

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΕΔΟΠΟΥΛΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας

Διεύθυνση: Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστημιούπολη Δουρούτη, 45110 Ιωάννινα
Τηλέφωνο: 210 6009221, 698 1029526
E-mail: ytzed@uoi.gr, tzedoy@gmail.com

Σπουδές

- 2012: Διδακτορικό δίπλωμα, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Βαθμός: Άριστα.
Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Ορθόδοξοι νεομάρτυρες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Η συγκρότηση της πρακτικής και της ερμηνείας του ομολογιακού θανάτου».
- 2004: Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Βαθμός: Άριστα.
Τίτλος μεταπτυχιακής διατριβής: «Νομιμότητα και συλλογική δράση στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Συνέχειες και νεωτερικά στοιχεία στη διεκδίκηση αιτημάτων από τον 16ο έως τον 19ο αιώνα».
- 1989-1993: Μεταπτυχιακά σεμινάρια νεοελληνικής και βαλκανικής ιστορίας, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik (Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών) και Institut für Ost- und Südosteuropa Forschung (Ινστιτούτο Ερευνών Ανατολικής και Νοτιοανατολικής Ευρώπης), Πανεπιστήμιο Βιέννης, Αυστρία.
- 1988: Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 1983: Απολυτήριο Λυκείου, Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης.

Ξένες γλώσσες

Αγγλικά (άριστα), Γερμανικά (άριστα), Γαλλικά (πολύ καλά), Βουλγαρικά (ανάγνωση), Τουρκικά (επίπεδο αρχαρίων).

Χρήση Η/Υ

Επεξεργαστής κειμένου, Λογιστικό φύλλο, Βάσεις δεδομένων, Ηλεκτρονικές παρουσιάσεις, Πλοήγηση και αναζήτηση στον Παγκόσμιο Ιστό, Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο.

Εργασία

- 2024-: Επίκουρος καθηγητής επί θητεία στον Τομέα Νεότερης Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- 2014-2024: Ελεύθερος επαγγελματίας με την ιδιότητα του ιστορικού – συγγραφέα – μεταφραστή.
- 1999-2013: Ερευνητής στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, υπεύθυνος Ομάδας Νεότερης Περιόδου, Τομέας Έρευνας και Διαχείρισης Πολιτισμικής Πληροφορίας.
- 1997-1998: Εξωτερικός συνεργάτης του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού στο πρόγραμμα «Η ελληνική ιστορία στο Διαδίκτυο».

Επιστημονικές εταιρείες και επιτροπές

- 2024 –: Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Προ-οθωμανικών και Οθωμανικών Σπουδών (Comité International des Études Pré-Ottomanes et Ottomanes - CIÉPO).
- 2024 –: Μέλος της Ελληνικής Ένωσης Ιστορικών
- 2018 –: Μέλος της διεθνούς επιτροπής επιμέλειας (curation committee) του θησαυρού για τις ανθρωπιστικές επιστήμες Backbone Thesaurus (BBT).
- 2015 –: Μέλος του Δικτύου Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΔΥΑΣ).
- 1997 –: Μέλος της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού / Μνήμων.

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Ελληνική κοινωνική, πολιτισμική και διανοητική ιστορία στους πρώιμους νεότερους και νεότερους χρόνους, Διαφωτισμός και Αντιδιαφωτισμός, διαθησκευτικές σχέσεις στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, ελληνική εθνική συγκρότηση, δημόσιες χρήσεις της ιστορίας, ψηφιακή ιστορία, πολιτιστική κληρονομιά.

Έρευνα

Επιχορηγούμενα ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα και δίκτυα

- 2/2023–: Συμμετοχή στο έργο «Orthodoxies and Politics. The Religious Reforms of Mid-17th Century in Eastern and South-Eastern Europe» που επιχορηγείται από το European Research Council (ERC), <<https://www.oeaw.ac.at/en/ihb/research-units/balkan-studies/research/forms-of-knowledge/orthodoxies-and-politics-orthopol>>.

Αντικείμενο του έργου είναι η από κοινού εξέταση των θρησκευτικών μεταρρυθμιστικών ρευμάτων της εποχής και των πολιτικών τους στοχεύσεων στον χώρο της ορθόδοξης χριστιανισμένης. Στο πλαίσιο του έργου συμμετέχω με την ανάλυση της θρησκευτικής μεταστροφής ανάμεσα στους ελληνορθόδοξους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, τόσο ως προς τις κοινωνικοπολιτικές της διαστάσεις, όσο και ως προς την αντιμετώπισή της από την Εκκλησία. Παράλληλα, εξετάζω τη λειτουργία της μεταστροφής στο μεταίχμιο τριών συγκρίσιμων ομολογιακών προγραμμάτων: της ορθόδοξης Εκκλησίας, του οθωμανικού σουνιτικού ισλάμ και της καθολικής Εκκλησίας.

- 6/2022–3/2023: Συμμετοχή στη δράση «Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)» (IS-LE) του προγράμματος COST (European Cooperation in Science and Technology), <<https://is-le.eu/>>.

Στόχος του έργου είναι η δημιουργία ενός επιστημονικού δικτύου για την κατανόηση των ιστορικών σχέσεων μεταξύ χριστιανισμού και ισλάμ στο ευρωπαϊκό πλαίσιο μέσω της αντιμετώπισης τριών κύριων ερευνητικών προβλημάτων: της ετερότητας, της μετανάστευσης και των συνόρων. Στο πλαίσιο του έργου συμμετέχω στη διαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού (βιντεοσκοπημένη διδασκαλία) και ήμουν μέλος της οργανωτικής επιτροπής του διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Negotiating Islamic Legacies in Europe: Concepts, Heritages, and Comparative Approaches» (Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης, Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 2023).

- 3/2019-12/2019, 3/2020-8/2020: Αρχαική έρευνα στο Τμήμα Χειρογράφων της Εθνικής Βιβλιοθήκης, μελέτη χειρογράφων και κειμένων του 16^{ου} και 17^{ου} αιώνα σχετικά με την ανάπτυξη ομολογιακών ταυτοτήτων μεταξύ των Ελληνορθόδοξων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και επιλεγμένη μετάφραση πηγών στα αγγλικά.

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου «OTTOCONFESSIO: The Fashioning of a Sunni Orthodoxy and the Entangled Histories of Confession-Building in the Ottoman Empire, 15th-17th Centuries» του

Central European University της Βουδαπέστης, που επιχορηγήθηκε από το European Research Council (ERC), <<https://cems.ceu.edu/ottoconfession>>. Το έργο επικεντρώθηκε στη δυναμική της ομολογιακής κοινοτικής συγκρότησης στην Οθωμανική Αυτοκρατορία από τον 15ο έως τον 17ο αιώνα.

Έργα ανάπτυξης ψηφιακών υποδομών για την ιστορία και τις ανθρωπιστικές επιστήμες

8/2023-5/2024: Επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς Time Heritage στο έργο «Ψηφιακός αφηγητής – Προσφυγική Αττική (Digital Storyteller)», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020», <<https://digistoryteller.eu/>>.

Αποστολή του έργου ήταν η δημιουργία ενός ψηφιακού ξεναγού για την άφιξη, εγκατάσταση και σταδιακή ενσωμάτωση των μικρασιατών προσφύγων στην Αττική. Η ξενάγηση στηρίχθηκε στην παρουσίαση αρχειακών τεκμηρίων και μαρτυριών που επιλέχθηκαν και καταχωρήθηκαν από την ερευνητική ομάδα, και στη δράση πληθοπορισμού για τη συγκέντρωση νέων τεκμηρίων και μαρτυριών από το κοινό.

Η συμμετοχή μου στο έργο αφορούσε την ανεύρεση, καταχώρηση και περιγραφή των σχετικών τεκμηρίων και μαρτυριών, τη χάραξη διαδρομών στις κατά τόπους περιοχές, όπως και την παρουσίαση του προγράμματος από τη μια σε περιπάτους με το κοινό και από την άλλη σε συνέδρια για τη δημόσια ιστορία και τη συλλογική μνήμη.

5/2022–3/2024: Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Ερέυνης της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών στο έργο «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN (DigitalLandscape)», Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας, <<https://digital-landscape.gr/>>.

Αποστολή του έργου ήταν να αναλύσει τις τάσεις που επικρατούν σε ό,τι αφορά τις ψηφιακές πρακτικές στις ανθρωπιστικές επιστήμες στην Ελλάδα, να αξιολογήσει τη δυνατότητα γόνιμης εμβάθυνσης αυτών των πρακτικών, και να εναρμονίσει τις σχετικές δράσεις με τις ευρωπαϊκές ψηφιακές υποδομές DARIAH and CLARIN.

Η συμμετοχή μου στο έργο αφορούσε την ανάλυση των επικρατούσων τάσεων ως προς τη χρήση ψηφιακών μεθόδων στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες, όπως και την έρευνα των διαδικασιών ψηφιακής εργασίας. Στο πλαίσιο, αυτό συμμετείχα στη διοργάνωση, στον συντονισμό και στην ανάλυση διεπιστημονικών εργαστηρίων με ιστορικούς, κοινωνικούς ανθρωπολόγους, αρχαιολόγους και λαογράφους, όπως και στη διαμόρφωση και ανάλυση ενός ερωτηματολογίου για τη χρήση ψηφιακών μεθόδων στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Επιπλέον συμμετείχα στη συγγραφή δύο μελετών σχετικών με την ανάλυση των τάσεων στη χρήση ψηφιακών μεθόδων και με τη χρήση προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων.

5/2018-10/2021: Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Ερέυνης της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών στο έργο «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ: Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Τέχνες και Επιστήμες και για τη Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία», Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», <http://snf-738937.vm.oceanos.grnet.gr/apollonis_extra/>.

Το έργο επικεντρώθηκε στην ανάπτυξη και την εμπέδωση έρευνας, επιστημονικών εργαλείων και εφαρμογών στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, με στόχο την προαγωγή και προσβασιμότητα της επιστημονικής γνώσης. Η συμμετοχή μου αφορούσε την ανάπτυξη και ολοκλήρωση ενός μητρώου πηγών, φορέων και μεταδεδομένων για τη Νεότερη Ιστορία στην Ελλάδα, όπως και την ανάπτυξη ενός θησαυρού ιστορικών θεματικών όρων. Στο πλαίσιο του έργου ασχολήθηκα επίσης με τη δημιουργία μιας θεματικής διαδικτυακής πλατφόρμας πηγών και τεκμηρίων για τη Δεκαετία του 1940 στην Ελλάδα, με στόχο τη συγκέντρωση, σημασιολογική ενοποίηση και διάχυση του σχετικού ψηφιοποιημένου υλικού μέσω της συνεργασίας με ελληνικούς δημόσιους και ιδιωτικούς αρχειακούς και μουσειακούς φορείς.

11/2015-9/2019: Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Ερεύνης της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών στο έργο «PARTHENOS. Pooling Activities Resources and Tools for Heritage E-Research Networking, Optimization and Synergies», Horizon 2020, <<http://www.parthenos-project.eu/>>.

Το έργο αφορούσε την υποστήριξη της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες μέσω καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών και μεθόδων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Η συμμετοχή μου στο έργο εντάχθηκε στην υλοποίηση μιας μελέτης πρόβλεψης (foresight study), η οποία εξετάζει κριτικά την πορεία, τα προβλήματα, τις ανάγκες και την πιθανή εξέλιξη των λεγόμενων «ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών», δηλαδή του κλάδου που μελετά και αναπτύσσει ηλεκτρονικές υποδομές για τις ανθρωπιστικές επιστήμες. Στο πλαίσιο αυτό, αξιοποίησα τις γνώσεις μου για τις επιστημολογικές συνιστώσες της ιστορίας και έρευνησα τους μετασχηματισμούς τους στο πεδίο της ψηφιακότητας.

3/2015-10/2015: Επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Ερεύνης της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών στο έργο «DARIAH-GR/ΔΥΑΣ: Εθνική Ψηφιακή Υποδομή για την Έρευνα στις Τέχνες και στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες», Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας, Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ), <<http://www.dyas-net.gr/>>.

Το έργο επικεντρώθηκε στην ανάπτυξη ψηφιακών υποδομών για την υποστήριξη της έρευνας στις ανθρωπιστικές σπουδές στην Ελλάδα. Η δική μου συμμετοχή αφορούσε την τεκμηρίωση και διαχείριση των μεταδεδομένων των αρχειακών και μουσειακών φορέων και συλλογών που άπτονται της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες, με σκοπό τη δημιουργία ενός ψηφιακού μητρώου προς χρήση της ερευνητικής κοινότητας, και την ανάπτυξη ενός ελεγχόμενου θησαυρού όρων για τις ανθρωπιστικές επιστήμες, με έμφαση στην ιστορία.

6/2014-8/2014: Ιστορικός σύμβουλος στο πλαίσιο της ανάπτυξης του έργου «Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες για την Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου της Ιεράς Συνόδου της Ελλάδος», Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ), με αντικείμενο την παρακολούθηση της παραμετροποίησης του αρχειακού υλικού (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας ψηφιακής επικοινωνίας Postscriptum).

Η συμμετοχή μου στο έργο αφορούσε την παροχή υπηρεσίας συμβούλου για την παραμετροποίηση των ψηφιακών μεταδεδομένων του αρχειακού υλικού.

9/2006-5/2008: Μέλος της ομάδας υλοποίησης του έργου «ΔΙΑΧΩΡΟΝ: Διαχείριση χωροχρονικών και σημασιολογικών δεδομένων για την τεκμηρίωση ιστορικής πληροφορίας», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

4/2004-11/2008: Μέλος της ομάδας σχεδιασμού της ψηφιακής πλατφόρμας διαχείρισης και της εκδοτικής επιτροπής, υπεύθυνος για τη νεότερη περίοδο, στο πλαίσιο της ανάπτυξης του έργου «Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού, Τόμος 1: Μικρά Ασία, Τόμος 2: Εύξεινος Πόντος, Τόμος 3: Κωνσταντινούπολη», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας» του Γ΄ ΚΠΣ, <<http://asiaminor.ehw.gr/>, <<http://blacksea.ehw.gr/> και <<http://constantinople.ehw.gr/>>.

Το έργο αφορούσε τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και τη διαχείριση αυτόνομων και πρωτότυπων ψηφιακών λημμάτων για την τεκμηρίωση της ιστορίας του ελληνικού στοιχείου στη Μικρά Ασία. Στο πλαίσιο του έργου, συμμετείχα στην ομάδα σχεδιασμού που κατέστρωσε την αρχιτεκτονική της πληροφορίας, τη δομή των λημμάτων και τις θεματικές κατηγορίες και υποκατηγορίες ανά ιστορική περίοδο. Ήμουν επίσης μέλος της εκδοτικής επιτροπής που υλοποίησε το έργο προχωρώντας στην ανάθεση λημμάτων σε συγγραφείς και στην επεξεργασία ή/και επιμέλεια των κειμένων σε στενή συνεργασία μαζί τους.

2/1999-5/2000: Υπεύθυνος για την οργάνωση της προσωπογραφικής βάσης δεδομένων στο πλαίσιο του προγράμματος «Βάση Γνώσεων για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

Το έργο αφορούσε την παραμετροποίηση των μεταδεδομένων για τη δημιουργία μιας προσωπογραφικής ιστορικής βάσης δεδομένων. Τα αποτελέσματα της έρευνάς μου αξιοποιήθηκαν στη δόμηση της πληροφορίας για τα ιστορικά πρόσωπα στο πλαίσιο του έργου «Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού».

Έργα ευρωπαϊκών δικτύων συνεργασίας για την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά

10/2021–12/2023: Μέλος της ομάδας υλοποίησης δράσεων έρευνας και εκπαίδευσης στο έργο «Learning Villages: Citizenship, Entrepreneurship, Heritage and Environmental Education for Rural Sustainable Development (LEARNVIL)», Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ KA2, < <https://www.learnville.eu/>> (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς Time Heritage).

Το έργο, που υλοποιήθηκε σε πέντε ευρωπαϊκές χώρες, ανέπτυξε δράσεις εφαρμοσμένης έρευνας, συμμετοχικής δημοκρατίας, εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης για την πολιτιστική κληρονομιά, τον βιώσιμο τουρισμό και το φυσικό περιβάλλον σε περιοχές της ευρωπαϊκής υπαίθρου που αντιμετωπίζουν δημογραφικές προκλήσεις και προβλήματα διασύνδεσης, με στόχο την παροχή εμπειρίας και εργαλείων για την παραγωγική, δημογραφική και πολιτισμική ανάκαμψη. Η συμμετοχή μου εντάχθηκε σε δράσεις εκπαίδευσης και έρευνας για την ανακάλυψη και την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς με πρωτότυπους τρόπους και με άξονα τη συλλογική συμμετοχή των κατοίκων.

2/2020–6/2022: Μέλος της ομάδας υλοποίησης δράσεων έρευνας και εκπαίδευσης στο έργο «Entrepreneurship Education and Cultural Heritage Creative Management for Rural Development (Cult-rural+)», Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ KA2, <<https://www.cultrural.eu/>> (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς Time Heritage).

Το έργο υλοποιήθηκε σε πέντε ευρωπαϊκές χώρες και στόχευε στη σύνδεση της αγροτικής και κτηνοτροφικής παραγωγής με την πολιτιστική κληρονομιά και την ιδιαίτερη ιστορική φυσιογνωμία συγκεκριμένων περιοχών της ευρωπαϊκής υπαίθρου, με στόχο τη δημιουργία δικτύων ανάπτυξης και καινοτομίας μεταξύ παραγωγών, δημόσιων φορέων, επαγγελματιών του πολιτιστικού τουρισμού και ειδικών των ανθρωπιστικών επιστημών και την πολιτιστικής διαχείρισης. Η συμμετοχή μου εντασσόταν σε δράσεις εκπαίδευσης και έρευνας για τη θέση και τη λειτουργία της πρωτογενούς παραγωγής στην πολιτιστική κληρονομιά, την ιστορία και την κοινωνική ταυτότητα της δυτικής Θεσσαλίας.

4/2017-5/2018: Μέλος της ομάδας υλοποίησης δράσεων έρευνας και εκπαίδευσης στο έργο «Digital Educational Network for Cultural Projects' Implementation and Direction (DEN CuPID)», Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ KA2, <<http://den-cupid.eu/>> (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς Time Heritage).

Το έργο, που υλοποιήθηκε σε πέντε ευρωπαϊκές χώρες, αφορούσε την επιμόρφωση στελεχών της τοπικής αυτοδιοίκησης, επαγγελματιών και μελών της κοινωνίας των πολιτών που ασχολούνται με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολιτιστικών προγραμμάτων στην κατεύθυνση της βιώσιμης και συμμετοχικής ανάπτυξης. Η συμμετοχή μου εντάχθηκε σε δράσεις εκπαίδευσης σε επίπεδο σεμιναρίων και ηλεκτρονικής διά βίου μάθησης (e-learning), όπως και δράσεις έρευνας για τη λειτουργία, την αποτίμηση και αξιοποίηση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος.

8/2016-11/2017: Μέλος της ομάδας υλοποίησης δράσεων έρευνας και εκπαίδευσης στο έργο «Innovation and Capacity Building in Higher Education for Cultural Management, Hospitality and Sustainable Tourism in European Cultural Routes (CULTOUR+)»,

Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ KA2, <<http://www.cultourplus.info/>> (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς Time Heritage).

Αντικείμενο του έργου ήταν η ανάπτυξη έρευνας και εκπαίδευσης για τον πολιτιστικό τουρισμό σε πέντε ευρωπαϊκές χώρες, με ιδιαίτερη έμφαση στον θρησκευτικό και θερμαλιστικό τουρισμό. Συμμετείχα σε δράσεις έρευνας για την ιστορία και τις κοινωνικές διαστάσεις του προσκυνήματος στην Ελλάδα, για την ιστορία, την οικονομική δυναμική και την πολιτισμική φυσιογνωμία του θερμαλισμού, καθώς και για τις δυνατότητες του εναλλακτικού προσκυνηματικού περιηγητισμού και του λαϊκού θερμαλισμού σε σχέση με το ευρύτερο ευρωπαϊκό θεσμικό πλαίσιο και στην κατεύθυνση της βιώσιμης και συμμετοχικής ανάπτυξης.

Έργα ιστορίας και πολιτιστικής κληρονομιάς

Μουσειακές και ψηφιακές εκθέσεις

- 10/2017-12/2017, 10/2018-2/2019: Επιστημονικός σύμβουλος (ιστορική επιμέλεια) για την υλοποίηση μόνιμης ιστορικής έκθεσης για την Ελληνική Επανάσταση του 1821 στην Οικία Πανουργιά (Αμφισσα, Δήμος Δελφών): Ιστορική έρευνα για την τεκμηρίωση του σεναρίου και των εκθεμάτων της έκθεσης, συγγραφή των επιτοίχιων κειμένων και των λεζαντών των τεκμηρίων και αντικειμένων της έκθεσης, σε συνεργασία με τη μουσειολόγο Άρτεμη Σταματέλου.
- 4/2015-12/2015: Μέλος της ομάδας τεκμηρίωσης εκθεμάτων, σύνθεσης λημμάτων και κειμένων εμβάθυνσης για την οργάνωση του Ψηφιακού Μουσείου «Η Σμύρνη των δύο Ηπείρων, του Ελληνισμού και του Κόσμου», Δήμος Νέας Σμύρνης, Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ), Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), <<http://www.smyrnimuseum.gr/>> (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας εφαρμογών πληροφορικής Omega Technology).
- 1/2014-6/2014: Υπεύθυνος ιστορικής έρευνας και μουσειολογικής επεξεργασίας σχετικά με τα μεταλλεία της Χαλκιδικής κατά τους μέσους και τους πρώιμους νεότερους χρόνους στο πλαίσιο του έργου «Εκπόνηση Μελετών Ανάδειξης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Αριστοτέλη», Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας συμβούλων επιχειρήσεων και ανάπτυξης Remaco).
- 6/2010-11/2010: Ανάλυση ιστορικής πληροφορίας για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των πολυμεσικών εκθεμάτων της έκθεσης «Ιστορίες νομισμάτων – Αφηγήσεις πόλεων», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, <<http://www.fhw.gr/exhibitions/coins/gr/index.html/>>.
- 4/2003-4/2004: Μέλος της ομάδας σχεδιασμού, υπεύθυνος ιστορικής πληροφορίας για τη νεότερη περίοδο, για την έκθεση «Ιστορίες Ολυμπιακών Αγώνων: Μια άλλη έκθεση», σε συνεργασία με τις μουσειολόγους Ανδρομάχη Γκαζή και Αλεξάνδρα Νικηφορίδου, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, <<http://www.ime.gr/exhibitions/olympics/>>.

Ιστορικά ντοκιμαντέρ

- 03/2020-10/2020: Έρευνα ιστορικής τεκμηρίωσης για τη διαμόρφωση της σειράς ντοκιμαντέρ «Η Γέννηση ενός Έθνους-Κράτους» του καναλιού Cosmote History HD, με αντικείμενο την ιστορία των Ελλήνων υπό οθωμανική κυριαρχία και την Ελληνική Επανάσταση του 1821 (επιστημονικός συνεργάτης της εταιρείας παραγωγής οπτικοακουστικών μέσων WCA Productions). Η προβολή της σειράς άρχισε τον Δεκέμβριο του 2020.
- 11/2017-3/2018: Επιστημονικός σύμβουλος για τη διαμόρφωση δύο επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ «Αποτυπώματα» του καναλιού Cosmote History HD, με αντικείμενο την ιστορική εξέλιξη εμβλημάτων, σημαιών και λαβάρων στην ελληνική ιστορία. Τα επεισόδια προβλήθηκαν την άνοιξη του 2019.

Εκπαιδευτικά προγράμματα

- 3/2011-9/2011: Επεξεργασία ιστορικής πληροφορίας για τον σχεδιασμό του σχολικού εκπαιδευτικού προγράμματος «Ταξίδι στην προεπαναστατική Ελλάδα... Η ζωή των Ελλήνων μέσα από το βλέμμα των ευρωπαίων περιηγητών», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, <<http://www.fhw.gr/edu/teachers/index.php?eid=4&sid=1>>.
- 9/2010-2/2013: Μέλος της ομάδας σχεδιασμού, ανάπτυξης και υλοποίησης του προγράμματος «Click... στην ιστορία», έργου για την ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και ταυτότητας μέσα από την οπτική γωνία των μαθητών και μαθητριών του Γυμνασίου, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, <<http://local.e-history.gr/>>.

Διαδίκτυα Εγκυκλοπαιδικά προγράμματα

- 8/2010-2/2013: Μέλος της ομάδας σχεδιασμού και της εκδοτικής επιτροπής, υπεύθυνος για τη νεότερη περίοδο, στο πλαίσιο της ανάπτυξης του έργου «Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού, Τόμος 4: Δυτική Μεσόγειος, Τόμος 5: Κεντρική Μεσόγειος, Τόμος 6: Ανατολική Μεσόγειος», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ).
- 11/2011-2/2013: Μέλος της ομάδας σχεδιασμού και υλοποίησης του προγράμματος «Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της γνώσης και καινοτόμων ιδεών» (δράσεις «Διάλογοι», «Πλάτων» και «Πλοηγός της φιλοσοφίας»), Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς (ΕΣΠΑ), <<http://plato.academia.gr/>>.
- 10/2009-2/2013: Μέλος της εκδοτικής επιτροπής, υπεύθυνος για τη νεότερη περίοδο, στο πλαίσιο της ανάπτυξης του έργου «Βοιωτική Διαδίκτυακή Πολιτισμική Εγκυκλοπαίδεια», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), Άξονας Προτεραιότητας 8: «Ψηφιακή σύγκλιση και επιχειρηματικότητα στη Στερεά Ελλάδα», Ε.Π. «Θεσσαλία – Στερεά Ελλάδα – Ήπειρος», <<http://boeotia.ehw.gr/>>.
- 4/2004-3/2007: Επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος «Πολιτιστική Πύλη του Αρχιπελάγους του Αιγαίου», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας» του Γ' ΚΠΣ, <<http://www2.egeonet.gr/forms/fmain.aspx>>.
- 6/2000-12/2002: Μέλος της εκδοτικής επιτροπής, υπεύθυνος για τη νεότερη περίοδο, στο πλαίσιο του έργου «Ελληνική Μικρασιατική Εγκυκλοπαίδεια», Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

Διδασκαλία

Προπτυχιακά μαθήματα στον Τομέα Νεότερης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

- «Η ελληνική χερσόνησος την περίοδο της οθωμανικής και βενετικής κυριαρχίας Ι (μέσα 15ου - 17ος αι.)», χειμερινό εξάμηνο 2024/25.
- «Νεοελληνικός Διαφωτισμός, πολιτισμικές ζυμώσεις και ιδεολογικά ρεύματα πριν την Επανάσταση του 1821», χειμερινό εξάμηνο 2024/25.
- «Η ελληνική χερσόνησος την περίοδο της οθωμανικής και βενετικής κυριαρχίας ΙΙ ((18ος– αρχές 19ου αι.)», εαρινό εξάμηνο 2025.
- «Ελληνικές αφηγηματικές πηγές της πρώιμης νεωτερικότητας (16ος αι. – αρχές 19ου αι.)», εαρινό εξάμηνο 2025.
- «Η ελληνική χερσόνησος την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας, Ι (μέσα 15ου – 17ος αι.)» (στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση διδακτικής ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων»), χειμερινό εξάμηνο 2021/22 και 2022/23).
- «Η ελληνική χερσόνησος την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας, ΙΙ (18ος – αρχές 19ου αι.)» (στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση διδακτικής ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους

επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων»), εαρινό εξάμηνο 2021/22 και 2022/23.

«Νεοελληνικός Διαφωτισμός και προεπανασταστικά ιδεολογικά ρεύματα – ζυμώσεις» (στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση διδακτικής ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων»), εαρινό εξάμηνο 2021/22 και 2022/23.

Μεταπτυχιακά μαθήματα

«History, Memory, and Digital Humanities» και «Digitizing Cultural Heritage». Διδακτικές ενότητες στο Μάθημα «B2. Information and Communication Technologies for Cultural Heritage», Αγγλόφωνο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Master of Science in Cultural Heritage Materials and Technologies (CultTech)», Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Εαρινά εξάμηνα 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23 και 2023/24.

«Διαδίκτυο και ιστορική μάθηση» (συνδιδασκαλία). Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Ιστορική έρευνα, διδακτική και νέες τεχνολογίες», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Χειμερινά εξάμηνα 2009/10, 2010/11 και 2011/12.

Μαθήματα διά βίου μάθησης

«Νέες πηγές – Νέες τεχνολογίες» (συνδιδασκαλία), Πρόγραμμα διά βίου μάθησης μέσω e-learning «Σπουδαστήριο Ιστορίας και Ιστοριογραφίας», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2012/13, 2016.

«Θέματα νεοελληνικής ιστορίας» (συνδιδασκαλία), Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2003.

Μαθήματα ελληνικής γλώσσας

Φροντιστήριο (Tutorium) στο μάθημα «Systematische Einführung ins Neugriechische II» (Συστηματική εισαγωγή στα νέα ελληνικά II), Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Βιέννης, Αυστρία, εαρινό εξάμηνο 1996/97.

Διδασκαλία νέων ελληνικών σε Σχολές Λαϊκής Επιμόρφωσης (Volkshochschulen) στη Βιέννη και το Sankt Pölten, Αυστρία, ακαδημαϊκά έτη 1996/97 και 1997/98.

Συγγραφικό έργο

I. Διδακτορική διατριβή

Ορθόδοξοι νεομάρτυρες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Η συγκρότηση της πρακτικής και της ερμηνείας του ομολογιακού θανάτου. Διδακτορική διατριβή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, 2012.

II. Βιβλίο

Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Θεσμικό πλαίσιο και κοινωνικές δυναμικές, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015, <<http://hdl.handle.net/11419/2882>> (με την Ελένη Γκαρα).

Συμμετοχή στη συγγραφή όλων των κεφαλαίων. Κύριος συγγραφέας των κεφαλαίων 3: «Οθωμανικό κράτος και χριστιανικές Εκκλησίες», 5: «Εξισλαμισμός και αλλαξοπιστία», 6: «Αποστασία και νεομαρτύριο», 7: «Συγκρητισμός και υβριδισμός».

III. Επιμέλεια συλλογικών τόμων

1. *Πέρα από την Καταστροφή: Μικρασιάτες πρόσφυγες στην Αθήνα του Μεσοπολέμου,* Αθήνα: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2003. Επιστημονική επιμέλεια και συγγραφή εισαγωγής.

2. *Αθλητισμός, κοινωνία και ταυτότητα: Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου (Αθήνα, 26-29 Μαΐου 2004)*, Αθήνα: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2005 [Τεμος 5:1]. Επιστημονική επιμέλεια σε συνεργασία με την Κλεοπάτρα Φέρλα και τον Αθανάσιο Σίδερη.

IV. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους

1. «Infliction of torture and glorification of suffering: Trials for apostasy in the Ottoman Empire, 18th – early 19th century», στο Benjamin Lellouch και Clément Onimus (επιμ.), *Violences hors-norme dans le monde musulman, XIIe-début XIXe siècle*, Παρίσι: Centre d'histoire des sociétés Médiévales et Modernes, Université Paris 8 – Université Paris Nanterre (υπό δημοσίευση).
2. «“Παράδοξα σχήματα”: Οι εκχριστιανισμοί μουσουλμάνων ως όψη της προεπαναστατικής κρίσης», στο Ελένη Γκαρά (επιμ.), *Οθωμανική κρίση και επανάσταση / Η Ελληνική Επανάσταση ως οθωμανική κρίση*, Αθήνα: Εκδόσεις του 21^{ου} (υπό δημοσίευση).
3. «The Year 1661», στο T. Anastasiadis, V. Chankowski, A. Dalachanis, E. Gazi, G. Grivaud, T. Kiousopoulou, M. Sariyannis και K. Vlassopoulos (επιμ.), *Global History of Greece / Histoire mondiale de la Grèce*, Αθήνα: Γαλλική Σχολή Αθηνών (υπό δημοσίευση).
4. «Αφηγήσεις ισλαμοχριστιανικού ανταγωνισμού και τοπικής “ιστορίας” στο μεταίχμιο μεταξύ θρησκευτικών και εθνικών ταυτοτήτων», στο Μαρία Στασινοπούλου και Γιώργος Τσιγάρας (επιμ.), *«Ιστοριογραφικές αναζητήσεις στη Νοτιοανατολική Ευρώπη», Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου στη μνήμη του Καθηγητή Gunnar Hering (8-10 Απριλίου 2022)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και Αυστριακή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (με τον Ιωάννη Καραχρήστο, υπό δημοσίευση).
5. «Περιήγηση και συλλογική μνήμη στις γειτονιές των προσφύγων: Το έργο “Ψηφιακός Αφηγητής: Προσφυγική Αττική”», στο Αλέξανδρος Τενεκετζής και Γιάννης Γιαννιτσιώτης (επιμ.), *Προσφυγική εγκατάσταση, μνήμη και δημόσια ιστορία*, Αθήνα: Ασίνη (με τους Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Χρήστο Χρυσανθόπουλο, υπό δημοσίευση).
6. «The Virgin and the Soldier, the Monk and the Whore: Gendered Metonymy and Confessional Resistance in the Post-Byzantine World», στο Yannis Smarnakis και Zissis Ainalis (επιμ.), *The Palaiologan Romance in Context. Narrativity and Identities in the Mediterranean (13th-16th centuries)*, Abingdon: Routledge, 2024, σελ. 153-178.
7. «Dialogue of Panagiōtēs Nikousios with Vâni Efendi, Wise Doctor of the Hagarenes», στο Martha Frederiks (ed.), *Christian-Muslim Relations: Primary Sources 1500-1700*, τόμ. 2, Λονδίνο: Bloomsbury Academic, 2023, σελ. 69-71.
8. «Public Reconversions to Orthodox Christianity in the Ottoman Empire, 1730-1820», στο Mihai-Dumitru Grigore (επιμ.), *Orthodoxy on the Move: Mobility, Networks, and Belonging between the 16th and 20th Centuries*, Cluj-Napoca: Babeș-Bolyai University Press [*Studia Universitatis Babeș Bolyai - Theologia Orthodoxa* 68 (2023)], σελ. 165-191.
9. «Διαβάζοντας τα “αλλότρια” μνημεία: Προς μια βιώσιμη διαχείριση των οθωμανικών λουτρικών εγκαταστάσεων της μακεδονικής υπαίθρου», στο Δημήτρης Πλάντζος (επιμ.), *Τα μνημεία των άλλων. Ανεπιθύμητες κληρονομίες στις παρυφές της μνήμης και της λήθης*, Αθήνα: Νεφέλη, 2023, σελ. 121-137 (με τις Αφροδίτη Καμάρα και Δέσποινα Λαμπαδά).
10. «Τα οθωμανικά λουτρά της Βόλβης, ο απόστολος Παύλος και ο ελληνικός θερμαλισμός: Μετασχηματισμοί της ανάπτυξης και νοσηματοδότηση της κληρονομιάς», στο Ηλίας Κολοβός, Γιώργος Πάλλης, Παναγιώτης Κ. Πούλος (επιμ.), *Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα: Κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση*, Αθήνα: Εκδόσεις Καπόν / Γαλλική Σχολή Αθηνών, 2023, σελ. 95-104 (με τις Αφροδίτη Καμάρα και Δέσποινα Λαμπαδά).
11. «Από το DARIAH-GR/ΔΥΑΣ στο PARTHENOS-EU: Οι ψηφιακές υποδομές, τα μητρώα πόρων και ο Θησαυρός των Ανθρωπιστικών Επιστημών», στο Πέτρος Πετρίδης (επιμ.), *Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου «Ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες στην Ελλάδα: Προβληματισμοί και προκλήσεις»*, Αθήνα: Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές

- Επιστήμες και Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, 2023, <https://doi.org/10.12681/praktika.5211> (με τους Αθανάσιο Καρασίμο, Ελένη Γουλή, Πατρίτσια Καλαφατά, Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαΐδου, Νίκο Παπαδάκη, Αναστασία Φαλιέρου, Γεράσιμο Χρυσοβιτσάνο, Ελένη Βερναρδάκη, Μαρία Σπηλιωτοπούλου και Ελένη Κατσιαδάκη).
12. «Μετασχηματισμοί του φιλελεύθερου φιλελληνισμού: Ένας διπλωμάτης γίνεται ακτιβιστής στην Αθήνα του 1844», στο Σοφία Ματθαίου, Αλεξάνδρα Σφοίνη, Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου (επιμ.), *Εθνικά Κινήματα και Φιλελληνισμός. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου (4-6 Φεβρουαρίου 2021)*, Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών/Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2022, σελ. 233-254.
 13. «Orthodox Martyrdom and Confessionalization in the Ottoman Empire, Late Fifteenth – Mid-Seventeenth Centuries», στο Tijana Krstić και Derin Terzioğlu (επιμ.), *Entangled Confessionalizations? Dialogic Perspectives on the Politics of Piety and Community-Building in the Ottoman Empire, 15th-18th Centuries*, Piscataway, N.J.: Gorgias Press, 2022, σελ. 335-382.
 14. «Rejoicement, Defiance and Contestation: Contextualizing Emotional Responses to Greek-Orthodox Voluntary Martyrdom in the Long 18th Century», στο Ivan Pärvev (επιμ.), *Balkan Society on Turmoil: Studies in the History of Emotions in the “Long” 18th Century [Yearbook of the Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe 4 (2021)]*, σελ. 21-41, < <https://unipub.uni-graz.at/sog18/periodical/titleinfo/6883941> >.
 15. «“Μια φορά συνερίζοτανε ο Χριστός με το Μουχαμέτη...”: Ιστορίες θρησκευτικού ανταγωνισμού και διαλόγου στον ύστερο ελληνο-οθωμανικό κόσμο», στο Αναστασία Παπαδία-Λάλα, Μαρία Ευθυμίου, Παρασκευάς Κονόρτας, Δημήτριος Μ. Κοντογεώργης, Κατερίνα Κωνσταντινίδου, Ίκαρος Μαντούβαλος, Βάσω Σειρηνίδου (επιμ.), *Ο νέος ελληνισμός: Οι κόσμοι του και ο κόσμος. Αφιέρωμα στην Όλγα Κατσιαρδή-Hering*, Αθήνα: Ευρασία, 2021, σελ. 51-62 (με τον Ιωάννη Καραχρήστο).
 16. «Ένας ρομαντικός φιλελεύθερος στην οθωνική Ελλάδα: Ο βέλγος διπλωμάτης Benjamin Mary», στο Χαρίκλεια Δημακοπούλου (επιμ.), *Η ιστορία έχει πρόσωπο. Μορφές του 1821 στην Ελλάδα του Όθωνα από τον βέλγο διπλωμάτη Benjamin Mary*, Αθήνα: Ίδρυμα Σύλβιας Ιωάννου/Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, 2020, σελ. 25-42.
Μετάφραση στα αγγλικά: «A Romantic Liberal in the Greece of King Otto: The Belgian Diplomat Benjamin Mary», στο Charikleia Dimacopoulou (επιμ.), *History Has a Face: Figures of 1821 in Othoman Greece by the Belgian Diplomat Benjamin Mary*, μετάφραση Geoffrey Cox, Αθήνα: Sylvia Ioannou Foundation/National Historical Museum, 2021, σελ. 27-42.
 17. «“Χριστιανός”, “μουσουλμάνος”, “Έλλην”, “Τούρκος”»: Ταυτότητα και διαμεσολάβηση στην *Διάλεξιν* του Παναγιωτάκη Νικουσίου με τον Vani Efendi», στο Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Αναστασία Παπαδία-Λάλα, Κατερίνα Νικολάου και Βαγγέλης Καραμανωλάκης (επιμ.), *Έλλην, Ρωμηός, Γραικός: Συλλογικοί προσδιορισμοί και ταυτότητες*, Αθήνα: Ευρασία, 2018, σελ. 329-343.
 18. «Thermalism in Greece: An Old Cultural *Habitus* in Crisis», *International Journal of Professional Business Review* 3:2 (2018), σελ. 205-219 <<http://dx.doi.org/10.26668/businessreview/2018.v3i2.83>> (με τις Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
 19. «Tracing Roots and Routes of Religious Tourism in Rural Areas of Greece: The Case of the “Footsteps of St. Paul”», στο José Álvarez-García, Maria de la Cruz del Río Rama, Martín Gómez-Ullate (επιμ.), *Socio-Economic Impacts of Religious Tourism and Pilgrimage*, Hershey, PA: IGI Global, 2018, σελ. 19-37 (με τις Δέσποινα Λαμπαδά, Αφροδίτη Καμάρα και Κλεοπάτρα Φέρλα).
 20. «Ψηφιακό περιεχόμενο, επικοινωνία και πολιτιστική κληρονομιά: Προς μια σφαιρική αντίληψη του πολιτιστικού αποθέματος στην ψηφιακή εποχή», *Πρακτικά Β΄ Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Euromed 2017*, Βόλος: Δίκτυο Περραιβία, 2018, σελ. 353-361, <<http://www.euromed2017.eu/documents/euromed2017->

- conference-proceedings_Final_2v02.pdf> (με τις Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
21. «Συνύπαρξη και ανταγωνισμός στην Σμύρνη του 17ου αιώνα: Ο διαμφισβητούμενος τόπος του μαρτυρίου», στο Ιωάννης Καραχρήστος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Σμύρνη. Η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της ανατολικής Μεσογείου (17ος αιώνας – 1922)*, Πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου (Αθήνα, 20-23 Σεπτεμβρίου 2012), Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών / Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, 2016, σελ. 191-203.
 22. «Greek Case Study: Religious and Thermal Cultural Routes “On the Footsteps of St. Paul”», στο Luis Ochoa Siguencia, Martin Gómez-Ullate και Afroditi Kamara (επιμ.), *Cultural Management and Tourism in European Cultural Routes: From Theory to Practice*, Czestochowa: Research and Innovation in Education Institute, 2016, σελ. 182-197, <https://zenodo.org/record/236723/files/CMTECR_2016.pdf> (με τις Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
 23. «Between Digital and Physical Identities: Uses of ICT by Greek Spa Establishments as Points for Analysing Perceptions of Cultural Heritage and Economic Development», *International Journal of Applied Information and Communication Technology* 1:1 (2016), σελ. 21-36, <<http://ijoaict.inbie.pl/1-1.html>> (με τις Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
 24. «Δημόσια ιστορία, σχολείο και παγκόσμιος ιστός», στο Θεοδώρα Σαμαρά, Εμμανουήλ Κουσλόγλου, Ιωάννης Σαλονικίδης και Νικόλαος Τζιμόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά 3ου Πανελλήνιου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου Ημαθίας «Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στη διδακτική πράξη»*, τόμ. Α', Νάουσα, 2014, σελ. 343-353, <http://hmathia14.ekped.gr/praktika14/VolA/VolA_343_353.pdf> (με τις Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
 25. «Το μαρτύριο στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας: Ο κύκλος και οι ρωγμές», στο Κώστας Λάμπας, Αντώνης Αναστασόπουλος και Ηλίας Κολοβός (επιμ.), *Μνήμη Πηνελόπης Στάθη: Μελέτες ιστορίας και φιλολογίας*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2010, σελ. 355-369.
 26. «Δίστομο», «Σχηματάρι», στο Αθανάσιος Σίδερης (επιμ.), *Βοιωτία. Ιστορία, Αρχαιολογία, Φύση και Πολιτισμός*, Αθήνα: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Βοιωτίας, 2010, σελ. 79-83 και 157-160.
 27. «Public Secrets: Crypto-Christianity in the Pontos», *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών* 16 (2009), σελ. 165-210, <<http://dx.doi.org/10.12681/deltiokms.15>>.
 28. «Εθνική ομολογία και συμβολική στην Ελλάδα του 19ου αιώνα: Οι εθνομάρτυρες», *Μνήμων* 24 (2002), σελ. 107-143, <<http://dx.doi.org/10.12681/mnimon.737>>.
 29. «Mikis Theodorakis», στο D. Jones (επιμ.), *Censorship: A World Encyclopedia*, Abingdon: Routledge, 2015, σελ. 2416-2418 (α' έκδοση: Fitzroy Dearborn Publishers, 2001).
 30. «Η ενσωμάτωση του ρεμπελιού των ποπολάρων στην ελληνική εθνική ιστορία», *Τμερος* 1 (2001), σελ. 171-189.

V. Επιστημονικές διαδικτυακές δημοσιεύσεις

1. *Χρήση ψηφιακών μεθόδων στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές επιστήμες / Ανάλυση τάσεων, μελέτη στο πλαίσιο του προγράμματος «Το αναδυόμενο τοπίο ψηφιακής εργασίας στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών υποδομών DARIAH και CLARIN»*, 2024, <<https://zenodo.org/records/10797453>> (με τους Μαρία Ηλβανίδου, Κανέλλα Πουλή και Ηράκλειτο Σουγιουλτζόγλου).
2. *Foresight Study and Interdisciplinary Research Agenda*, μελέτη στο πλαίσιο του προγράμματος «PARTHENOS (Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research Networking, Optimization and Synergies)», 2019, <DOI: 10.5281/zenodo.2662490> (με τους Mark Hedges, David Stuart, Sheena Bassett, Vicky Garnett, Roberta Giacomi και Maurizio Sanesi).

3. «Γεώργιος ο Χιοπολίτης», *Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού*, τόμος Α': Μικρά Ασία, 2002, <<http://www.ehw.gr/l.aspx?id=4021>>.
4. «Τανζιμάτ: Μεταρρυθμίσεις στην Οθωμανική Αυτοκρατορία κατά τον 19ο αιώνα», ηλεκτρονική δημοσίευση, διαδικτυακός κόμβος του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, 2000, <<http://www.ime.gr/projects/tanzimat/gr>>.

VII. Εκπαιδευτικό υλικό

«Το Διαδίκτυο ως πηγή», «Ιστορικές πηγές στο Διαδίκτυο», «Οργανώνοντας μια διαδικτυακή έρευνα». Εκπαιδευτικό υλικό για τη διδακτική ενότητα «Νέες πηγές – Νέες τεχνολογίες», Πρόγραμμα διά βίου μάθησης μέσω e-learning «Σπουδαστήριο Ιστορίας και Ιστοριογραφίας», Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

VIII. Πολιτιστικοί και ιστορικοί οδηγοί

1. *Σμύρνη* [Κοιτίδες Ελληνισμού, 4], Αθήνα: Η Καθημερινή, 2011 (μέλος της συγγραφικής ομάδας).
2. *Τραπεζούντα* [Κοιτίδες Ελληνισμού, 13], Αθήνα: Η Καθημερινή, 2011 (μέλος της συγγραφικής ομάδας).
3. *Μικρά Ασία*, Αθήνα: Explorer, 2004 (με τους Γιάννα Κατσιαμπούρα, Γιάννη Κωνσταντινίδη και Αθανάσιο Σίδερη).
4. *Διαδρομή στην ιστορία της Αθήνας*, Αθήνα: Δήμος Αθηναίων, 2004 (συνεπιμέλεια έκδοσης με τους Γιάννα Κατσιαμπούρα, Αθανάσιο Σίδερη και Κλεοπάτρα Φέρλα, μέλος της συγγραφικής ομάδας).

IX. Κατάλογοι εκθέσεων

1. *Ιστορίες Ολυμπιακών Αγώνων: Μια άλλη έκθεση*, Αθήνα: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 2004 (μέλος της συγγραφικής ομάδας).
2. *Ενδύματα στο χρόνο*, Αθήνα: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 1999 (μέλος της συγγραφικής ομάδας).

Μεταφράσεις και φιλολογική επιμέλεια

1. Μετάφραση στα ελληνικά της μονογραφίας του Νικόλα Πίσση *Russland in den politischen Vorstellungen der griechischen Kulturwelt 1645-1725* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2020). Ελληνικός τίτλος: *Η Ρωσία στις πολιτικές αναπαραστάσεις του ελληνικού κόσμου, 1645-1725*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (υπό έκδοση).
2. Μετάφραση στα αγγλικά του καταλόγου *Χαλιά και υφάσματα Κεντρικής Ασίας: Η συλλογή Ιάσονα Ντέιτον-Σαρτζετάκη* (επιμέλεια Δέσποινα Ζερνιώτη και Κασσιανή Καγκουρίδη, Κέρκυρα: Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, 2016): *Rugs and Textiles from Central Asia: The Jason Deighton-Sarzetakis Collection*.
3. Μετάφραση στα ελληνικά της μονογραφίας της Molly Greene *Catholic Pirates and Greek Merchants: A Maritime History of the Mediterranean* (Princeton: Princeton University Press, 2010). Ελληνικός τίτλος: *Καθολικοί πειρατές και έλληνες έμποροι: Μια ναυτική ιστορία της Μεσογείου*, Αθήνα: Εκδόσεις του 21ου, 2015.
4. Φιλολογική επιμέλεια του: Molly Greene, *Ένας κοινός κόσμος: Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στη Μεσόγειο των πρώιμων νεότερων χρόνων*, μετάφραση: Ελένη Γκαρά και Θέμις Γκέκου, Αθήνα: Εκδόσεις του 21ου, 2005.

Διαλέξεις και ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες

1. «Torture as a Means of Preventing Apostasy, Ottoman Empire, 18th and early 19th centuries», Επιστημονική ημερίδα *Violences hors-norme dans le monde musulman, XIIe-*

début XIXe siècle, Παρίσι, Université Paris 8 & Université Paris – Nanterre, 18 Οκτωβρίου 2024.

2. «Of Murder, Calumny, and Cuttlefish: Inter-Communal Strife in Serres (Siroz) during the First Half of the 17th Century», Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *25th Symposium of the Comité International des Études Pré-Ottomanes et Ottomanes*, Τίρανα, 22 Ιουνίου 2024.
3. «Saint-Making, Confessional Antagonism, and Orthodox Identities in Istanbul during the Second Half of the 17th Century», Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *Strategies of Sainthood: Local Saints in Premodern Eastern and South Eastern Europe*, Ακαδημία Επιστημών της Αυστρίας, Βιέννη, 11 Μαΐου 2024.
4. «To Die or not to Die? Conflicting Manifestations of Religious Zeal and of Contesting Ottoman Rule in an Oracular Text of the Late 18th and the Early 19th Century», Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *Orthodoxy and the Ottoman World around it: Cultural and Intellectual Connections, 1657-1861*, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 23 Απριλίου 2024.
5. «Εμβαθύνοντας στις μεθόδους εργασίας: Ευρήματα από τις συναντήσεις των ομάδων εστίασης για την ιστορία, την κοινωνική ανθρωπολογία, τη λαογραφία και την αρχαιολογία», Ημερίδα *Ψηφιακό Τοπίο: Καταληκτήρια εκδήλωση*, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα, 13 Μαρτίου 2024.
6. «Περιήγηση και συλλογική μνήμη στις γειτονιές των προσφύγων: Το έργο “Ψηφιακός Αφηγητής: Προσφυγική Αττική”», Συνέδριο Ιστορίας και Δημόσιας Ιστορίας *Προσφυγική εγκατάσταση, μνήμη και δημόσια ιστορία*, Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, Λαύριο, 22 Οκτωβρίου 2023 (με τους Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Χρήστο Χρυσανθόπουλο).
7. «A Historian’s Perspective: Composing a Prosopography of the Ottoman Balkans», Συνάντηση της ομάδας εργασίας Thesaurus Maintenance Working Group στο πλαίσιο της ετήσιας συνάντησης του ευρωπαϊκού δικτύου DARIAH με τίτλο *Cultural Heritage Data as Humanities Research Data?*, Βουδαπέστη, 6 Ιουνίου 2023.
8. «Φτώχεια, αλλαξοπιστία και θάνατος στη Σμύρνη, ύστερος 18ος - πρώιμος 19ος αιώνας», Διάλεξη στο πλαίσιο του Τομέα Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 17 Μαΐου 2023.
9. «Η παρθένος και ο στρατιώτης, ο μοναχός και η πόρνη: ιστορίες φύλου και αγωνιστικής ευσέβειας στον ελληνορθόδοξο κόσμο από τον ύστερο 16ο και πρώιμο 17ο αιώνα», Σχολιασμός: Άννα Ματθαίου, Διαδικτυακή διάλεξη στο πλαίσιο του κύκλου επιστημονικών εισηγήσεων *Συναντήσεις για την ιστορία των γυναικών και του φύλου*, 25 Απριλίου 2023.
10. «Was Christ a Greater Prophet than Muhammad?», Εισήγηση στη στρογγυλή τράπεζα του διεθνούς συνεδρίου *Negotiating Islamic Legacies in Europe: Concepts, Heritages, and Comparative Approaches*, Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης, Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 2023.
11. «Saints and the Plague: Holy Protection and Epidemics in Central Greece in the Early Modern Period», Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *Pandemic Crises in Rural Areas*, Πανεπιστήμιο Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, Πορτογαλία, 13 Σεπτεμβρίου 2022.
12. «Θρησκευτική ομολογία, συλλογικές ταυτότητες και εθνική συγκρότηση. Κωνσταντινούπολη, τέλη 17ου αιώνα», Διαδικτυακή διάλεξη στο Εργαστήριο ιστορικής έρευνας νεότερων και σύγχρονων κοινωνιών (Τομέας Ιστορίας Νεότερων Χρόνων, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), 26 Μαΐου 2022.
13. «Αφηγήσεις ισλαμοχριστιανικού ανταγωνισμού και τοπικής “ιστορίας” στο μεταίχμιο μεταξύ θρησκευτικών και εθνικών ταυτοτήτων», Διαδικτυακό διεθνές επιστημονικό συνέδριο στη μνήμη του Καθηγητή Gunnar Hering, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 8 Απριλίου 2022 (με τον Ιωάννη Καραχρήστο).

14. «Conversions of Muslims to Christianity in the Southern Balkans during the Long 18th Century», Διαδικτυακή διάλεξη στον κύκλο επιστημονικών διαλέξεων για τη βαλκανική ιστορία *Balkanforschung an der ÖAW* του Ινστιτούτου Έρευνας της Αψβουργικής Μοναρχίας και των Βαλκανίων, Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών, Βιέννη, 25 Ιανουαρίου 2022.
15. «Ψηφιακή ιστορία, δημόσια ιστορία», Σεμιναριακή εισήγηση στο πλαίσιο του «Παρατηρητηρίου για την Ελληνική Επανάσταση», Εργαστήριο Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Τμήμα Εθνολογίας και Ιστορίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 10 Δεκεμβρίου 2021.
16. «Οι εκχριστιανισμοί μουσουλμάνων ως όψη της προεπαναστατικής κρίσης», Διαδικτυακή επιστημονική ημερίδα *Οθωμανική κρίση και Επανάσταση / Η Ελληνική Επανάσταση ως οθωμανική κρίση*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, 25 Νοεμβρίου 2021.
17. «The Virgin and the Soldier, the Monk and the Whore: Contextualizing Stories of Gender-Switching and Greek-Orthodox Identity in the Post-Byzantine and Early Modern World», Διεθνές επιστημονικό διαδικτυακό συνέδριο *The Palaiologan Romance in Context. Narrativity, Identities and Gender in the Mediterranean (12th -16th centuries)*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, 24 Ιουνίου 2021.
18. «Οι μετασχηματισμοί του φιλελεύθερου φιλελληνισμού στην Ελλάδα των μέσων του 19ου αιώνα: Ένας διπλωμάτης παίρνει θέση», Διεθνές επιστημονικό διαδικτυακό συνέδριο *Εθνικά κινήματα και φιλελληνισμός*, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 5 Φεβρουαρίου 2021.
19. «Σενάρια χρήσης και εργαλεία ιστορικής έρευνας για τη δεκαετία του 1940», Διαδικτυακή ημερίδα *Συνάντηση εργασίας για τη θεματική δράση της υποδομής ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ για τη Δεκαετία 1940*, Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 30 Νοεμβρίου 2020 (με την Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαΐδου).
20. «Δημιουργώντας εκπαιδευτικά σενάρια για τη δεκαετία του 1940», Διαδικτυακό εργαστήριο *Οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες συναντούν την εκπαίδευση*, Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 22 Οκτωβρίου 2020 (με την Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαΐδου).
21. «Ερευνητής, ρεπόρτερ και πολίτης: Ψηφιακές δεξιότητες και κριτική σκέψη», Διαδικτυακό εργαστήριο *Οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες συναντούν την εκπαίδευση*, Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 22 Οκτωβρίου 2020.
22. «Ψηφιακά δεδομένα και ιστορικές πηγές: Για μια ερμηνευτική ψηφιακή ιστορία». Εισήγηση στη στρογγυλή τράπεζα του διαδικτυακού επιστημονικού εργαστηρίου «Μεγάλα γεγονότα» και *big data: Ορίζοντες και προκλήσεις της ψηφιακής ιστορίας*, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 3 Ιουλίου 2020.
23. «Το οθωμανικό λουτρό της Παζαρούδας, ο απόστολος Παύλος και ο ελληνικός θερμαλισμός: Μετασχηματισμοί της ανάπτυξης και νοηματοδότηση της κληρονομιάς», Επιστημονικό συνέδριο *Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα: Κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση*, Γαλλική Σχολή Αθηνών, 20 Ιουνίου 2019 (με τις Δέσποινα Λαμπαδά και Αφροδίτη Καμάρα).
24. «DH Foresight: Informing the Future of Methods and Infrastructures», Ανακοίνωση στο πλαίσιο της ετήσιας συνάντησης του ευρωπαϊκού δικτύου DARIAH με τίτλο *Humanities Data*, Βαρσοβία, 16 Μαΐου 2019 (με τους Mark Hedges, David Stuart, Vicky Garnett, Sheena Bassett, Claus Spiecker, Maurizio Sanesi και Roberta Giacomi).
25. «The Battleground of Humanities Data: Handling Multidisciplinarity and Diversity», Ανακοίνωση στο πλαίσιο της ετήσιας συνάντησης του ευρωπαϊκού δικτύου DARIAH με τίτλο *Humanities Data*, Βαρσοβία, 16 Μαΐου 2019 (με τους Αθανάσιο Καρασίμο, Ελένη Γουλή, Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαΐδου, Γεράσιμο Χρυσοβιτσάνο, Αθηνά Ιακωβίδου, Αναστασία Φαλιέρου, Πατρίτσια Καλαφατά, Ελένη Βερναρδάκη, Μαρία Σπηλιωτοπούλου και Ελένη Κατσιαδάκη).

26. «Ο μεγάλος διερμηνέας και ο νεαρός μπακάλης. Σκέψεις για την κινητικότητα και την κοινωνική συγκρότηση στους ελληνόφωνους ορθόδοξους της Κωνσταντινούπολης το δεύτερο μισό του 17ου αιώνα», Διάλεξη στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 17 Απριλίου 2019.
27. «Martyrdom and Confessionalization among the Greek-Orthodox of the Ottoman Empire, Late 15th – mid-17th Centuries», Διεθνές επιστημονικό συνέδριο *Entangled Confessionalizations? Dialogic Perspectives on Community and Confession-Building Initiatives in the Ottoman Empire, 15th-18th Centuries*, Βουδαπέστη, Central European University, 2 Ιουνίου 2018.
28. «Από το DARIAH-GR/ΔΥΑΣ στο PARTHENOS-EU Project: Οι ψηφιακές υποδομές, τα μητρώα συλλογών και οι θησαυροί στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες», Ημερίδα Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Ελλάδα: Προβληματισμοί και προκλήσεις, Αθήνα, ΑΣΚΤ, 16/2/2018 (με τους Αθανάσιο Καρασίμο, Ελένη Γουλή, Ειρήνη Μεργούπη-Σαβαϊδου, Νικόλαο Παπαδάκη, Γεράσιμο Χρυσοβιτισάνο, Αναστασία Φαλιέρου, Πατρίτσια Καλαφατά, Ελένη Βερναρδάκη και Ελένη Κατσιαδάκη).
29. «Ψηφιακό περιεχόμενο, επικοινωνία και πολιτιστική κληρονομιά: Προς μια σφαιρική αντίληψη του πολιτιστικού αποθέματος στην ψηφιακή εποχή», Β' Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς *Euromed 2017*, Βόλος, 3 Δεκεμβρίου 2017 (με τις Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
30. «Thermalism in Greece: An Old Cultural *Habitus* in Crisis», Διεθνές συνέδριο *Cultural Management and Governance for European Thermal Tourism*, Cori, Ιταλία, 6 Νοεμβρίου 2017 (με τις Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
31. «Orthodox Martyrdom under Ottoman Rule: The Significance of the Social and Discursive Dynamics of Confessional Death for the Formation of Collective Identities», Διεθνές επιστημονικό εργαστήριο *Christians and Jews in Ottoman Society*, Οξφόρδη, The Middle East Centre, St Antony's College, 4 Ιουλίου 2017.
32. «Φτώχεια, κοινωνική ένδεια και σχέσεις εξουσίας στη Σμύρνη μέσα από τον φακό του μαρτυρίου (τέλη 18ου – αρχές 19ου αιώνα)», Ομιλία στο Ψηφιακό Μουσείο Νέας Σμύρνης, 20 Μαρτίου 2017.
33. «“Χριστιανός”, “μουσουλμάνος”, “Έλληνας”, “Τούρκος”»: Μερικές σκέψεις για τη διαπραγμάτευση συλλογικών ταυτοτήτων τον 17ο αιώνα με αφορμή την *Διάλεξιν* του Παναγιωτάκη Νικουσίου με τον Βανί εφέντη», Διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Έλληνας», «Ρωμηός», «Γραικός»: Συλλογικοί προσδιορισμοί και ταυτότητες, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 20 Ιανουαρίου 2017.
34. «Between Digital and Physical Identities: Uses of ICT by Greek Spa Establishments as Points for Analysing Perceptions of Cultural Heritage and Economic Development», Διεθνές συνέδριο *Information and Communication Technologies in Tourism*, Radom, Πολωνία, 20 Οκτωβρίου 2016 (με τις Αφροδίτη Καμάρα, Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
35. «Δημόσια ιστορία και ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές», Κύκλος ομιλιών *Διά(ς)λογοι, Παρατηρητήριο Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών*, Αθήνα, 2 Μαρτίου 2016, <<http://www.dyas-net.gr/?p=2263>>.
36. «Issues in Digital Representation of Knowledge in the Humanities: Some Examples», Εργαστήριο *Epistemological Questions in Knowledge Representation Systems*, Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής – Ινστιτούτο Πληροφορικής (ΙΠ), Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ITE-FORTH-GR), Ηράκλειο, 24 Σεπτεμβρίου 2015 (με τους Ελένη Γουλή, Δώρα Κωνσταντέλλου, Ηράκλειτο Σουγιουλτζόγλου και Χρήστο Χατζημιχαήλ).
37. «Μητρώα πόρων για τις ανθρωπιστικές σπουδές: Στόχοι, εμπειρία και προοπτικές», Ημερίδα *Νέες δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας στις ανθρωπιστικές επιστήμες και τέχνες*, Ακαδημία Αθηνών και Δίκτυο Υποδομών για την Έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΔΥΑΣ), Ακαδημία Αθηνών, 15 Σεπτεμβρίου 2015, <<http://www.dyas-net.gr/?p=2112>> (με τους Ελένη Βερναρδάκη, Ηράκλειτο Σουγιουλτζόγλου και Αναστασία Φαλιέρου).

38. «Η συγκρότηση της θεωρίας του υπέρ πίστεως θανάτου και η κατασκευή του νεομάρτυρα ως θρησκευτικού συμβόλου», *Work-In-Progress Seminar*, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 15 Μαΐου 2014 (με την Εύα Καλπουρτζή).
39. «Δημόσια ιστορία, σχολείο και παγκόσμιος ιστός», *3ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο Ημαθίας «Αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη»*, Νάουσα, 5 Απριλίου 2014 (με τις Δέσποινα Λαμπαδά και Κλεοπάτρα Φέρλα).
40. «Πλατωνικός διάλογος και δημόσια αντιπαράθεση», «Εκπαιδευτικές δραστηριότητες», *Διημερίδα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών για τη Δράση «Διάλογοι»*, Πρόγραμμα Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της γνώσης και καινοτόμων ιδεών, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα, 17 και 18 Οκτωβρίου 2012 (με τη Δέσποινα Λαμπαδά).
41. «Η δράση “Διάλογοι”: Ένα πολύμορφο εκπαιδευτικό εργαλείο», Πρόγραμμα *Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της γνώσης και καινοτόμων ιδεών*, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 17 Οκτωβρίου 2012.
42. «Συνύπαρξη και ανταγωνισμός στην Σμύρνη του 17ου αιώνα: Ο διαμφισβητούμενος τόπος του μαρτυρίου», *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Σμύρνη: Η ανάπτυξη μιας μητρόπολης της ανατολικής Μεσογείου (17ος αιώνας – 1922)*, 22 Σεπτεμβρίου 2012.
43. «Νοηματοδότηση, πρακτική και λειτουργία του ορθόδοξου μαρτυρίου επί οθωμανικής κυριαρχίας», *Επιστημονική Συνάντηση Μεταπτυχιακών Σπουδαστών α' και β' κύκλου της κατεύθυνσης Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (Βενετοκρατία-Τουρκοκρατία) στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών*, Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, 18 Μαρτίου 2011.
44. «Τα νησιά του βορειοανατολικού Αιγαίου και οι μικρασιατικές ακτές: Ένα κοινό πεδίο για την ιστορική έρευνα», Ομιλία στο Ομήρειο Πολιτιστικό Κέντρο, Χίος, 7 Νοεμβρίου 2009 (με τον Μιχάλη Βαρλά).
45. «Composing Histories, Telling Stories: Two Approaches of History and Memory on the World Wide Web», *Διεθνές επιστημονικό συνέδριο Between Objects and Ideas: Rethinking the Role of Intangible Heritage*, ENAME Center for Public Archaeology and Heritage Presentation, Γάνδη, Βέλγιο, 27 Μαρτίου 2008.
46. «Ο Πόντος στον καθρέφτη της ποντιακής λογοσύνης κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ου αιώνα», Ομιλία στον Δήμο Ελληνικού, 12 Απριλίου 2007.
47. «Πολιτιστική Πύλη του Αρχιπελάγους του Αιγαίου: Ένα πρόγραμμα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού», Ομιλίες στη Λέσβο, Ρόδο και Σύρο, Δεκέμβριος 2006.
48. «History and Memory in the Projects of the Foundation of the Hellenic World», Αθήνα, 27 Νοεμβρίου 2006, Σεμινάριο *Προγράμματα Ιστορικής Μνήμης για τη Νεολαία της Ευρώπης - Εφαρμογές Πολιτισμικής Τεχνολογίας*, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, <<http://himemotech.ime.gr/excavating/gr/seminars.html#/>>.
49. «Εγκυκλοπαιδικά εκπαιδευτικά εργαλεία: Οργάνωση και δόμηση της πληροφορίας», Ημερίδα *Τεχνολογία στην Εκπαίδευση*, Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας, Ζάππειο, Αθήνα, 29 Ιουνίου 2006.
50. «Θεωρία, πράξη και αφήγηση του ορθόδοξου μαρτυρίου στην Οθωμανική Αυτοκρατορία», Ομιλία στην Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, Αθήνα, 31 Μαΐου 2006.
51. «Προς μια ιστορική ανάγνωση του μαρτυρίου στην Οθωμανική Αυτοκρατορία», *Επιστημονική Συνάντηση Μεταπτυχιακών Σπουδαστών α' και β' κύκλου της κατεύθυνσης Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (Βενετοκρατία-Τουρκοκρατία) στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών*, Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μάιος 2005.
52. «How Do We Remember History?», Σεμινάριο *Historical Memory and Technology*, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα, 8 Δεκεμβρίου 2004, <<http://himemotech.ime.gr/en/article01.html>>.
53. «Αποστέλλοντας αιτήσεις προς τον Σουλτάνο: Πολιτική συμμετοχή και συλλογική δράση στην Οθωμανική Αυτοκρατορία», Ομιλία στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα, Μάρτιος 2004.

54. «Συλλογική δράση και διεκδίκηση αιτημάτων στην Οθωμανική Αυτοκρατορία την εποχή των μεταρρυθμίσεων του Tanzimat: Η συμπλοκή του “παραδοσιακού” με το “νεωτερικό”», Κύκλος ομιλιών *Σεμινάρια της Τετάρτης*, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, Μάρτιος 2004.
55. «A Displaced Locality: ‘Crypto-Christianity’ in the Pontos», International workshop *Local and Imperial Approaches to Ottoman/Greek Social History*, Program in Hellenic Studies, Πανεπιστήμιο Princeton, Σάμος, 12-16 Σεπτεμβρίου 2001.
56. «Η Ελληνική Μικρασιατική Εγκυκλοπαίδεια: Ένα ψηφιακό πρόγραμμα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού», *ΣΤ΄ Πανελλήνιο Συνέδριο για τον Ελληνισμό της Μικράς Ασίας*, Θεσσαλονίκη, 24-26 Νοεμβρίου 2000.
57. «The Politics of Denial: Orthodox Neo-Martyrs in the Ottoman Empire», International workshop *Localities and Empire – Approaches to Ottoman/Greek Civilization*, Program for Hellenic Studies, Πανεπιστήμιο Princeton, Χίος, 23-26 Σεπτεμβρίου 2000.
58. «Νεο-μάρτυρες, εθνο-μάρτυρες, κρυπτο-χριστιανοί: Οι μεταφορές, οι συνειρμοί και οι ανασηματοδοτήσεις των όρων στην ιστοριογραφία», Ημερίδα *Οθωμανικό παρελθόν και ιστοριογραφία*, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, 28 Ιανουαρίου 2000.
59. «Οι μεταρρυθμίσεις του Tanzimat και οι χριστιανοί των βαλκανικών επαρχιών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας», Ομιλία στην Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, Αθήνα, 2 Μαρτίου 1994.
60. «Θεωρία επαναστάσεων, εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα και πολιτικές επιδιώξεις των χριστιανών των Βαλκανίων κατά τη διάρκεια των μεταρρυθμίσεων του Tanzimat», *Α΄ Συνάντηση Νέων Ιστορικών Βιέννης, Αθήνας, Βενετίας*, Βιέννη, 11-13 Δεκεμβρίου 1993.