006

«Family Enterprises and Gender Relations: Tourism and Fashion in Post-War Greece»

European Business History Association and Economic History Graduate Seminar of the University of Athens, Joint Workshop on NEW RESEARCH ON GENDER AND BUSINESS HISTORY, University of Athens, 19-20 Μαΐου 2006. (Σε συνεργασία με την Καθηγήτρια Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας του ΕΑΠ Κα Μαργαρίτα Δρίτσα)

«Public Ceremonies in the Kingdom of Greece (1830-1862): Symbolic Power and Statecraft»

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Σειρά Σεμιναρίων ως εκλεγμένη Maître de conférences, Παρίσι, 2006.

«Το επάγγελμα του Ιστορικού: ιδιαιτερότητες και προοπτικές επαγγελματικής εξέλιξης»

Ημερίδα Αγωγής Σταδιοδρομίας, «Ρωτάω, Μαθαίνω, Αποφασίζω» 4^ο γραφείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, 3^ο λύκειο Πειραιά, Γραφείο Σχολικού και Επαγγελματικού Προσανατολισμού, 5 Μαΐου 2006.

2005

«Entrepreneurs grecs en Méditerranée, 1800-1900. Le point de vue de Marseille», Sixth Mediterranean Social and Political Research Meeting, European University Institute, Robert Schman Centre for advanced Studies, Mediterranean Programme, Montecatini Terme, 16 – 20 March 2005

«Η αυταπάτη της Βιογραφίας; Μικρο-ιστορία και Οικονομική ιστορία», Ιστορίας Γραφές, 2^ο Σεμινάριο Εργασίας Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας των Επιστημών, Πανεπιστημίου Αθηνών και Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Αθήνα, 4-6 Νοεμβρίου 2005

2004

«Cypriot merchants in the Mediterranean, 1800-1878. Socio-Economic, and Political Profile», International Maritime History Association, Fourth

International Congress of Maritime History, Corfu, Ionio University, 23-27 July 2004.

«Συμβολισμοί και κρατική εξουσία: τελετές και εορτασμοί του Πανεπιστημίου Αθηνών κατά την οθωνική περίοδο», 3^ο Συνέδριο Ιστορίας Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου Νεοελληνικής και Διεθνούς Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 1-10-2004

«The Greek spas of Kyllini: a Railway's project in Peloponnese during the late 19th and early 20th century», 7^ο Διεθνές Συνέδριο Αστικής Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα 2004

«Mediterranean migration movements during the 19th century. Armenians, Jews, Greeks: towards a comparative perspective», First Annual CAIA Workshop on Mediterranean Studies. «Contemporary Trends in Mediterranean History and Anthropology» March 12-13, 2004

2003

«“Αγαπητέ Πάτερ Προσκυνώ” : Η εμπορική επιστολή: Εγγράφο, Κείμενο-Τεκμήριο», Επιστημονικό Συμπόσιο, «Νεοελληνική Επιστολογραφία (16^{ος}-19^{ος} αιώνες)», Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών, 20-21 Μαρτίου 2003

«Europeens au Levant et Levantins en Europe? Les immigrés grecs entre Nationalisme et Cosmopolitisme, 1800-1900», Table ronde, «Cosmopolitisme dans les villes méditerranéennes», CMMC, Nice, 6 juin 2003

«Ελληνικές επιχειρηματικές κοινότητες στη Μεσόγειο την Εποχή του Κεφαλαίου: Τεργέστη, Λιβόρνο, Μασσαλία. Μια συγκριτική προσέγγιση» Διεθνές Συνέδριο, *Ιστορία της Νεοελληνικής Διασποράς. Έρευνα και Διδασκαλία*, Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου, 4-6 Ιουλίου 2003.

«French Cultural Diplomacy and Greek Socio-economic reception: Teaching French in Greece (1846-1946)», Διεθνές Συμπόσιο, *Ευρωπαϊκή Οικονομική Ανάπτυξη και Επιχειρηματικότητα: Εθνικά παραδείγματα και Ευρωπαϊκή Όσμωση. 19^{ος}-20^{ος} αιώνες*, Μέγαρο Διομήδη (ΙΑΕΤΕ), 28-30 Νοεμβρίου 2003

«L'international de Notables à Marseille : le cas des entrepreneurs grecs (XIXe – début XXe siècles)», Institut Français d'Athènes, Institut de Recherche de l'Histoire Locale des Entreprises (I.M.T.I.I.E.), Archives Historiques de la Municipalité du Pirée, Collections des Archives Privées de la Municipalité du Pirée, Société Culturelle d'Entrepreneurs de la Grèce du

Nord, SEMINAIRE, «L'industrialisation de la Mediterranee: Les cas des ports de Marseille, du Piree et de Salonique», Le Piree, le 7 novembre 2003

2002

«Figures of the Prow: Greek ships and Greek shipowners in Marseille during the 19th century», Mediterranean Maritime History Network, International Conference Malta, 26-28 April 2002

«Παιδεία και Πολιτισμός στους Πρωτανικούς Λόγους του Πανεπιστημίου Αθηνών (1837-1860)», Διεθνές Συνέδριο «Η Παιδεία στην Αυγή του 21^{ου} Αιώνα. Ιστορικο-Συγκριτικές Προσεγγίσεις», Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 4-6 Οκτωβρίου 2002

2001

«Networking across the Mediterranean in 19th century: Structures, Strategies, Representations», Second Mediterranean Social and Political Research Meeting», Mediterranean Programme, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Florence, March 21-25 2001

«Les émigrés grecs à Marseille, 1816-1900: intégrés ou assimilés?», *Armeniens et Grecs en diaspora, approches comparatives*, Ecole Francaise d'Athenes, 4-6 octobre 2001

2000

«Η Ελληνική Παροικία στη Μασσαλία τον 19ο αιώνα: Ιεραρχίες, Δίκτυα και η Κουλτούρα του Καθημερινού», Διάλεξη στο Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας, 13 Ιανουαρίου 2000

«Η Ελληνική Παροικία στη Μασσαλία τον 19ο αιώνα: Ιεραρχίες, Δίκτυα και η Κουλτούρα του Καθημερινού», Διάλεξη στο Γαλλικό Ινστιτούτο Βόλου σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Οργανισμό Δήμου Βόλου, 16 Φεβρουαρίου 2000

«L'Emigration Grecque en Mediterranee, 1800-1900: Hierarchies et Reseaux: Vers une typologie», Les Communautés Mediterraneeennes de Tunisie, Faculte des Lettres de Manouba, Tunis, 1-4 mars 2000

«Η Ελληνική Παροικία στη Μασσαλία τον 19ο αιώνα: Ιεραρχίες, Δίκτυα και η Κουλτούρα του Καθημερινού», Διάλεξη στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ηρακλείου σε συνεργασία με το Δήμο Ηρακλείου, 22 Μαρτίου 2000

1999

«**Les entrepreneurs grecs a Marseille: hierarchies, reseaux, et culture du quotidien (1838-1900)**», *Des Grecs a Marseille, hier et aujourd'hui*, Στρογγυλό τραπέζι στο Institut Francais d'Athenes, στα πλαίσια του ειδικού αφιερώματος ολόκληρου του μήνα, με αφορμή τα 2600 χρόνια από την ίδρυση της Μασσαλίας, 10 Νοεμβρίου 1999

1998

«**Συλλογικές και ατομικές στρατηγικές του ελληνικού επιχειρηματικού δικτύου στη Μασσαλία (1816-1900). Το Ερμηνευτικό Σχήμα**», Σεμινάριο στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνικής Θεωρίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών

1995

«**Les origines du phenomene migratoire grec a Marseille (1793-1815)**», *La Diaspora Hellenique en France, Seminaire organise a l'Ecole francaise d'Athenes*, 18 octobre-1^{er} novembre 1995

1992

«**Οι ελληνικοί εμπορικοί οίκοι στη Μασσαλία (τέλος 18ου-19^{ος} αιώνας)**», Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού-Μνήμων, 6 Νοεμβρίου 1992

1988

«**Nuptiality and Household in Greece, 19th century**», Summer School on Historical Demography, “Nuptiality and the Family”, 4 Ιουλίου-22 Ιουλίου 1988

ΕΙΔΙΚΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ/ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

A. Συμμετοχή σε Εκλεκτορικά σώματα

(ως Επίκουρη Καθηγήτρια 2007-2014)

Εσωτερικός εκλέκτορας στο Τμήμα μου στις ακόλουθες προκηρυγμένες θέσεις:

- *Λαογραφία (Θέση Λέκτορα ή Επίκουρου)*
- *Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (με έμφαση στην οικονομία) (Θέση Επίκουρου)*

B. Συμμετοχή σε Εκλεκτορικά σώματα

(ως Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια 2014-2020)

Εσωτερικός εκλέκτορας στο Τμήμα μου στις ακόλουθες προκηρυγμένες θέσεις:

- APP6144, Ευρωπαϊκή Ιστορία, 18ος – 20ός αιώνας, Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή
- APP9357, Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας), Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

Εξωτερικός εκλέκτορας σε άλλα Πανεπιστήμια στις ακόλουθες προκηρυγμένες θέσεις:

- APP5011, Εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, Νεότερη Ελληνική Κοινωνική Ιστορία
- APP3922, Εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης

Γ. Συμμετοχή σε Διδακτορικές Διατριβές

Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής (έχουν υποστηριχθεί)

1. Βασιλική Νοτοπούλου, *Ο Κοζανίτης ιατροφιλόσοφος Γεώργιος Σακελλάριος (1767-1838), Ο βίος, το έργο και η συμβολή του στην εξέλιξη της Ιατρικής κατά την εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού με βάση τα ανέκδοτα αυτόγραφα του*, Ιωάννινα 2010.
2. Ευάγγελος Τόλης, *Δημογραφικές όψεις του Πόρου (19^{ος} αιώνας)*, Ιωάννινα 2012.
3. Σπυριδούλα Ασημακοπούλου, *Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο Μεσολόγγι από το 1922 ως το 1967*, Ιωάννινα 2010.

Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών (σε εξέλιξη)

- Αγγελική Ντίνου, *Οι μηχανισμοί εδραίωσης του καθεστώτος της δικτατορίας του Μεταξά στην κοινωνία των Ιωαννίνων*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- Σπύρος Μιχαλέας, *Το Ελληνικό Κράτος και η υγειονομική περίθαλψη στην Κεντρική Μακεδονία κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου. Το «σώμα» των προσφύγων της Βέροιας*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- Χρήστος Κολέτσος, *Διπλωματία, Οικονομία και Εθνικότητα στα Βαλκάνια. Οι ελληνοαλβανικές σχέσεις, 1913-1939*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- Γιάννης Μεντζελόπουλος, *Η εξέλιξη των εργοδοτικών ενώσεων στην Ελλάδα κατά τον 20ο αιώνα*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

- Ελένη Σωκράτους, *Η προστασία των αρχαιολογικών μνημείων στην περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 έως την Καποδιστριακή περίοδο: αφηγήματα συνείδησης και πολιτικής*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

Δ. Συμμετοχή σε Διπλωματικές Διατριβές (master's)

Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών			
Υπό εκπόνηση			
Γκεζιμπεϊκίδου	Σοφία	Α. Μανδουλαρά	<i>Ο "πόλεμος" των λαφύρων κατά την Ελληνική Επανάσταση</i>
Δουλγέρη	Ιωάννα	Α. Μανδουλαρά	<i>Μειονοτική πολιτική του Ελευθερίου Βενιζέλου κατά την περίοδο της διακυβέρνησής του</i>
Κατσούρας	Αθανάσιος	Α. Μανδουλαρά	<i>Εθνική ιδέα και συμβολική εξουσία. Οι εορτασμοί της 25ης Μαρτίου κατά την πολεμική δεκαετία 1912-1922</i>
Κονακλίδου	Ευγενία	Α. Μανδουλαρά	<i>"Από εθνικής και φρονηματιστικής απόψεως": Δημόσιες εορτές στην Ήπειρο 1913-1936</i>
Κούφαλη	Ισμήνη-Στεφανία	Α. Μανδουλαρά	<i>Οι Ελληνοϊταλικές Σχέσεις κατά τη διάρκεια του Μεσοπολέμου-Η Περίπτωση του Βομβαρδισμού της Κέρκυρας το 1923</i>
Κροκίδη	Σταματέλλα	Α. Μανδουλαρά	<i>"Όψεις των διεθνών σχέσεων στην Ν.Α. Ευρώπη κατά τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αι.": Η Καποδιστριακή περίοδος μέσα από τα αρχεία του Βρετανικού Υπουργείου Εξωτερικών.</i>
Μελισσουργού	Μαριάνθη	Α. Μανδουλαρά	<i>Πλέγμα εξουσίας, τοπικά δίκτυα, πολιτειακή μεταβολή: Η εξέγερση του 1843 στην ιστορική και την ιστοριογραφική της διάσταση</i>
Τσιράκογλου	Δέσποινα	Α. Μανδουλαρά	<i>Το γυναικείο πρόσωπο της Φιλανθρωπίας στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου</i>
Τσιώλης	Γεώργιος	Α. Μανδουλαρά	<i>Οι ευρωπαϊκές επαναστάσεις του 1848 και η ελληνική ανταπόκριση στον τύπο και στην κοινωνία</i>

Έχουν υποστηριχθεί

Αθανασοπούλου	Σοφία	Α. Μανδουλαρά Γ. Νικολάου Ν. Αναστασόπουλος	<i>Εξιδανίκευση και συκοφαντία. Εικόνες αρματολών και γλεφτών στα απομνημονεύματα του 1821</i>
Αναστασίου	Άντρη	Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης Ν. Αναστασόπουλος	<i>Οι Εβραίοι των Ιωαννίνων κατά το Μεσοπόλεμο: Κοινωνική, Οικονομική και Πολιτισμική προσέγγιση της Ρωμανιώτικης Κοινότητας</i>
Αντωνίου	Αντριάνα	Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης Χ. Αθανασιάδης	<i>Η πολιτεία του αγκλωλωτού σταυρού" στον ελληνικό τύπο κατά την Μεταξική Δικτατορία</i>
Εργάτη	Αγαθή-Γεωργία	Α. Μανδουλαρά Αικ. Ζαριδής Α. Σαραφιανός	<i>Η Ανατολή δια στόματος Δύσης: Διηγήσεις ευρωπαίων περιηγητών για την Ήπειρο, 15ος-19ος αιώνας</i>
Μελενίκος	Γεώργιος	Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης Ν. Αναστασόπουλος	<i>Η αποτύπωση της βασιλείας στον Τύπο: η περίοδος της απόλυτης μοναρχίας του Όθωνα (1835-1843)</i>
Μιχαλέας	Σπύρος	Α. Μανδουλαρά Αικ. Ζαριδής Μ. Βρέλλη-Ζάχου	<i>Προίκα και προικοσύμφωνα στον Ελλαδικό χώρο. Αρχείο Νικολάου Κ. Ευθυμιάδη (Ιωάννινα, 1926- 1928)</i>
Μπαλατσός	Νικόλαος	Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης Στρ. Δορδανάς	<i>Ο Πόλεμος με άλλα Μέσα. Τα δίκτυα πληροφορίας και η συμβολή τους στην απελευθέρωση της Ηπείρου και της Μακεδονίας, 1904- 1913.</i>
Μπέτση	Λαμπρινή	Α. Μανδουλαρά, Λ. Φλιτούρης Ν. Αναστασόπουλος	<i>Η θεραπεία της πάσχουσας κοινωνίας. Βαλκανικοί πόλεμοι και γυναικεία δράση</i>
Ντούτσης	Δημήτριος	Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης Π. Κιμουρτζής	<i>Τα προσφυγικά σχολεία στο λεκανοπέδιο Ιωαννίνων (1925- 1940): επιθεωρητής, ετερότητα, κοινωνική δικαιοσύνη και εκπαιδευτική πολιτική κατά το Μεσοπόλεμο</i>
Ρίζου	Μαρία	Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης Ν. Αναστασόπουλος	<i>Τα δάνεια της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (ΕΤΕ) στους Έλληνες πρόσφυγες από τη Ρουμανία και τη Βουλγαρία, 1917-1922: Οικονομική και Κοινωνική Πολιτική στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου</i>

Τάσση	Κωνσταντίνα	Α. Μανδουλαρά Ν. Αναστασόπουλος Λ. Φλιτούρης	Ν. <i>Οι μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων. Από την αυτοκρατορία στο έθνος-κράτος (1913-1923)</i>
-------	-------------	--	--

Μέλος τριμελών εξεταστικών επιτροπών

<i>Υπό εκπόνηση</i>			
Λίβανος	Κων/νος	Α. Παπαστεφανάκη Α. Μανδουλαρά Α. Μαχαιρά	<i>Οι καπνεργάτες και το καπνικό ζήτημα 1919-1936</i>
Ντάγκας	Κων/νος	Α. Φλιτούρης Ν. Αναστασόπουλος Α. Παπαστεφανάκη Ανασυγκρότηση: Α. Φλιτούρης Α. Παπαστεφανάκη Α. Μανδουλαρά	<i>Οι βουλευτικές εκλογές στο Νομό Θεσπρωτίας κατά την μεταπολεμική περίοδο. Η περίπτωση της Θεσπρωτίας 1946-1967</i>
Πέπονας	Εμμανουήλ	Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά Α. Πλουμίδης	<i>Η Μάχη της Κρήτης (1941): Η περίπτωση του Μάλεμε και των Νεοζηλανδών υπερασπιστών του</i>
Σιχλιμίρης	Άρης	Μ.Βρέλλη-Ζάχου Ε. Σόλομων Α. Μανδουλαρά	<i>Εκπαιδευτικά Προγράμματα στα Λαογραφικά Μουσεία και τα Μουσεία Λαϊκής Τέχνης: Η περίπτωση του Λαογραφικού Μουσείου Κώστας Φρόντζος (σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα την ενδυματολογική συλλογή του μουσείου)</i>
Σπαρχή	Νίκη-Εμμανουέλα	Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά Α. Φλιτούρης	<i>Τα Δημοψηφίσματα κατά τον 20ό αιώνα (1920-1974). Η μαρτυρία του Τύπου και οι πολιτικές προεκτάσεις</i>
<i>Έχουν υποστηριχθεί</i>			
Αξιώτη	Σοφία	Α. Φλιτούρης Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά	<i>Η Γερμανία προελαύνουσα: η πορεία προς τον πόλεμο μέσα από τον ελληνικό Τύπο 1939-1940</i>
Αρμπούζης	Στυλιανός	Γ. Παπαγεωργίου Αιμ. Θεμπούλου Α. Μανδουλαρά	<i>Η πορεία της Οθωμανικής Διπλωματίας, 1918-1923: Η συνθήκη της Λωζάννης</i>

Βάνας	Ιωάννης	Λ. Φλιτούρης Η. Σκουλίδας Α. Μανδουλαρά	<i>Τα Τζουμέρκα κατά τη δεκαετία του 1940: Κοινωνικοί μετασχηματισμοί και πολιτικοστρατιωτικές συγκρούσεις</i>
Βάρφη	Έλα	Λ. Φλιτούρης Ηλίας Σκουλίδας Α. Μανδουλαρά	<i>Αλβανία: Η μετάβαση του πολιτεύματος και η συμβολή του Τύπου κατά την περίοδο 1991-1992 (Γ.Σ. 7/13-5-2016) Αλβανία: μετάβαση του πολιτεύματος από Κομμουνισμό στη Δημοκρατία μέσα από τον Τύπο της εποχής</i>
Γαλατιανός	Αλέξανδρος	Α. Μαχαιρά Α. Μανδουλαρά Λ. Παπαστεφαννάκη	<i>Ο τροχιόδρομος της Θεσσαλονίκης, 19ος-20ος αι.</i>
Δάλλα	Γεωργία	Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά Γ. Νικολάου	<i>Όψεις της πολιτικής, κοινωνικής και πολιτισμικής ζωής στο Μέτσοβο κατά τον Μεσοπόλεμο: Η μαρτυρία του τύπου των Ιωαννίνων</i>
Διαμαντής	Χρήστος	Α. Μαχαιρά Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης	<i>Από τη Mitteleuropa στη Νέα Ευρωπαϊκή Τάξη: Οι σχεδιασμοί της γερμανικής πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας από το τέλος του 19ου μέχρι τις αρχές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου</i>
Καϊτάνης	Νικόλαος	Λ. Φλιτούρης Π. Παπαπολυβίου Α. Μανδουλαρά	<i>Πολιτικές διαστάσεις του κυπριακού ποδοσφαίρου κατά την περίοδο του ελληνικού εμφυλίου πολέμου</i>
Καλύβα	Ελένη	Λ. Φλιτούρης, Αικ. Ζαρίδη Α. Μανδουλαρά	<i>Με το Βλέμμα του άλλου: η εξωτερική πολιτική του Κ. Καραμανλή στην ανατολική Ευρώπη (1974-1980) μέσα από τις σελίδες του Ριζοσπάστη</i>
Καραγιάννη	Θεοδώρα	Κ. Κόμης Γ. Παπαγεωργίου Α. Μανδουλαρά	<i>Πληθυσμιακές μετακινήσεις στο Νομό Ιωαννίνων (20ος αιώνας)</i>
Κολύδας	Γρηγόριος	Λ. Φλιτούρης, Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά	<i>Σατιρίζοντας την Ιστορία: Οι γελοιογραφίες την περίοδο της Δικτατορίας 1967-1974</i>

Κουτσούιαλης	Σεραφείμ	Γ. Παπαγεωργίου Κ. Κόμης Α. Μανδουλαρά	<i>Ο κτηνοτροφικός κόσμος της Ηπείρου. Το Αρχείο του Πανηπειρωτικού Συνδέσμου</i>
Λάζου	Μαρία-Άννα	Α. Φλιτούρης Α. Μανδουλαρά Ν. Αναστασόπουλος	<i>Ο "Ηπειρωτικός Αγών" (1927-1983) και η ιστορία του περιφερειακού τύπου της Ηπείρου</i>
Λιάσκου	Ανδρονίκη	Γ. Νικολάου Α. Μανδουλαρά Γ. Σμύρης	<i>Η διοίκηση της Ηπείρου κατά τη διάρκεια της ηγεμονίας του Αλή Πασά με βάση νέα στοιχεία από το Αρχείο του και ανέκδοτα έγγραφα: ένας σατράπης ή ένας δίκαιος διοικητής</i>
Μακρυγιάννης	Ηλίας	Α. Φλιτούρης (αντικαταστάθηκε με Ν. Αναστασόπουλο) Ν. Αναστασόπουλος (Αντικαταστάθηκε με Α. Παπαστεφανάκη) Χρ. Δερμετζόπουλος αντικαταστάθηκε με Α. Μανδουλαρά	<i>Το κοινωνικό περιθώριο στον ελληνικό λαϊκό κινηματογράφο 1950-1967</i>
Μάρου	Αγγελική	Γ. Παπαγεωργίου Γ. Νικολάου Α. Μανδουλαρά	<i>Συμβολή στην ιστορία των Μονών Δουρουτίης και Περιστεράς Ιωαννίνων (1865-1902)</i>
Νικολακοπούλου	Μαρία	Α. Φλιτούρης Α. Σαραφιανός Α. Μανδουλαρά	<i>Ο φασισμός στον ιταλικό κινηματογράφο 1960-1980</i>
Παπαϊωάννου	Θεοδώρα	Γ. Νικολάου Α. Μανδουλαρά Ν. Αναστασόπουλος	<i>Η κτηνοτροφία στη Δυτική Μακεδονία από τα μέσα του 18ου ως τα μέσα του 19ου αιώνα: οι οικονομικές διαστάσεις</i>
Παππά	Μαρία	Κ. Κόμης Γ. Παπαγεωργίου Α. Μανδουλαρά	<i>Νόσοι και θνησιμότητα: το παράδειγμα των Ιωαννίνων (1913-1923)</i>
Προβατά	Νικολέτα	Γ. Παπαγεωργίου Α. Μανδουλαρά Α. Φλιτούρης	<i>Περιοδικές αγορές στην Κατερίνη, 1921-1950</i>

Ραπτοπούλου	Σοφία	Λ. Φλιτούρης Α. Μαχαιρά (αντικαταστάθηκε με την κ. Λ. Παπαστεφανάκη) Χ. Δερμεντζόπουλος (αντικαταστάθηκε από την κ. Α. Μανδουλαρά)	<i>Ιστορική μνήμη και κινηματογραφική καταγραφή: Ο Μεγάλος Πόλεμος στην κινηματογραφική παραγωγή 1939-2011</i>
Σήτος	Ευάγγελος	Λ. Φλιτούρης Α. Μανδουλαρά Ν. Αναστασόπουλος	<i>Το Βορειοηπειρωτικό Ζήτημα στον ημερήσιο αθηναϊκό Τύπο την εποχή του Εθνικού Διχασμού 1915-1917</i>
Σκάρρα	Αλεξάνδρα	Γ. Παπαγεωργίου Αιμ. Θεμοπούλου Α. Μανδουλαρά	<i>Οικονομικές και Πολιτισμικές συμπεριφορές των Ελλήνων Ομογενών της Κωνσταντινούπολης κατά τον 19ο αιώνα: Μια συγκριτική προσέγγιση</i>
Ταλαιπώρου	Εμμανουέλα	Γ. Νικολάου Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά	<i>Το εμπόριο της Σάμου το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα</i>
Τσιμάρας	Κων/νος	Λ. Φλιτούρης Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά	<i>Αντικομμουνισμός και ιδιώνυμο στον βορειοελλαδικό χώρο την περίοδο 1929-1932 μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας Μακεδονία</i>
Τσίνα	Αικατερίνη	Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά Λ. Φλιτούρης	<i>Τα δημόσια έργα στον ελληνικό χώρο κατά την περίοδο 1952-1955</i>
Ψαράκης	Ευστράτιος	Ν. Αναστασόπουλος Α. Μανδουλαρά Θ. Αθανασιάδης	<i>Η διαμόρφωση του αθλητισμού στα Ιωάννινα του Μεσοπολέμου: οι "λόγοι", τα σωματεία, οι εγκαταστάσεις (1913-1936)</i>

Μέλος εξεταστικών επιτροπών (σε άλλα Ιδρύματα)

- Ntalachanis, Angelos, *Les Grecs d'Egypte et la crise de Suez: une etape decisive vers l'exode*, Memoire de DEA dirige par Georges B.Dertilis, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Παρίσι 2004 [με ανάθεση από τον Διευθυντή Σπουδών, Καθηγητή Γ.Β.Δερτιλή.]
- Cotovanu, Lidia, *La Diaspora Grecque dan les pays Roumains. Stratifications et Mouvements Sociaux (fin du XVIIe siecle – Debut du XIXe siecle)*, Memoire de DEA dirige par Georges B.Dertilis, Ecole des Hautes Etudes en

Sciences Sociales, Παρίσι 2004 [με ανάθεση από τον Διευθυντή Σπουδών, Καθηγητή Γ.Β.Δερτιλή.]

ΕΙΔΙΚΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Επιβλέπουσα καθηγήτρια, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020, στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/τριών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Μέλος της επιτροπής καταστροφής υλικού του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2010/2011/2012/2013

Μέλος της ΟΜ.Ε.Α. για την σύνταξη της Ετήσιας Έκθεσης (εσωτερικής) Αξιολόγησης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας/Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων [συνημμένη η έκθεση]

Πρόεδρος της τριμελούς εφορευτικής επιτροπής για την ανάδειξη Προέδρου του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Ιούνιος 2013)

Μέλος της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων στο Τμήμα μου, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Νοέμβριος 2019 – Δεκέμβριος 2021: μέλος της πρωτοβουλίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων για επετειακές εκδηλώσεις εν όψει των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 [συνημμένο το πρόγραμμα/σχεπτικό της πρωτοβουλίας]

Δεκέμβριος 2019 – για τρία, τουλάχιστον, χρόνια: ακαδημαϊκή σύμβουλος και διδάσκουσα στο 1st Preveza Summer School (2020), History and Economy (HISEC), 17 - 20 Σεπτεμβρίου 2020, “Κράτος, Κοινωνία, Πολιτική: Πτωχεύσεις και Ευημερία (19ος και του 20ός αιώνα)”. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Περιφέρεια Ηπείρου/Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας (συνδιοργάνωση).

[Οι οικονομικές κρίσεις στην Ιστορία, τα αίτια που τις προκαλούν, οι τρόποι με τους οποίους εκδηλώνονται και τα ίχνη που αφήνουν στην κοινωνία και τον άνθρωπο διαχρονικά είναι ο βασικός άξονας του Summer School που διοργανώνουν από κοινού: α. η Περιφέρεια Ηπείρου/Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας και β. το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (τρία εργαστήρια από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, το Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) στην Πρέβεζα (17-20 Σεπτεμβρίου 2020)].

Μάϊος 2019: μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής της επιστημονική διημερίδας, *Αρχεία και πολιτικές για την ιστορική έρευνα*, Τομέας Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων, Εργαστήριο ιστορικής έρευνας νεότερων και σύγχρονων κοινωνιών & Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»/Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Μάϊος 2017: μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας, *Ιστορία της εργασίας: παραγωγή, αγορές, σχέσεις, πολιτικές (τέλος Μεσαίωνα – αρχές 21ου αιώνα)*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων/Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Ελληνική Εταιρεία Οικονομικής Ιστορίας

Ιούλιος 2014: μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου *Φιλική Εταιρεία: Επαναστατική δράση και μυστικές εταιρείες στη Νεότερη Ευρώπη*, Δήμος Νικολάου Σκουφά – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ιούλιος 2013: μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου *Φιλελληνισμός. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 μέχρι σήμερα*, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Φιλελλήνια 2013», Δήμος Νικολάου Σκουφά – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Οκτ. 2004 - 2013: μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ιστορικών της Εκπαίδευσης

2011: μέλος της επιστημονικής και της οργανωτικής Επιτροπής του ετήσιου διεθνούς συνεδρίου της European Business History Association στην Αθήνα.

2001- 2006 Γαλλο-ελληνικό «Ερευνητικό και Μεταπτυχιακό Σεμινάριο».

Συνδιοργανωτές: Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών & École des Hautes Études en Sciences Sociales (Μέλος της 5μελούς Οργανωτικής Επιτροπής).

[Σκοπός του Σεμιναρίου ήταν να προωθήσει την έρευνα στις κοινωνικές επιστήμες, διαμέσου της παρουσίασης των πιο πρόσφατων ερευνητικών αποτελεσμάτων διαπρεπών Γάλλων επιστημόνων].

2003 : Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου European Economic and Business Development. National Historical Perspectives and European Osmosis, 19th-20th centuries, (Αθήνα, Νοέμβριος 2003).

Συνδιοργανωτές: Ιστορικό Αρχείο, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος –

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά (Proficiency of Cambridge), Ιταλικά (Superiore), Γαλλικά (Πολύ καλά).

