

Οδηγίες για τη συγγραφή εργασιών

I. Μεθοδολογικά ζητήματα - Βασικές αρχές γραφής

1. Θέματα εργασιών και σκοπός τους.

Στις προπτυχιακές εργασίες διαπραγματευόμαστε σύντομα σε 20-25 το πολύ σελίδες ζητήματα που ανήκουν στη θεματική των μαθημάτων του εξαμήνου και τα έχουμε προτείνει εμείς ή μας τα έχει δώσει ο καθηγητής. Ο σκοπός αυτών των εργασιών (που αν είναι καλές, προμοδοτούνται στην τελική βαθμολογία του μαθήματος) δεν είναι να κάνουμε πρωτογενή έρευνα σε πηγές, αλλά να δει ο καθηγητής την συνθετική και κριτική μας ικανότητα. Μ' αυτή την έννοια, προσφέρουν πολλά στους φοιτητές/φοιτήτριες.

2. Εύρεση υλικού/μελετών για τις εργασίες

Εκινάμε από γενικές μελέτες (π. χ. Απ. Βακαλόπουλου, *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, τόμ. Δ', *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τόμ. ΙΑ' κλπ. * Η βασική βιβλιογραφία για το μάθημά μας έχει δοθεί μαζί με το διάγραμμα των παραδόσεων. Ειδικότερη βιβλιογραφία δίνεται σε κάθε φοιτητή/φοιτήτρια χωριστά. Στη βιβλιογραφία των γενικών μελετών βρίσκουμε και άλλες ειδικές για το θέμα μας μελέτες. Επίσης βιβλιογραφίες βρίσκουμε και σε διάφορες ιστοσελίδες, Δεν χρειάζεται να χρησιμοποιήσουμε, γι' αυτές τις εργασίες, πολλά βιβλία. Νομίζω ότι 5-6 καλά αρκούν.

3. Γραφή εργασίας

α. Καταστρώνουμε, με τη βοήθεια του καθηγητή το πλάνο της εργασίας μας, που μπορεί αργότερα να το βελτιώσουμε ή να το αλλάξουμε.

β. Στον Πρόλογο (περίπου μισή σελίδα) γράφουμε στο πλαίσιο ποιου μαθήματος γίνεται η εργασία μας και γιατί επιλέξαμε το συγκεκριμένο θέμα. Στη Εισαγωγή (περίπου 2 σελ.) γράφουμε πρώτα κάτι το γενικό/εισαγωγικό σε σχέση με το θέμα που διαπραγματευόμαστε και έπειτα τη δομή της εργασίας (σε ποια κεφάλαια ή μέρη τη χωρίζουμε και σύντομα με τι σχολούμαστε στο καθένα). Χωρίζουμε το Κύριο μέρος σε 2-3 κεφάλαια ή μέρη, ανάλογα με τα επιμέρους ζητήματα που διαπραγματευόμαστε. Αναπτύσσουμε το θέμα μας, αξιοποιώντας όσο μπορούμε καλύτερα, τις πληροφορίες που παίρνουμε από άλλες μελέτες. Προσπαθούμε να είμαστε σαφείς, ακριβείς και να γράφουμε, όπου μπορούμε, και την προσωπική μας άποψη. Στον Επίλογο ή Συμπεράσματα (περίπου μία σελ.), κάνουμε μία σύνοψη αυτών που εκθέσαμε στο Κύριο μέρος.

4. Παραπομπές

Με τον υπολογιστή, στον οποίο γράφουμε τώρα πλέον όλοι τις εργασίες μας, έχουμε τη δυνατότητα να βάζουμε παραπομπές στο τέλος κάθε σελίδας, οι οποίες θεωρούνται βασικό στοιχείο μιας επιστημονικής εργασίας. Μπορείτε να τις βάλετε και στο τέλος (πριν από τα συμπεράσματα). Δεν πρέπει όμως να κάνουμε κατάχρηση γεμίζοντας την εργασία με πολλές (και ιδίως με περιττές) και τεράστιες παραπομπές. * Βλ. γι' αυτές παρακάτω.

5. Ο καθηγητής είναι πάντα στη διάθεση των φοιτητών/φοιτητριών για όποια βοήθεια ή διευκρίνιση χρειαστούν.

II. Υποσημειώσεις - Βιβλιογραφία

A. Υποσημειώσεις

Στις υποσημειώσεις ή αλλιώς παραπομπές αναφέρουμε την πηγή ή μελέτη απ' όπου πήραμε αυτό που έχουμε γράψει επάνω στην ίδια σελίδα. Επίσης εκφράζουμε μία δική μας γνώμη ή γνώμες άλλων κλπ. Τη γνώμη μας μπορούμε να την γράψουμε και επάνω στο κυρίως κείμενο. Επίσης στην υποσ. μπορούμε να βάλουμε και μία πηγή μέσα σε εισαγωγικά, που τη σχολιάζουμε επάνω στην ίδια σελίδα. Οι πιο σημαντικές πηγές είναι καλύτερο να μπαίνουν αυτούσιες (με εισαγωγικά και πλάγια γράμματα) μέσα στο κείμενο και όχι στις υποσ.

Μορφές υποσημειώσεων (με παραδείγματα)

1. Σε βιβλίο

Βαπτιστικό όνομα και επίθετο, τίτλος βιβλίου με πλάγια, τόπος και χρόνος έκδοσης, σελ.

π. χ. Απόστολος Βακαλόπουλος, *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, Θεσσαλονίκη 1973, σ. 254.

2. Σε μελέτη που παίρνουμε από περιοδικό

Βαπτιστικό όνομα και επίθετο, τίτλος μελέτης σε « », τίτλος περιοδικού με πλάγια, τόμ. (ή και τεύχος, αν υπάρχει), και χρόνος έκδοσης Μέσα σε (), σελίδα ή σελίδες.

π. χ. Σπύρος Ασδραχάς, «Νησιωτικές κοινότητες», *Τα Ιστορικά* τόμ. 12 (1995), σ. 38.

3. Σε μελέτη που παίρνουμε από συλλογικό τόμο ή από Πρακτικά συνεδρίου

Βαπτιστικό όνομα και επίθετο, τίτλος μελέτης σε « », τίτλος συλλογικού τόμου ή Πρακτικών με πλάγια, επιμελητής έκδοσης, τόμ. (αριθμητικά ή Α', Β' κλπ, αν είναι πολλοί οι τόμοι), τόπος και χρόνος έκδοσης, σελ.

π. χ. Διονύσης Τζάκης, «Τα Ορλωφικά», στο *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000* (επιμ. Βασ. Παναγιωτόπουλος), τόμ. 1ος, Αθήνα 2003, σ. 212-235.

4. Όταν σε μία παραπομπή έχουμε τον ίδιο συγγραφέα και τίτλο με την αμέσως προηγούμενη γράφουμε στο ίδιο, σ.

π. χ. σημ. 7. Απ. Βακαλόπουλος, *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, Θεσ/νίκη 1973, σ. 254.

σημ. 8. στο ίδιο, σ. 187.

4. Όταν παραπέμπουμε σε βιβλίο ή μελέτη που έχουμε αναφέρει παραπάνω γράφουμε ό. π.

π. χ. Σπ. Ασδραχάς, ό. π., σ. 26. Προσοχή!! Όταν παραθέτουμε πάνω από ένα βιβλία ή μελέτες του ίδιου συγγραφέα βάζουμε και 1-2 λέξεις του τίτλου προς αποφυγή σύγχισης.

B. Βιβλιογραφία

1. Γενικά

Επίθετο και βαπτιστικό όνομα, τίτλος βιβλίου (πλάγια), εκδοτικός οίκος (όχι υποχρεωτικά), αριθμός έκδοσης ή ανατύπωσης (αν ένα βιβλίο έχει επανεκδοθεί), τόπος και χρόνος έκδοσης.

π. χ. Απόστολος Βακαλόπουλος, *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, Θεσσαλονίκη 1973.

ή Απόστολος Βακαλόπουλος, *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, 2η έκδοση, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2007.

2. Όταν επαναλαμβάνεται ο ίδιος συγγραφέας

Στη δεύτερη αναφορά αντί για το όνομα βάζουμε --

3. Άρθρο σε περιοδικό.

Επίθετο και βαπτιστικό όνομα, «τίτλος άρθρου», τίτλος περιοδικού (πλάγια), τόμος (αριθ.), τχ. (αριθ.), χρόνος έκδοσης μέσα σε () και σελίδες.

4. Μελέτη σε συλλογικό τόμο ή σε Πρακτικά συνεδρίων

Επίθετο και βαπτιστικό όνομα, τίτλος μελέτης σε « », τίτλος τόμου ή Πρακτικών (με πλάγια), επιμελητής έκδοσης μέσα σε () αν αναφέρεται, τόμος (αν είναι πολλοί), τόπος και χρόνος έκδοσης και σελίδες που καταλαμβάνει η συγκεκριμένη μελέτη, π. χ. 12-38. Σημ. στα Πρακτικά Συνεδρίων βάζουμε μετά το θέμα του Συνεδρίου το που και τότε έγινε σε (), π. χ. *Ο αγροτικός χώρος στον μεσογειακό χώρο (Αθήνα 4-7 Δεκ. 1984)*, Αθήνα 1988.

III. Παράδειγμα πλάνου προπτυχιακής εργασίας

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΤΟΝ 17ο ΑΙΩΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παιδεία γενικά στον ελληνικό χώρο τον 17ο αιώνα

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' : Τα Σχολεία της Αθήνας

1. Η Σχολή Επιφανίου

2. Άλλα σχολεία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' : Τα Σχολεία των Ιωαννίνων

1. Η Σχολή στη μονή Φιλανθρωπινών

2. Η Σχολή Επιφανίου

ΕΠΙΛΟΓΟΣ ή ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ (Κάποιο έγγραφο, φωτογραφίες κλπ. * Δεν είναι όμως υποχρεωτικό).