

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Ακαδημαϊκό έτος
2007 - 2008



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑ ΜΗΤΡ



ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΧΗΜΑ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΧΗΜΑ

2007 - 2008



Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελ.
ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	5
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ	7
- Ιστορικό ίδρυσης και ανάπτυξης του Τμήματος	7
- Εκπαίδευση	7
- Προπτυχιακές Σπουδές	8
- Εκπαιδευτικές εκδρομές	9
- Μεταπτυχιακές Σπουδές	9
- Εργαστήρια	9
- Μουσεία	9
- Βιβλιοθήκη	10
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	11
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	13
- Υποχρεωτικά μαθήματα	14
- Κατ' επιλογήν μαθήματα	15
- Συντομογραφίες	15
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	17
- Υποχρεωτικά μαθήματα	18
- Κατ' επιλογήν μαθήματα	19
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ	20
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ	21
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ	22

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 23

A. Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας 25

B. Τομέας Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων 33

Γ. Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης 37

Δ. Τομέας Λαογραφίας 45

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 51

A. Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας 53

B. Τομέας Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων 59

Γ. Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης 63

Δ. Τομέας Λαογραφίας 73

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ 79

Τ Ο Π Α Ν Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ι Ο

Το Πανεπιστήμιο είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου πλήρως αυτοδιοικούμενο και εκπληρώνει την αποστολή του στο πλαίσιο του Συντάγματος..

Αποβλέπει στην παροχή ανώτατης παιδείας, στην ουσιαστική κατάρτιση των φοιτητών, καθώς και στην προαγωγή των επιστημών.

Στο επίκεντρο της διδασκαλίας βρίσκεται τόσο η καλλιέργεια της θεωρητικής σκέψης και η απόκτηση των απαραίτητων επιστημονικών εφοδίων, που αποτελούν τις βασικές συνιστώσες για το διεθνές κύρος των χορηγουμένων Τίτλων Σπουδών και την επαγγελματική σταδιοδρομία αποφοίτων, όσο και η διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας, η οποία θα εμφορείται από κοινωνική ευαισθησία και δημοκρατικό ήθος.

Η λειτουργία του Πανεπιστημίου βασίζεται στη δημιουργική συνεργασία όλων των φορέων της ακαδημαϊκής κοινότητας..

Η δραστηριότητα του Πανεπιστημίου βασίζεται στις αρχές του ανθρωπισμού και του σεβασμού των δικαιωμάτων του πολίτη.

Οι αποφάσεις στα θεσμοθετημένα όργανα του Πανεπιστημίου επιβάλλεται να λαμβάνονται με κριτήρια διαφάνειας και αξιοκρατίας.

Η γνώση ως κοινωνικό αγαθό, προκύπτει από την έρευνα που σέβεται τον άνθρωπο και το φυσικό περιβάλλον και διενεργείται σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο.

Η έρευνα, ως το σύνολο των εργασιών που δημιουργούν γνώση, αποτελεί δικαίωμα που ασκείται σε συνθήκες ακαδημαϊκής ελευθερίας η οποία εγγυάται την αδέσμευτη επιστημονική διερεύνηση και διδασκαλία.

Η κατοχύρωση της ακαδημαϊκής ελευθερίας στη διδασκαλία, την έρευνα, την έκφραση και τη διακίνηση των ιδεών, καθορίζει το σκοπό του Πανεπιστημιακού Ασύλου.

(Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Απόφαση αρ. 22444/B1, ΦΕΚ 310/10.3.05)

Τ Μ Η Μ Α Ι Σ Τ Ο Ρ Ι Α Σ Κ Α Ι Α Ρ Χ Α Ι Ο Λ Ο Γ Ι Α Σ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΙΔΡΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ιδρύθηκε το 1964 ως παράρτημα της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Β.Δ.735/1964, ΦΕΚ Α' 240) και από το 1970 αποτελεί αυτοτελές Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα με δύο Σχολές: Φιλοσοφική και Φυσικομαθηματική (Ν.Δ. 746/1970, Α' 267).

Από το 1984 η Φιλοσοφική Σχολή κατατμήθηκε σε τρία Τμήματα τα οποία χορηγούν αντίστοιχα πτυχία:

Α Φιλολογίας

Β Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Γ Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας

Η Σχολή λειτουργεί από το 1982 σύμφωνα με το Νόμο 1268/82.

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας συγκροτείται από τέσσερις Τομείς:

Α Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας

Β Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων

Γ Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Δ Λαογραφίας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η εκπαίδευση των φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας έχει ως στόχο τη διδασκαλία της μεθοδολογίας για την επίλυση παλαιών και νέων επιστημονικών προβλημάτων, την καθοδήγηση στον εντοπισμό και την έρευνα των αρχαίων πηγών, τον εξοπλισμό των φοιτητών με τις απαραίτητες γνώσεις πάνω στις βασικές κατευθύνσεις των Ιστορικών και Αρχαιολογικών Σπουδών, καθώς και της Λαογραφίας. Οι απόφοιτοι απασχολούνται κυρίως στη Δημόσια και στην Ιδιωτική Μέση Εκπαίδευση. Πολλοί, όμως, κατευθύνονται σε μεταπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό ή το εξωτερικό ή και σε αντίστοιχα ερευνητικά κέντρα..

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Οι προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας διαρκούν οχτώ εξάμηνα και οδηγούν στη λήψη **Πτυχίου Κατεύθυνσης:**

1. Ιστορικών Σπουδών 2. Αρχαιολογικών Σπουδών

Ο χρόνος εγγραφής των πρωτοετών ορίζεται κάθε φορά από το Υπουργείο Παιδείας. Αφού γίνει η εγγραφή, ο φοιτητής παίρνει από τη Γραμματεία: την πανεπιστημιακή ταυτότητα, το δελτίο ειδικού εισιτηρίου και το βιβλιάριο υγειονομικής περιθάλψης.

Εκτός από τον αριθμό των εισαγομένων με τις Γενικές Εξετάσεις, εγγράφονται (σε ποσοστό που προσδιορίζει ο νόμος) ύστερα από ειδικές εξετάσεις και όσοι ανήκουν στις παρακάτω κατηγορίες: Έλληνες του εξωτερικού, παιδιά Ελλήνων υπαλλήλων στο εξωτερικό, Κύπριοι, αλλοδαποί, ομογενείς υπότροφοι, άτομα με ειδικές ανάγκες. Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Αυγούστου του επομένου έτους.

Το εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα (χειμερινό και εαρινό). Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 πλήρεις εβδομάδες για τη διδασκαλία και 2-3 εβδομάδες για τις εξετάσεις. Κάθε εβδομαδιαίο τρίωρο μάθημα αντιστοιχεί σε τρεις διδακτικές μονάδες. Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει την 1^η Οκτωβρίου και λήγει στις 10 Ιανουαρίου του επομένου έτους. Το εαρινό εξάμηνο αρχίζει στις 10 Φεβρουαρίου και λήγει στις 20 Ιουνίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου, έτσι ώστε να συμπληρώνεται ο απαραίτητος αριθμός των εβδομάδων διδασκαλίας.

Στο τέλος κάθε εξαμήνου διενεργούνται εξετάσεις, στις οποίες παίρνουν μέρος οι φοιτητές που δήλωσαν και παρακολούθησαν τα αντίστοιχα μαθήματα. Το Σεπτέμβριο κάθε χρόνου διενεργούνται επαναληπτικές εξετάσεις για τα μαθήματα και των δύο εξαμήνων.

Η βαθμολογία καθορίζεται από τον διδάσκοντα, ο οποίος είναι υποχρεωμένος να οργανώσει γραπτές ή, κατά την κρίση του, και προφορικές εξετάσεις. Στη βαθμολογία μπορεί να συνυπολογιστεί και η εκπόνηση φροντιστηριακής εργασίας (πάλι κατά την κρίση του διδάσκοντα). Το πρόγραμμα διδασκαλίας, καθώς και εκείνο των εξετάσεων, καταρτίζεται από επιτροπή η οποία πρέπει να λαμβάνει υπόψη της και τις προτάσεις των φοιτητών για μια σωστή κατανομή των ωρών διδασκαλίας και των εξετάσεων (π.χ. να μη συγκεντρώνονται τα μαθήματα στις αρχές της εβδομάδος, να μη συμπίπτουν οι ώρες διδασκαλίας ενός διδάσκοντος με τις ώρες άλλου, να μη συμπίπτουν τα μαθήματα κατά τις εξετάσεις, αλλά να υπάρχουν τα απαιτούμενα χρονικά διαστήματα κ.λπ.).

Στο προπτυχιακό πρόγραμμα συνυπάρχουν μαθήματα κορμού και μαθήματα ύλης

(υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν υποχρεωτικά), τα μαθήματα των ξένων γλωσσών (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά) και τα μαθήματα που προσφέρονται από τα μέλη ΔΕΠ άλλων τμημάτων.

Η εκπαίδευση συμπληρώνεται με σεμινάρια-συνέδρια, διαλέξεις Ελλήνων και ξένων επιστημόνων, εργασίες και ειδικά μαθήματα (σχέδιο-φωτογραφία). Παράλληλα οι φοιτητές συμμετέχουν σε ανασκαφές, επιτόπιες έρευνες, επισκέψεις σε μουσεία, σε ασκήσεις και μελέτες αρχαιικών συλλογών κ.λπ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ:

Στο πλαίσιο των μαθημάτων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές εκδρομές στις οποίες η συμμετοχή των φοιτητών είναι υποχρεωτική.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:

Στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας εντάσσονται δύο Τμήματα Μεταπτυχιακών Σπουδών που οδηγούν στην απόκτηση του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης (Master) και στην απονομή διδακτορικού διπλώματος.

1. Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μεσαιωνικών Σπουδών
2. Διατομεακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός»

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:

Εργαστήριο Λαογραφίας (Τομέας Λαογραφίας)

Εργαστήριο Προβιομηχανικής Τεχνολογίας (Τομέας Λαογραφίας) ΤΗΛ 26510 95113

Εργαστήριο Προφορικής Ιστορίας και Ιστοριών Ζωής (Τομέας Ιστορίας και Τομέας Λαογραφίας)

Εργαστήριο Αρχαιολογίας (Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας και Τέχνης)

Εργαστήριο με τεχνικό εξοπλισμό για αποτύπωση κειμένων στον τύπο Braille (Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας)

Εργαστήριο Πληροφορικής (για τα μέλη ΔΕΠ και τους φοιτητές) ΤΗΛ. 26510 95156

ΜΟΥΣΕΙΑ:

Μουσείο Εκμαγείων και Αντιγράφων έργων της Αρχαίας Τέχνης.

Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο (αντικείμενα - δείγματα προβιομηχανικών «παραδοσιακών» τρόπων ζωής (από τα τέλη του 18ου αι. έως και τα μεταπολεμικά χρόνια του 20ού αιώνα).

Μουσείο Τυπογραφίας.

Στεγάζονται στην Πανεπιστημιούπολη, στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ :

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας διαθέτει πλούσια βιβλιοθήκη με μονογραφίες και συλλογικούς τόμους από την ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία καθώς και περιοδικά σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Τα παραπάνω, μαζί με τις σειρές παλαιούτων και σπανίων εκδόσεων, που προέρχονται από δωρεές (Μητροπολίτη Κορυτσάς Ευλογίου Κουρίλα, Σοφίας Αντωνιάδου, Δημοκρατίας Ηλιάδου, Ευρυδίκης Κοντολέοντος, Δημήτρη Λουλέ, Κωνσταντίνου Μέρτζιου, Δημητρίου Πετροπούλου, Χρήστου Πράτσικα, Ιωάννη Τσανάκα, Σεραφείμ Χαριτωνίδη κ.ά.) και αγορές, στεγάζονται από το παρόν ακαδημαϊκό έτος στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου όπου ολόκληρη η πανεπιστημιακή κοινότητα έχει ελεύθερη πρόσβαση (εκτός από τις ειδικές συλλογές, βλ. Εσωτερικό κανονισμό).

Στους οικείους Τομείς του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας στεγάζονται επίσης τα εξής Αρχεία:

- α. Αρχείο ανασκαφών Ηπείρου «Σωτήρη Δάκαρη» (Τομέας Αρχαιολογίας).
- β. Αρχεία Εφετείου και Υποθηκοφυλακείου Ιωαννίνων. Συμβολαιογραφικά έγγραφα, εκκλησιαστικά και μοναστηριακά αρχεία, αρχείο δημοτικού νοσοκομείου «ΕΛΠΙΣ» Αθηνών, οικογενειακά αρχεία καθώς και πλούσιο φωτογραφικό και άλλο έντυπο υλικό, όπως ημερολόγια, εφημερίδες ελληνόγλωσσες και ξενόγλωσσες (Τομέας Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων).
- γ. Λαογραφικό Αρχείο με πρωτογενές, αδημοσίευτο χειρόγραφο υλικό από ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο και την Κύπρο (Τομέας Λαογραφίας).

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. Πρόεδρος

2. **Γενική Συνέλευση.** Αποτελείται από τα μέλη ΔΕΠ, εκπροσώπους των φοιτητών σε ποσοστό ίσο με το 50% και εκπροσώπους των μεταπτυχιακών φοιτητών σε ποσοστό ίσο με το 15% του αριθμού των μελών ΔΕΠ. Επίσης, συμμετέχει ένας εκπρόσωπος του Ε.Ε.Δ.Ι.Π, ΕΤΕΠ, όταν συζητούνται θέματα υπηρεσιακής κατάστασης του κλάδου τους.

3. **Διοικητικό Συμβούλιο.** Αποτελείται από τον πρόεδρο και τον αναπληρωτή πρόεδρο του Τμήματος, τους διευθυντές των Τομέων, δύο προπτυχιακούς και έναν εκπρόσωπο των μεταπτυχιακών φοιτητών. Επίσης, συμμετέχει ένας εκπρόσωπος του Ε.Ε.Δ.Ι.Π./Ε.Τ.Ε.Π., όταν συζητούνται θέματα υπηρεσιακής κατάστασης του κλάδου τους.

4. Γραμματεία Τμήματος

Δέχεται τους φοιτητές για κάθε γραμματειακή υποστήριξη και παροχή πληροφοριών σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους και διεκπεραιώνει τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος. Στεγάζεται στο μεταβατικό κτήριο της Διοίκησης (Δουρούνη) και λειτουργεί καθημερινά. Δέχεται τους φοιτητές Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή από τις 10 π.μ. έως τις 1 μ.μ. ΤΗΛ. 26510 97181

Πανεπιστημιακό έτος 2005-2006

Πρυτανεία:

Πρύτανης, Ιωάννης Γεροθανάσης

Αντιπρυτάνεις, Γεώργιος Παπαγεωργίου, Σωτήρης Λουκάς, Δημήτρης Στεφάνου

Κοσμητεία:

Κοσμήτορας, Μιχάλης Κορδώσης

Προεδρία Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας:

Πρόεδρος, Βασίλης Νιτσιάκος

Αντιπρόεδρος, Αμαλία Βλαχοπούλου

Γραμματέας, Θεοδώρα Θεοχάρη

ALGEBRA FOR THE STUDENT

The first part of the book is devoted to the study of the properties of the real numbers. It begins with a discussion of the natural numbers, and then proceeds to the integers, the rational numbers, and finally the real numbers. The second part of the book is devoted to the study of the properties of the complex numbers. It begins with a discussion of the complex numbers, and then proceeds to the study of the properties of the complex functions. The third part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions. The fourth part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions. The fifth part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions. The sixth part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions. The seventh part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions. The eighth part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions. The ninth part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions. The tenth part of the book is devoted to the study of the properties of the real functions. It begins with a discussion of the real functions, and then proceeds to the study of the properties of the real functions.

Published by the McGraw-Hill Book Company

Copyright, 1954, by McGraw-Hill Book Company

Printed in the United States of America

Library of Congress Catalog Card No. 54-10000

ISBN 0-07-000000-0

McGraw-Hill Book Company

212 West 57th Street, New York 19, N.Y.

London: McGraw-Hill Book Company

London: McGraw-Hill Book Company

London: McGraw-Hill Book Company

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1	Εισαγωγή	1
2	Ελληνισμός	2
3	Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία	3
4	Βυζαντινή Αυτοκρατορία	4
5	Εκκλησιαστική Ιστορία	5
6	Ελληνική Γλώσσα	6
7	Ελληνική Λογοτεχνία	7
8	Ελληνική Αρχιτεκτονική	8
9	Ελληνική Τέχνη	9
10	Ελληνική Φιλοσοφία	10
11	Ελληνική Ιστορία	11
12	Ελληνική Κοινωνία	12
13	Ελληνική Οικονομία	13
14	Ελληνική Πολιτική	14
15	Ελληνική Επιστήμη	15
16	Ελληνική Θρησκεία	16
17	Ελληνική Ψυχολογία	17
18	Ελληνική Παιδεία	18
19	Ελληνική Γενεαλογία	19
20	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	20
21	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	21
22	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	22
23	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	23
24	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	24
25	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	25
26	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	26
27	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	27
28	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	28
29	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	29
30	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	30
31	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	31
32	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	32
33	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	33
34	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	34
35	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	35
36	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	36
37	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	37
38	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	38
39	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	39
40	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	40
41	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	41
42	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	42
43	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	43
44	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	44
45	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	45
46	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	46
47	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	47
48	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	48
49	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	49
50	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	50
51	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	51
52	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	52
53	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	53
54	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	54
55	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	55
56	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	56
57	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	57
58	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	58
59	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	59
60	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	60
61	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	61
62	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	62
63	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	63
64	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	64
65	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	65
66	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	66
67	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	67
68	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	68
69	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	69
70	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	70
71	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	71
72	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	72
73	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	73
74	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	74
75	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	75
76	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	76
77	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	77
78	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	78
79	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	79
80	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	80
81	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	81
82	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	82
83	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	83
84	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	84
85	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	85
86	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	86
87	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	87
88	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	88
89	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	89
90	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	90
91	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	91
92	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	92
93	Ελληνική Κοινωνική Ιστορία	93
94	Ελληνική Πολιτική Ιστορία	94
95	Ελληνική Επιστημονική Ιστορία	95
96	Ελληνική Θρησκευτική Ιστορία	96
97	Ελληνική Ψυχολογική Ιστορία	97
98	Ελληνική Παιδαγωγική Ιστορία	98
99	Ελληνική Γενεαλογική Ιστορία	99
100	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	100

1. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Υπ.) (108 διδακτικές μονάδες)
α) Ιστορία – Λαογραφία (63 δ.μ)

Αρχαία Ελληνική Ιστορία	9
Ρωμαϊκή Ιστορία	6
Βυζαντινή Ιστορία	9
Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία	12
Βαλκανική Ιστορία	6
Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Ιστορία	9
Λαογραφία	9
Επιγραφική	3
Σύνολο δ.μ	63

β) Αρχαιολογία (18 δ.μ)

Προϊστορική Αρχαιολογία	3
Κλασική Αρχαιολογία	3
Βυζαντινή Αρχαιολογία	3
Ιστορία της Τέχνης	3
Και από τα παραπάνω γνωστικά αντικείμενα κατά την προτίμηση του φοιτητή	6
Σύνολο δ.μ	18

γ) Μαθήματα άλλων Τμημάτων (27 δ.μ)

Αρχαία Ελληνικά	9
Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία	3
Νέα Ελληνική Φιλολογία	6
Φιλοσοφία	3
Λατινικά	3
Παιδαγωγικά	3
Σύνολο δ.μ	27

2. ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Επ. Υπ.) (36 δ.μ)*

Α' ομάδα: Μαθήματα των Τομέων Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας, 15 Νεώτερης Ιστορίας και Λαογραφίας (Ιστορία, Επιγραφική, Λαογραφία)	
Β' ομάδα: Κλασική Φιλολογία (Αρχαία Ελληνικά, Λατινικά), Νεοελληνική και Μεσαιωνική Φιλολογία, Γλωσσολογία	9
Γ' ομάδα:	
1. Αρχαιολογία (Φιλοσοφία, Ψυχολογία, Παιδαγωγικά από Φ.Π.Ψ.)	9
2. Μαθήματα άλλων Σχολών **	
	3
Σύνολο δ.μ.	36
Ξένη Γλώσσα: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά	12
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ δ.μ.	156

* Ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει ελεύθερα τα μαθήματα της Α' και Β' ομάδας. Στα μαθήματα της Γ' ομάδας δεν μπορεί να παρακολουθήσει πάνω από μια φορά τον ίδιο διδάσκοντα των άλλων Τμημάτων.

** Γίνεται σύσταση για το μάθημα της Πληροφορικής.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Επ. Υπ.	=	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό
ΙΑ	=	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Ιστ	=	Ιστορική Κατεύθυνση
Πτ	=	Επί πτυχίω
ΠΤΔΕ	=	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
Σ	=	Σεμινάριο
Υπ.	=	Υποχρεωτικό
Φ	=	Τμήμα Φιλολογίας
ΦΠΨ	=	Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας
δ.μ.	=	διδακτικές μονάδες

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί.

It is the policy of this Association to publish only original research articles of high scientific value. The Journal is not a place for the publication of routine clinical reports, case reports, or reviews of the literature. The Journal is also not a place for the publication of articles that are purely speculative or that are based on unproven theories.

The Journal is published weekly, except for one issue which is published bi-weekly in December. The subscription price for 1964 is \$12.00 per year in advance. Single copies are \$2.00 each.

For more information, please contact the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610. Telephone: (312) 462-5000.

Copyright © 1964 by American Medical Association. All rights reserved. Printed in the United States of America.

Second-class postage paid at Chicago, Illinois, and at additional mailing offices. Postmaster: Send address changes in U.S.A. to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610.

Subscription orders outside the U.S.A. should be sent to The American Medical Association, 11, St. Andrews Place, Singapore 17. Telephone: 221-1111.

For more information, please contact the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610. Telephone: (312) 462-5000.

The Journal is published weekly, except for one issue which is published bi-weekly in December. The subscription price for 1964 is \$12.00 per year in advance. Single copies are \$2.00 each.

For more information, please contact the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610. Telephone: (312) 462-5000.

Copyright © 1964 by American Medical Association. All rights reserved. Printed in the United States of America.

Second-class postage paid at Chicago, Illinois, and at additional mailing offices. Postmaster: Send address changes in U.S.A. to JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, 535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610.

Subscription orders outside the U.S.A. should be sent to The American Medical Association, 11, St. Andrews Place, Singapore 17. Telephone: 221-1111.

For more information, please contact the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610. Telephone: (312) 462-5000.

The Journal is published weekly, except for one issue which is published bi-weekly in December. The subscription price for 1964 is \$12.00 per year in advance. Single copies are \$2.00 each.

For more information, please contact the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Illinois 60610. Telephone: (312) 462-5000.

Copyright © 1964 by American Medical Association. All rights reserved. Printed in the United States of America.

1. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Υπ.) (108 διδακτικές μονάδες)
α) Αρχαιολογία (63 δ.μ.)

Προϊστορική Αρχαιολογία	15
Κλασική Αρχαιολογία (ή Ρωμαϊκή)	18
Βυζαντινή Αρχαιολογία (ή Μεταβυζαντινή)	18
Ιστορία της Τέχνης	12
Σύνολο δ.μ	63

β) Ιστορία – Λογογραφία (24 δ.μ)

Αρχαία Ελληνική Ιστορία	3
Ρωμαϊκή Ιστορία	3
Βυζαντινή Ιστορία	3
Νεώτερη Ελληνική Ιστορία	3
Ευρωπαϊκή Ιστορία	3
Βαλκανική Ιστορία	3
Λογογραφία	3
Επιγραφική	3
Σύνολο δ.μ	24

γ) Μαθήματα άλλων Τμημάτων (24 δ.μ)

Αρχαία Ελληνικά	9
Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία ή Νέα Ελληνική Φιλολογία	6
Φιλοσοφία	3
Λατινικά	3
Παιδαγωγικά	3
Σύνολο δ.μ	24

3. ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (Επ. Υπ.) (33 δ.μ.)

Α' ομάδα: μαθήματα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης	12
Β' ομάδα: μαθήματα Κλασικής Φιλολογίας (Αρχαία ή Λατινικά)	6
Γ' ομάδα: μαθήματα Ιστορίας, Επιγραφικής, Λαογραφίας, Νεοελληνικής Φιλολογίας, Γλωσσολογίας, και Φιλοσοφίας, Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών από το Τμήμα Φ.Π.Ψ.	12
Μαθήματα άλλων Σχολών*	3
Σύνολο δ.μ	33
Ξένη Γλώσσα: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά	12
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ δ.μ.	156

* Γίνεται σύσταση για το μάθημα της Πληροφορικής

*Οι φοιτητές μπορεί να επιλέξει ελεύθερα τα μαθήματα της Α' και Β' ομάδας. Στα μαθήματα Γ' ομάδας δεν μπορεί να παρακολουθήσει πάνω από μια φορά τον ίδιο διδάσκοντα των άλλων Τμημάτων

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία
2. Εισαγωγή στις Βυζαντινές Σπουδές
3. Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία
4. Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία
5. Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Ιστορία
6. Εισαγωγή στην Λαογραφία
7. Αρχαία Ελληνικά
8. Ξένη Γλώσσα

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Εισαγωγή στην Νεώτερη Ελληνική Ιστορία
2. Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία
3. Εισαγωγή στις Βαλκανικές Σπουδές
4. Εισαγωγή στην Ιστορία της Νεώτερης Τέχνης
5. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία
6. Εισαγωγή στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
7. Λατινικά
8. Ξένη γλώσσα

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Νεώτερη Ελληνική Ιστορία
2. Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Ιστορία
3. Βαλκανική Ιστορία
4. Ρωμαϊκή Ιστορία
5. Λαογραφία
6. Αρχαία Ελληνικά (Ιστοριογραφία)
7. Νεοελληνική Λογοτεχνία
8. Ξένη Γλώσσα

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Βυζαντινή Ιστορία
2. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία
ή Ιστορία της Φιλοσοφίας
3. Προϊστορική ή Βυζαντινή Αρχαιολογία
4. Επιλογή από ομάδα Α'
5. Επιλογή από ομάδα Α'
6. Επιλογή από ομάδα Β'

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Νεώτερη Ελληνική Ιστορία
2. Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Ιστορία
3. Επιλογή από ομάδα Α'
4. Επιλογή από ομάδα Β'
5. Επιλογή από ομάδα Γ'

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Αρχαία Ελληνική Ιστορία
2. Βυζαντινή Ιστορία
3. Αρχαία Ελληνικά
(Όμηρος, Τραγωδία)
4. Εισαγωγή στη Βυζαντινή
Λογοτεχνία
5. Επιγραφική
6. Ξένη Γλώσσα

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Αρχαία Ελληνική Ιστορία
2. Νεώτερη Ελληνική Ιστορία
3. Κλασική Αρχαιολογία
4. Επιλογή από ομάδα Α'
5. Επιλογή από ομάδα Β'
6. Επιλογή από ομάδα Γ'

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Παιδαγωγικά
2. Λαογραφία
3. Επιλογή από ομάδα Α'
4. Επιλογή από ομάδα Γ'
5. Επιλογή από ομάδα Γ'

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Προϊστορική Αρχαιολογία
2. Κλασική Αρχαιολογία
3. Βυζαντινή Αρχαιολογία
4. Αρχαία Ελληνικά (Ιστοριογραφία)
5. Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
ή Μεσαιωνική Λογοτεχνία
6. Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία
7. Ιστορία της Τέχνης
8. Ξένη γλώσσα

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Προϊστορική Αρχαιολογία
2. Κλασική Αρχαιολογία
3. Βυζαντινή Αρχαιολογία
4. Ιστορία της Τέχνης
5. Εισαγωγή στην Φιλοσοφία
ή Ιστορία της Φιλοσοφίας
6. Επιλογή από ομάδα Β'

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Κλασική Αρχαιολογία
2. Επιλογή από ομάδα Α'
3. Επιλογή από ομάδα Γ'
4. Επιλογή από ομάδα Γ'
5. Επιλογή από ομάδα Γ'

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Προϊστορική Αρχαιολογία
2. Κλασική Αρχαιολογία
3. Βυζαντινή Αρχαιολογία
4. Αρχαία Ελληνικά
(Όμηρος, Τραγωδία)
5. Ιστορία Νεώτερης Τέχνης
6. Επιγραφική
7. Ξένη Γλώσσα

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Προϊστορική Αρχαιολογία
2. Κλασική Αρχαιολογία
3. Βυζαντινή Αρχαιολογία
4. Παιδαγωγικά
5. Επιλογή από ομάδα Α'
6. Επιλογή από ομάδα Β'

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

1. Βυζαντινή Αρχαιολογία
2. Επιλογή από ομάδα Α'
3. Επιλογή από ομάδα Α'
4. Επιλογή από ομάδα Γ'
5. Επιλογή από ομάδα Γ'

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ

CHINESE	ENGLISH
1. 中国	1. China
2. 北京	2. Beijing
3. 上海	3. Shanghai
4. 香港	4. Hong Kong
5. 广州	5. Guangzhou
6. 深圳	6. Shenzhen
7. 天津	7. Tianjin
8. 重庆	8. Chongqing
9. 成都	9. Chengdu
10. 武汉	10. Wuhan

CHINESE-ENGLISH

CHINESE	ENGLISH
1. 中国	1. China
2. 北京	2. Beijing
3. 上海	3. Shanghai
4. 香港	4. Hong Kong
5. 广州	5. Guangzhou
6. 深圳	6. Shenzhen
7. 天津	7. Tianjin
8. 重庆	8. Chongqing
9. 成都	9. Chengdu
10. 武汉	10. Wuhan

CHINESE	ENGLISH
1. 中国	1. China
2. 北京	2. Beijing
3. 上海	3. Shanghai
4. 香港	4. Hong Kong
5. 广州	5. Guangzhou
6. 深圳	6. Shenzhen
7. 天津	7. Tianjin
8. 重庆	8. Chongqing
9. 成都	9. Chengdu
10. 武汉	10. Wuhan

Α. ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΚΩ Δ.	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΙΑΕ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
114	Η αρχαία Ελληνική τυραννίδα από την Αρχαϊκή εποχή έως τους Ελληνιστικούς χρόνους	Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ	Ε', Ζ', Πτ. (Επ. Υπ.)
113	Ο Πελοποννησιακός πόλεμος	Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ	Ε', Ζ', Πτ. (Επ. Υπ.)
131	Ιστορία των θεσμών της Αρχαίας Σπάρτης	Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ-ΦΙΛΙΟΥ	Ε' Φιλ.
117	Οι μεταρρυθμίσεις του 3 ^{ου} π.Χ. αιώνα	Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ-ΦΙΛΙΟΥ	Ε', Ζ' Πτ.
103	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία	Κ. ΛΙΑΜΠΗ	Α' (Υπ.)
146	Η ελληνική "Πόλις"	Κ. ΛΙΑΜΠΗ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
ΕΠΙ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ		
154	Επιγραφές Ηπείρου	Β. ΚΟΝΤΟΡΙΝΗ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
ΙΡΩ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
172	Το κράτος της Ρώμης κατά την περίοδο της Ηγεμονίας (27 π.Χ.-284 μ.Χ.)	Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ	Γ' (Υπ.)
196	Οι Φλάβιοι αυτοκράτορες (69-96 μ.Χ.)	Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ	Ε', Ζ' (Σ) (Επ.Υπ.)
ΙΒΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
213	Βυζαντινή Ιστορία –Φραγκοκρατία	Μ. ΚΟΡΔΩΣΗΣ	Ε' (Υπ.)
211	Εισαγωγή στις Βυζαντινές Σπουδές	Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	Α' (Υπ.)

258	Το Βυζαντινό Βιβλίο	Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	(Σ) Ε', Ζ', Πτ. (Επ. Υπ.) + Φιλ.
201Α	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία	ΧΡ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ	Ε' (Υπ.) Φιλ.
254	Βυζαντινή Σφραγιστική και Νομισματική	ΧΡ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ	(Σ) (Επ. Υπ.) ΙΑ., Φιλ., ΦΠΨ
293	Εισαγωγή στην κλασική αραβική γλώσσα (Α')	Η. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	Ε', Ζ', Πτ. (Επ. Υπ.) ΙΑ., Φιλ., ΦΠΨ
296	Η ελληνική διανόηση στον αραβικό πολιτισμό	Η. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	Ε', Ζ', Πτ. (Επ. Υπ.) ΙΑ., Φιλ., ΦΠΨ
ΙΒΑ	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
313	Βαλκανική Ιστοριογραφία το 19 ^ο αιώνα: Η ανάδυση του μεσαιωνικού παρελθόντος	Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Γ' (Υπ.)
315	Αιρέσεις στα Βαλκάνια τον ύστερο Μεσαίωνα	Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
ΙΕΠ	ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
401	Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ευρωπαϊκή Ιστορία	Π. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ	Α' (Υπ.)

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΙΑΕ 114 Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΥΡΑΝΝΙΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ ΕΩΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ)

Διεξοδική ανάλυση και κριτική μελέτη των πηγών για τον Πελοποννησιακό πόλεμο. Τα αίτια και οι αφορμές. Ο δεκαετής ή Αρχιμάδειος πόλεμος (431-421 π.Χ.). Η ειρήνη του Νικία ή «ύποπτος ανακωχή» (421-414 π.Χ.) και η εκστρατεία των Αθηναίων στη Σικελία (415-413 π.Χ.). Ο Δεκελεικός και/ή Ιωνικός πόλεμος. Εσωτερικές μεταβολές στον Ελληνικό κόσμο κατά τη διάρκεια και μετά τον πόλεμο. Βάση για την όλη διαπραγμάτευση θα αποτελέσουν αντιπροσωπευτικά χωρία κατά κύριο λόγο από το Θουκυδίδη αλλά επίσης και από τον Ξενοφώντα, τον Διόδωρο καθώς και σχετικές επιγραφές.

ΙΑΕ 113 Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ)

Μελέτη της ελληνικής τυραννίδας από την Αρχαϊκή εποχή έως τους Ελληνιστικούς χρόνους με βάση αντιπροσωπευτικά χωρία Λυρικών ποιητών, του Ηροδότου, Θουκυδίδη, Ξενοφώντα, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, Διοδώρου, Πλούταρχου κ.ά.

ΙΑΕ 131 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΠΑΡΤΗΣ (Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ)

Το πολίτευμα της Σπάρτης. Η μεγάλη ρήτρα. Οι βασιλείς. Η γερουσία και οι έφοροι. Η απέλλα. Οι κοινωνικές ομάδες.

Η διδασκαλία γίνεται με βάση τις πηγές και κυρίως την «Λακεδαιμονίων Πολιτεία» του Ξενοφώντος και το βίο του Πλούταρχου «Λυκούργος».

ΙΑΕ 117 ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΤΕΣ ΤΟΥ 3^{ου} π.Χ. ΑΙ. (Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ)

Το επαναστατικό κίνημα των δύο Σπαρτιατικών βασιλέων, Άγη Δ' και Κλεομένη Γ'. Οι κοινωνικές και πολιτικές μεταρρυθμίσεις τους. Η διδασκαλία γίνεται με βάση τις πηγές και κυρίως τους Βίους των βασιλέων αυτών που συνέγραψε ο Πλούταρχος.

ΙΑΕ 103 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Κ. ΛΙΑΜΠΗ)

Το περίγραμμα της πολιτικής ιστορίας της Ελλάδος από την κάθοδο των Πρωτοελλήνων μέχρι και το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου. Βασικούς άξονες του μαθήματος θα αποτελέσουν η επισκόπηση των χρονικών αλλά και των θεματικών ενοτήτων (βαθμιαία διαμόρφωση και εξέλιξη των πολιτευμάτων, θεσμοί, κοινωνική και οικονομική διάρθρωση των πολέων-κρατών). Παράλληλα θα

παρουσιασθούν οι αρχαίες πηγές (φιλολογικές, επιγραφικές, νομισματοκοπικές) και θα συζητηθούν οι μέθοδοι προσέγγισης και αξιολόγησής τους.

ΙΑΕ 146 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ «ΠΟΛΙΣ» (Κ. ΛΙΑΜΠΗ)

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά στις μορφές των ελληνικών πολιτευμάτων, που ακολούθησαν της παραδοσιακής βασιλείας: η αριστοκρατία, η ολιγαρχία, η τυραννία, η δημοκρατία (από την εγκαθίδρυσή της έως την εφαρμογή της ριζοσπαστικής αθηναϊκής δημοκρατίας του 5^{ου} αι. π.Χ.) θα συζητηθούν διεξοδικά υπό το πρίσμα των ιστορικών συνθηκών και του κοινωνικο-οικονομικού υποβάθρου, στα πλαίσια των οποίων αναπτύχθηκαν. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην εξέλιξη των θεσμών και τη λειτουργία τους, στις αλλοιώσεις που υπέστησαν, αλλά και στην επιβίωση ορισμένων παλαιότερων στοιχείων στο δημοκρατικό πολίτευμα. Εργασίες προαιρετικές.

ΕΠΙ 154 ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΗΠΕΙΡΟΥ (Β. ΚΟΝΤΟΡΙΝΗ)

Μελέτη επιγραφών σχετικών με την Ιστορία, την Ιστορική Γεωγραφία, τους θεσμούς και γενικά τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο της αρχαίας Ηπείρου από την εποχή της βασιλείας μέχρι και την αυτοκρατορική περίοδο.

Επισκόπηση της Ιστορίας της Ηπείρου από την προϊστορική περίοδο ως την κατάκτηση από τους Ρωμαίους. Ο αποικισμός. Η πολιτική συγκρότηση στο χώρο της Ηπείρου. Οι θεσμοί. Τα μεγάλα κοινά. Οι θεσμικές μεταρρυθμίσεις του τέλους του 5ου αι. π.Χ. Η συμμαχία των *Απειρωτών*. Πολιτική συγκρότηση και Ιστορική Γεωγραφία της Ηπείρου μέσα από τους καταλόγους των θεαροδόνων της Επιδαύρου και του Άργους. Το κοινόν των *Απειρωτών*. Το Έθνος των *Απειρωτών* και η πόλις της Μαγνησίας του Μαιάνδρου. Η καταστροφή του 167 π.Χ. και οι συνέπειες για τον ηπειρωτικό χώρο. Το κοινόν των Θεσπρωτών σύμφωνα με τις πρόσφατες αποκαλύψεις.

Ο ιδιωτικός βίος. Η οικογένεια και η θέση της γυναίκας στην αρχαία Ήπειρο. Απελευθερώσεις δούλων: διαδικασίες απελευθέρωσης δούλων στην αρχαία Ήπειρο. Έμφαση στην διάλεκτο των ηπειρωτικών επιγραφών και την ανθρωπωνυμία.

Ασκήσεις στη μελέτη εκτύπων. Πρακτικές ασκήσεις και εργασίες μέσα από το αρχείο των εκτύπων και την τράπεζα βιβλιογραφίας του «Προγράμματος επιγραφών Ηπείρου».

**IPΩ 172 ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΗΓΕΜΟΝΙΑΣ
(27 π.Χ. –284 μ.Χ.) (Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ)**

Τα θεμέλια της εξουσίας του Ηγεμόνα. – Η κεντρική αυτοκρατορική διοίκηση στη Ρώμη. – Οι διοικητικές δομές στις επαρχίες: α) γενική θεώρηση, β) περιπτωσιολογική μελέτη. – Τα καθεστώτα των πόλεων της αυτοκρατορίας.

IPΩ 196 ΟΙ ΦΛΑΒΙΟΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ (69-96 μ.Χ.) (Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ)

Η πολιτικο-στρατιωτική και πολιτειακή κρίση του 69 μ.Χ.: η χρονιά των τεσσάρων αυτοκρατόρων. – Η πολιτική των Βεσπασιανού, Τίτου και Δομιτιανού στη Ρώμη και στις επαρχίες. (Εξ: Ε', Ζ' κατ'επιλογήν – σεμινάριο)

Σεμιναριακό μάθημα, με εκπόνηση γραπτής εργασίας. Απαιτείται τουλάχιστον στοιχειώδης κατανόηση της Λατινικής γλώσσας και πολύ καλή γνώση μιας από τις παρακάτω σύγχρονες γλώσσες: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά.

IBY 213 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ –ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑ (Μ. ΚΟΡΔΩΣΗΣ)

Η κατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους. Φραγκική εξόρμηση στον Ελλαδικό χώρο. Κατάληψη της ανατολικής Ελλάδας και Πελοποννήσου. Ο αγώνας στη Μ. Ασία. Συμβίωση Ελλήνων και Φράγκων. Η Ορθόδοξη Εκκλησία υπό τους Φράγκους.

IBY 211 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ)

Στο μάθημα γίνεται μια συστηματική μελέτη της ανάπτυξης των Βυζαντινών σπουδών και της έκδοσης των βασιικών ιστορικών και άλλων πηγών. Ακολουθώντας εξετάζονται: ο θεσμός του Αυτοκράτορα και η ίδρυση και ο ρόλος της Κωνσταντινουπόλεως-Νέας Ρώμης. Ο εκχριστιανισμός του κράτους και η οργάνωση της Εκκλησίας. Ο μοναχισμός, οι αιρέσεις και οι Οικουμενικές Σύνοδοι. Η κωδικοποίηση του Ρωμαϊκού δικαίου και η νομοθεσία (Corpus Juris Civilis, Βασιλικά κλπ). Η κοινωνία, ο στρατός και η οικονομία. Η συνέχιση της ελληνικής παιδείας και η διάσωση της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Η συμβολή του Βυζαντίου στη συνέχιση του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού.

IBY 258 ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ (Σ) (Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ)

Μέσα από ειδικά κείμενα και σωζόμενα χειρόγραφα εξετάζονται θέματα σχετικά: με την ελληνική γραφή και την εξέλιξή της (μεγαλογράμματη-μικρογράμματη), τα υλικά γραφής, τους βιβλιογράφους και τα βιβλιογραφικά εργαστήρια, το βιβλίο ως πολιτισμικό αγαθό, τις βιβλιοθήκες

(αυτοκρατορική, πατριαρχική, ιδιωτικές), τα διδακτικά εγχειρίδια και τη διάσωση των κλασικών κειμένων.

Οι φοιτητές παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα και αναλαμβάνουν και παρουσιάζουν εργασίες, για τη σύνθεση των οποίων είναι αναγκαία η γνώση μιας ξένης γλώσσας. Πριν από την επιλογή του μαθήματος απαιτείται συνεννόηση με τον διδάσκοντα.

IBY 201A ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΧΡ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ)

Παρουσίαση της οργάνωσης των πολιτικών και στρατιωτικών υπηρεσιών του Βυζαντινού Κράτους από την κωνσταντινεία περίοδο (επιβίωση του συστήματος των ύστερων Ρωμαϊκών επαρχιών) δια μέσου του θεσμού των θεμάτων έως τις μεταρρυθμίσεις της περιόδου των Κομνηνών. Διοίκηση του στρατού στο κέντρο και την περιφέρεια, οργάνωση της άμυνας. Οικονομικές υπηρεσίες. Τίτλοι/αξιώματα και διοικητικές θέσεις, αγοραπωλησία αξιωμάτων στο Βυζαντινό Κράτος. Επισκόπηση των κυριότερων πηγών σχετικά με τη διοίκηση του Βυζαντινού Κράτους (Notitia Dignitatum, Κλητορολόγιον του Φιλοθέου κ.ά.) και η προβληματική τους.

IBY 254 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΣΦΡΑΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ (ΧΡ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ)

Η Βυζαντινή Σφραγιστική ως κλάδος της Βυζαντινολογίας. Υλικό και τρόποι κατασκευής σφραγίδων. Εξέλιξη της σφράγισης από μόλυβδο. Σφραγιστικές παραστάσεις και επιγραφές. Το σφράγισμα ως κοινωνικό φαινόμενο και η αξία του ως ιστορική πηγή. Η Νομισματική ως επιστήμη. Τα είδη των βυζαντινών νομισμάτων. Το βυζαντινό νόμισμα ως ιστορική πηγή. Κυκλοφορία και ανταλλαγή νομισμάτων. Νομισματοκοπεία. Καθαρότητα νομισμάτων. Νομισματικές παραστάσεις και επιγραφές.

IBY 293 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΑΒΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α' (Η. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ)

Στο μάθημα θα διδαχθούν οι βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της αραβικής γλώσσας. Στόχος είναι η αφομοίωση ενός βασικού λεξιλογίου και η εκμάθηση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων με ασκήσεις. Επίσης θα διδαχθούν τα συστήματα μεταγραφής του αραβικού αλφαβήτου σε ευρωπαϊκές γλώσσες, όπως χρησιμοποιούνται σε Λεξικά, Εγκυκλοπαίδειες και στη βιβλιογραφία μελετητών της Δύσης.

IBY 296 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΝΟΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΑΒΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

(Η. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ)

Στο μάθημα θα εξετασθούν τα εξής θέματα: το ιστορικό πλαίσιο της μετάδοσης της ελληνικής φιλοσοφίας και επιστήμης στους Άραβες· λόγοι και παράγοντες που συνετέλεσαν στην ενασχόληση με έργα της ελληνικής διανόησης· η δημιουργία του μεταφραστικού κινήματος· πάτρωνες και μεταφραστικές περίοδοι· ομαδοποιήσεις των μεταφράσεων και η τεχνική τους· η σημασία και η επίδραση της ελληνικής διανόησης στη διαμόρφωση της Ισλαμικής φιλοσοφίας και επιστήμης· παραδείγματα από έργα μουσουλμάνων στοχαστών.

IBA 313 ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟ 19^ο ΑΙΩΝΑ: Η ΑΝΑΔΥΣΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟ (ΑΓΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

Μέσα από κείμενα βαλκάνιων ιστορικών, διερευνώνται τα κυριότερα ζητήματα που αφορούν την παραγωγή της ιστορικής γνώσης ενόψει της δημιουργίας του εθνικού κράτους και στο πλαίσιο των κρατικών θεσμών, την επαγγελματοποίηση του ιστορικού και την κοινωνική λειτουργία της Ιστορίας ως συστατικού του πολιτικού λόγου, κατά το πρότυπο των ιστοριογραφιών των ευρωπαϊκών εθνικών κρατών.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται: α) στην ανάδειξη του (εθνικού) μεσαιωνικού παρελθόντος, β) στη θεσμοθέτηση της Μεσαιωνικής ιστορίας ως ιδιαίτερου αντικειμένου έρευνας και διδασκαλίας και γ) στη διάχυσή της σε ευρύτερα στρώματα μέσω σχολικών εγχειριδίων, ιστορικών μονογραφιών, ημερήσιου/περιοδικού τύπου, εθνικών εορτών κ.τ.λ.

IBA 315 ΑΙΡΕΣΕΙΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΤΟΝ ΥΣΤΕΡΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

(ΑΓΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

Από τον 4^ο αιώνα και μετά οι κοινωνικές και περιφερειακές «διακρίσεις» απέκτησαν κυρίως θρησκευτικό περιεχόμενο. Οι διϊστικές (μαναχαϊστικές) αιρέσεις, ειδικότερα ο Βογομιλισμός, μια ηπιότερη μορφή του Παυλικιανισμού, ως απόκλιση από την κυρίαρχη εκδοχή της ορθοδοξίας, αποτέλεσαν τη σημαντικότερη αιτία «διακρίσεων» στο Μεσαίωνα. Η δίωξη των Βογόμιλων και Παυλικιανών στα κράτη της Βαλκανικής δεν στόχευε τόσο στη φυσική εξόντωσή τους, όπως συνέβη στη Δύση με τους Καθαρούς. Το κοινωνικό πρόβλημα που ανέκυψε, αντιμετωπίστηκε από όλα τα βαλκανικά κέντρα εξουσίας κυρίως με συμβολικούς τρόπους αποκλεισμού των αιρετικών και με προσπάθειες για επανένταξή τους στο ορθόδοξο ποίμνιο. Το θέμα προσεγγίζεται μέσα από κειμενικές και αρχαιολογικές πηγές.

IBY 401 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

(Π. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ)

Εξετάζονται τα κύρια χαρακτηριστικά της περιόδου, με έμφαση στην πολιτική και θεσμική εξέλιξη της Δυτικής Ευρώπης κατά τον Μεσαίωνα. Επιμέρους ενότητες αφιερώνονται στη δημογραφία, στην οικονομία και σε θέματα πολιτισμού.

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ *

ΚΩΔ.	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜ.
ΙΝΕ	ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
393	Διοικητική και κοινωνική οργάνωση στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (15 ^{ος} -αρχές 20 ^{ου} αι.)	ΑΙΜ. ΘΕΜΟΠΟΥΛΟΥ	Γ' (Υπ.)
379	Ιστορική δημογραφία του ελληνικού χώρου (15 ^{ος} – 19 ^{ος} αι.)	Κ. ΚΟΜΗΣ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
369	Ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας, 1909-1940	Α. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
401	Κατοχή – Αντίσταση – Εμφύλιος Πόλεμος:: Ελληνική Ιστορία, 1941-1949	Α. Δ. ΣΦΗΚΑΣ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
ΙΕΠ	ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ		
446	Η Ευρώπη του 18 ^{ου} και 19 ^{ου} αιώνα	Α. ΜΑΧΑΙΡΑ	Γ' (Υπ.)
429	Η περίοδος του ιμπεριαλισμού και της αποικιοκρατίας.	ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
430	Προβλήματα και απόψεις γύρω από τις επαναστάσεις τον 19 ^ο αι.	ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
ΙΒΑ	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
313	Βαλκανική ιστοριογραφία (19 ^{ος} -20ός αιώνας)	Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Γ' (Υπ.)

* Οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες του Τομέα Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων διδάσκουν και στα σεμινάρια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: «Νεώτερη και σύγχρονη ελληνική κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός».

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΙΝΕ 393 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (15^{ος} - αρχές 20^{ου} αι.) (ΑΙΜ. ΘΕΜΟΠΟΥΛΟΥ)

Εξετάζονται η δομή του οθωμανικού κράτους και η σχέση της με τον ιερό νόμο του Ισλάμ, η διοικητική, η στρατιωτική οργάνωση, η οργάνωση του ναυτικού, η απονομή δικαιοσύνης και το σύστημα ιδιοκτησίας της γης. Διερευνώνται επίσης η δομή της οθωμανικής κοινωνίας (μουσουλμανικοί και μη μουσουλμανικοί πληθυσμοί) η εξέλιξη της και η κοινωνική οργάνωση των αγροτικών περιοχών και των αστικών κέντρων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

ΙΝΕ 379 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (15^{ος}-19^{ος} αι.) (Κ. ΚΟΜΗΣ)

Πηγές και μεθοδολογία ιστορικής δημογραφίας: απογραφές, υπομνήματα, περιγητικά κείμενα, ληξιαρχικά βιβλία, οικιστικό δίκτυο, ύψος και διασπορά του πληθυσμού στο χώρο. Παράγοντες μεταβολής του πληθυσμού: επιδημίες, λιμοί, πόλεμοι, οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, μετανάστευση. Επιμέρους δημογραφικά χαρακτηριστικά: σύνθεση του πληθυσμού κατά φύλο και ηλικία, γαμηλιότητα, γεννητικότητα, θνησιμότητα.

ΙΝΕ 369 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, 1909-1940 (Λ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ)

Εξετάζονται οι πολιτικές αλλαγές, οι γεωπολιτικές ανακατατάξεις, οι οικονομικές και κοινωνικές εξελίξεις που συντέλεσαν στη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους από το κίνημα στο Γουδί (1909) ως τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ειδικότερα στο επίπεδο της πολιτικής εξετάζονται: Η άνοδος του Βενιζελικού κινήματος και η δημιουργία του αστικού κράτους (1911-1914). Οι Βαλκανικοί πόλεμοι και η προσάρτηση των Νέων Χωρών. Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος και ο Εθνικός Διχασμός. Η Μικρασιατική Εκστρατεία. Η περίοδος της αβασίλευτης δημοκρατίας (1924-1935) και οι αυταρχικές εκτροπές του πολιτεύματος (στρατιωτικά κινήματα, Δικτατορία Παγκάλου, 1925-1926 και Δικτατορία Μεταξά, 1936-1940). Αναλύονται επίσης οι οικονομικοί και κοινωνικοί μετασχηματισμοί, οι οποίοι αποτελούν το αναγκαίο πλαίσιο για την κατανόηση των πολιτικών και κοινωνικών συγκρούσεων της περιόδου: το αγροτικό ζήτημα, η εκβιομηχάνιση, η οικονομική πολιτική, η εγκατάσταση των προσφύγων, η συγκρότηση της εργατικής τάξης.

ΙΝΕ 401 ΚΑΤΟΧΗ-ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ-ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, 1941-1949 (Α. Δ. ΣΦΗΚΑΣ)

Μετά από μια εισαγωγική διερεύνηση των προβλημάτων περιοδολόγησης και ερμηνείας που παρουσιάζει η ελληνική ιστορία της δεκαετίας του '40, αναλυτικά εξετάζονται οι ακόλουθες ενότητες: Η ελληνική κοινωνία και οικονομία στη δεκαετία του '30. Ο πόλεμος και η τριπλή κατοχή: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές επιπτώσεις. Η Αντίσταση: αίτια, οργανώσεις, στόχοι, συγκρούσεις. Η απελευθέρωση, οι Βρετανοί και τα Δεκεμβριανά. Από τη Συμφωνία της Βάρκιζας ως τις εκλογές και το δημοψήφισμα του 1946. Οι αστικές δυνάμεις, 1946-1947. ΗΠΑ, ΕΣΣΔ, Βρετανία, Γιουγκοσλαβία, 1946-1947. Το ΚΚΕ, 1946-1947. Η γενίκευση του εμφυλίου, 1947. Οι λεπτές εσωτερικές και εξωτερικές ισορροπίες του 1948. Η ήττα του ΔΣΕ και η λήξη του εμφυλίου. Οι συνέπειες του εμφυλίου.

ΙΕΠ 429 Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΟΥ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ (ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ)

Η νέα πολιτική κατάσταση στην Ευρώπη 1851 – 1871, η ενοποίηση της Ιταλίας και της Γερμανίας και ο γαλλογερμανικός πόλεμος. Παγγερμανισμός και αποικιακή πολιτική της Γερμανίας. Ο αποικιακός ιμπεριαλισμός της Ευρώπης και η δημιουργία της Αγγλικής Αυτοκρατορίας. Ο Αμερικανικός ιμπεριαλισμός. Η φυσιογνωμία των μεγάλων κρατών της Ευρώπης ως το 1914.

ΙΕΠ 430 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΝ 19^ο ΑΙΩΝΑ (ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ)

Οι ιδέες της γαλλικής Επανάστασης και η επίδρασή τους στις επαναστάσεις του 19^{ου} αι. Η «επανάσταση» στην Αγγλία (βιομηχανική), στο Βέλγιο, στην Πολωνία, στο Παρίσι, στη Λατινική Αμερική. Η κατάσταση στην Ευρώπη πριν από την περίοδο των επαναστατικών κινημάτων. Οι τύποι των επαναστάσεων. Η έννοια της εθνότητας και τα εθνικά κινήματα. Ανάλυση των απόψεων και των θεωριών για τις επαναστάσεις που έγιναν και γι' αυτές που δεν έγιναν. Συνέπειες των επαναστάσεων διεθνώς. Οι σοσιαλιστικές ιδέες και η επίδρασή τους στην ευρωπαϊκή κοινωνία της εποχής.

ΙΕΠ 446 Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 18^{ΟΥ} ΚΑΙ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ (Α. ΜΑΧΑΙΡΑ)

Τίτλος γενικός που υπαγορεύτηκε από την ανάγκη να μην απομεινεί μετέωρη για τους φοιτητές και χωρίς συνέχεια η διδασκαλία της μεσαιωνικής ιστορίας της Δύσης που πραγματοποιείται κατά το πρώτο έτος των σπουδών τους. Πρόκειται για μια επισκόπηση της ευρωπαϊκής ιστορίας μετά τον Τριακονταετή Πόλεμο, κατά το πέρασμα της Ευρώπης από τους πρώιμους νεότερους χρόνους όπου

οι εξελίξεις σηματοδοτούνταν από τις ανακαλύψεις και τη μεταρρύθμιση αλλά και από τις επιβιώσεις των μεσαιωνικών προτύπων διακυβέρνησης και τις αλληπάλληλες δυναστικές διαμάχες στη νεότερη εποχή της ευρωπαϊκής ισορροπίας και της πολιτικής του ρεαλισμού στις διεθνείς σχέσεις. Η ευρωπαϊκή απολυταρχία και τα πρώτα βήματα του κοινοβουλευτισμού στην Αγγλία, η ευρωπαϊκή επένταση και οι απαρχές της βρετανικής ηγεμονίας, το τέλος του Παλαιού Καθεστώτος και η γαλλική Επανάσταση, η επιστημονική επανάσταση και ο Διαφωτισμός ή ακόμη και αυτή η βιομηχανική επανάσταση πλαισίωσαν αλλά δεν ανέτρεψαν το βασικό αυτό όρο που προέκυψε από τις συνθήκες της Βεσφαλίας (1648) και που υλοποιήθηκε με την κυριαρχία της Γαλλίας στην ηπειρωτική Ευρώπη μέχρι το 1871.

IBA 313 **ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (19^{ος} – 20^{ος} ΑΙ.)**

(ΑΓΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

Η θεματική, η μέθοδος και οι θεωρητικές αφητηρίες της ιστορικής έρευνας αποτελούν τους τρεις άξονες γύρω από τους οποίους περιστρέφεται η διερεύνηση της συγγραφής ιστορικών έργων και της κοινωνικής λειτουργίας της ιστορικής γνώσης στα βαλκανικά κράτη.

Μετά από σύντομη αναφορά σε ιστοριογραφικά παραδείγματα του βαλκανικού 18^{ου} αιώνα, ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στη διαμόρφωση, από το 19ο αι., των εθνικών ιστοριογραφιών στη Βαλκανική (Αλβανία, Βουλγαρία, Γιουγκοσλαβία και τα κράτη που προέκυψαν από αυτή πρόσφατα και, τέλος, Ρουμανία) και στην εμφάνιση των νεότερων τάσεων (20ός αι.).

Το μάθημα γίνεται με βάση τη σύγχρονη βιβλιογραφία. Χαρακτηριστικά αποσπάσματα από έργα βαλκάνιων ιστορικών συγκροτούν το υλικό που αναλύεται, για να φανεί η εξέλιξη στη διαμόρφωση της συλλογικής μνήμης.

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΚΩΔ	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΑΠΡ	ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
501	Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία. Πολιτισμοί προϊστορικού Αιγαίου από την Εποχή του Λίθου ως το τέλος της Εποχής του Χαλκού	Ι. ΛΩΛΟΣ Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ	Α' (Υ)
505	Πολιτισμοί των λαών της Μ. Ανατολής (Χετταίοι, Σουμέριοι, Βαβυλώνιοι, Ασσύριοι)	Σ. ΚΟΝΤΟΡΛΗ	Γ' (Υ)
512α	Η Αρχαιολογία της ανθρώπινης εξέλιξης	Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ	Ε', Ζ'
526	Μυκηναϊκός πολιτισμός. Ακροπόλεις, αρχιτεκτονική ανακτόρων – οικισμών	Ι. ΛΩΛΟΣ	Ε', Ζ'
552	Προϊστορία Ηπείρου - Δ. Ελλάδος-Ιονίων νήσων και γειτονικών τους Περιοχών (Αλβανία, Αδριατική, Ιταλία, Βαλκάνια)	Σ. ΚΟΝΤΟΡΛΗ	Ε', Ζ'
ΑΚΛ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
601	Εισαγωγή στην κλασική Αρχαιολογία και Τέχνη (1100-31 π.Χ.)	Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ	Α' (Υ) Α'+Β' τμήμα
605	Γεωμετρική και Αρχαϊκή Τέχνη (Γενική επισκόπηση)	Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ	Γ' (Υ)
622	Κεραμική-Αγγειογραφία-Ζωγραφική της αρχαϊκής περιόδου	Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ	Ε'
623*	Κεραμική: Αττικός Μελανόμορφος ρυθμός	Χ. ΣΟΥΛΗ	Ε', Ζ'
651	Ελληνιστική Τέχνη	Κ. ΓΡΑΒΑΝΗ	Ε', Ζ'
618*	Πλαστική Αρχαϊκών χρόνων	Χ. ΣΟΥΛΗ	Ε', Ζ'

690α	Οικισμοί και Πόλεις στην αρχαία Ελλάδα	Κ. ΓΡΑΒΑΝΗ	Ε', Ζ'
626	Αρχιτεκτονικά γλυπτά της αρχαϊκής περιόδου	Β.ΠΑΠΠΑ	Ε', Ζ,
684	Ταφικά μνημεία των πρώιμων και κλασικών χρόνων	Β. ΠΑΠΠΑ	Ε', Ζ'
ΑΒΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
703	Εισαγωγή στην παλαιοχριστιανική και βυζαντινή αρχιτεκτονική	ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	Γ' (Υ)
746	Μεσοβυζαντινές φορητές εικόνες (17 ^{ος} -18 ^{ος} αι.) και Επτανησιακή σχολή	ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	Μόνο στο Μεταπτυχιακό
739*	Βυζαντινές φορητές εικόνες Ι	Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ	Ε', Ζ'
720*	Μνημειακή ζωγραφική μεσοβυζαντινής περιόδου 9 ^{ος} -12 ^{ος} αι.	Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ	Ε', Ζ'
716	Βυζαντινή Μικροτεχνία	ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ	Ε', Ζ'
753	Τοπογραφία Κωνσταντινούπολης	ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ	Ε', Ζ'
751	Βυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα ΙΙ	ΑΔ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ	Ε', Ζ'
705	Εισαγωγή στην παλαιοχριστιανική και βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική	ΑΔ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ	Ε', μόνο Ιστορικό
ΙΝΤ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
816	Επισκόπηση της Ευρωπαϊκής τέχνης από την Πρώιμη Αναγέννηση έως και το Ροκοκό (15 ^{ος} – 18 ^{ος} αι.)	Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ	Γ' (Υ)
813	Το ζωγραφικό και το θεωρητικό έργο του Λεονάρντο Ντα Βίντσι	Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ	Ε', Ζ'
	Ιστορία Νεότερης Τέχνης ΠΔ (407/80)		

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Α' ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΡ 501 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ (Γ. ΛΩΛΟΣ - Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ)

Παρακολουθείται η εξέλιξη της Προϊστορικής Αρχαιολογίας ως ιδιαίτερου κλάδου. Αναλύονται βασικά θέματα, όπως η ορολογία, η μεθοδολογία, οι τεχνικές, τα συστήματα και οι μέθοδοι χρονολόγησης αρχαιολογικών στρωμάτων και ευρημάτων, που χρησιμοποιούνται στην Προϊστορική δραστηριότητα και της διαδοχής των πολιτισμών στην Ηπειρωτική Ελλάδα και στον Αιγαϊακό χώρο κατά την Εποχή του Λίθου και κατά την Εποχή του Χαλκού (μέχρι το 1100 π.Χ. περίπου).

ΑΠΡ 505 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ Μ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ (ΧΕΤΤΑΙΟΙ, ΣΟΥΜΕΡΙΟΙ, ΒΑΒΥΛΩΝΙΟΙ, ΑΣΣΥΡΙΟΙ) (ΣΠ. ΚΟΝΤΟΡΛΗ)

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη και γνωριμία με τους μεγάλους πολιτισμούς των Λαών της Ανατολής (Σουμερίων, Βαβυλωνίων κ.ά.) και ο συσχετισμός τους με τους πολιτισμούς του ελληνικού προϊστορικού Αιγαίου.

ΑΠΡ 552 ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ - Δ. ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΙ ΓΕΙΤΟΝΙΚΩΝ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ (ΑΛΒΑΝΙΑ, ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ, ΙΤΑΛΙΑ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ) (ΣΠ. ΚΟΝΤΟΡΛΗ)

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη και γνωριμία με τις προϊστορικές αρχαιότητες της Δ. Ελλάδος και των γειτονικών της περιοχών (αρχιτεκτονική οικισμών, τάφων, κεραμική, μικροευρήματα, σχέσεις και επιδράσεις στις τοπικές κοινωνίες) και η πληρέστερη και καλύτερη κατανόηση των πολιτισμών τους.

ΑΠΡ 526 ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. ΑΚΡΟΠΟΛΕΙΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ (Γ. ΛΩΛΟΣ)

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι μείζονες ακροπόλεις, τα ανάκτορα και οι σημαντικότεροι ανασκαμμένοι οικισμοί στην Πελοπόννησο, στην Κεντρική Ελλάδα (μέχρι την Ιωλκό στην Μαγνησία) και στην Σαλαμίνα, κατά την Ύστερη Εποχή του χαλκού (Μυκηναϊκή). Δίδεται έμφαση στην θεώρηση της αρχιτεκτονικής και στην εκτίμηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους, μέσα

στο πολιτισμικό πλαίσιο της Μυκηναϊκής Ελλάδος.

Προβάλλονται θέματα ομοιογένειας και διαφοροποίησης στο επίπεδο της παραγωγικής διαδικασίας, της κοινωνικο-οικονομικής οργάνωσης και πολιτικής συγκρότησης, ανάμεσα στα οικιστικά κέντρα στις διάφορες επικράτειες, και γίνονται ειδικότερες επισημάνσεις, που αφορούν στα μεγάλα και στα ελάσσονα ανακτορικά κέντρα.

ΑΠΡ 512 Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ (Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ)

Το μάθημα επικεντρώνεται στα αρχαιολογικά σε μικρότερο βαθμό, ανθρωπολογικά δεδομένα και προβλήματα που αφορούν στην εξέλιξη των ανθρώπινων κοινωνιών, από τους Αυστρολοπιθήκους (4-5 εκατομμύρια χρόνια πριν από σήμερα) μέχρι την εμφάνιση και εξάπλωση των ανατομικά σύγχρονων ανθρώπων τα τελευταία 100.000 χρόνια.

Β' ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΑΚΛ 601 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ (1100 - 31 π.Χ.)

(Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ)

Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια εισαγωγική περιγραφή των σημαντικότερων τομέων της κλασικής Αρχαιολογίας με βάση τα γενικώς αποδεκτά δεδομένα και πορίσματα της έρευνας. Μετά από εισαγωγικές αναφορές για το πλαίσιο της κλασικής αρχαιολογίας εξετάζονται τα αντιπροσωπευτικά έργα της τέχνης σε όλες τις εκφάνσεις της : της αρχιτεκτονικής, της γλυπτικής, της κεραμικής και της μεταλλοτεχνίας. Με την παρουσίαση, την ανάλυση και την ερμηνεία του κάθε τύπου μνημείου διαγράφεται η εξελικτική πορεία της τέχνης και σκιαγραφείται η γενική εικόνα της γεωμετρικής, της αρχαϊκής, της κλασικής και της ελληνιστικής εποχής.

ΑΚΛ 605 ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ (ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ)

(Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ)

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρακολουθήσει την εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής τέχνης στους πρώτους αιώνες των ιστορικών χρόνων που οριοθετούνται από το 1050 π.Χ. έως το 480 π.Χ. και είναι γνωστή στην έρευνα ως Γεωμετρική και Αρχαϊκή Περίοδος.

Η θεώρηση της Γεωμετρικής και Αρχαϊκής Τέχνης γίνεται μέσα από τις τρεις βασικές κατηγορίες μνημείων, την αγγειογραφία, τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική. Επισημαίνονται τα ουσιαστικά χαρακτηριστικά της κάθε κατηγορίας μνημείων και κάθε έργου των δημιουργών της ώστε να καταστεί σαφής η εικόνα της εξελικτικής πορείας της τέχνης των Γεωμετρικών και Αρχαϊκών

χρόνων. Παράλληλα γίνεται προσπάθεια η θεώρηση της τέχνης να δοθεί μέσα από τις ειδικές ιστορικές και κοινωνικοπολιτικές συνθήκες που σφραγίζουν τη Γεωμετρική και την Αρχαϊκή Περίοδο.

ΑΚΛ 62 ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΪΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ)

Παρουσίαση των τοπικών εργαστηρίων κεραμικής 7^{ου} και 6^{ου} αι. π.Χ. Τυπολογία-Θεματογραφία. Εξετάζονται παράλληλα ζητήματα της αρχαίας Ελληνιστικής ζωγραφικής με βάση τα σωζόμενα έργα

ΑΚΛ 623* ΚΕΡΑΜΙΚΗ: ΑΤΤΙΚΟΣ ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΟΣ ΡΥΘΜΟΣ (ΧΡ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΣΟΥΛΗ)

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας.

ΑΚΛ 651 ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Κ. ΓΡΑΒΑΝΗ)

Θίγονται προβλήματα της έρευνας. Διαγράφονται τα στάδια εξέλιξης και οι βασικοί χαρακτήρες της τέχνης των ελληνιστικών χρόνων. Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά έργα γλυπτικής, κεραμικής, αγγειογραφίας, αρχιτεκτονικής, πολεοδομίας με στόχο την ανάδειξη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της τέχνης κάθε περιόδου (πρώιμη- μέση- ύστερη ελληνιστική).

ΑΚΛ 690α ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (Κ. ΓΡΑΒΑΝΗ)

Από τους οικισμούς των Σκοτεινών χρόνων στην αρχαία ελληνική πόλη-κράτος και τους μετασχηματισμούς της. Με χαρακτηριστικά παραδείγματα διαγράφεται η εξέλιξη από την εν δυνάμει ανάπτυξη των οικισμών της υστερογεωμετρικής και αρχαϊκής περιόδου στον κανονικό σχεδιασμό των πόλεων των κλασικών χρόνων (ιπποδάμειο σύστημα) έως το σχηματισμό των μεγαλουπόλεων των ελληνιστικών χρόνων.

ΑΚΛ 684 ΤΑΦΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΙΜΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Β. ΠΑΠΠΑ)

Εξετάζεται η μορφή των τάφων και των υπέργειων ταφικών μνημείων και σημάτων από τους πρώιμους ιστορικούς χρόνους ως και την κλασική περίοδο. Συνεξετάζονται οι γραπτές μαρτυρίες και τα αρχαιολογικά κατάλοιπα που μαρτυρούν για τα τελετουργικά ταφικά έθιμα και τις κοινωνικές συνθήκες που τα δημιούργησαν.

ΑΚΛ 626 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΪΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (Β. ΠΑΠΠΑ)

Τεχνοτροπική εξέταση και εικονογραφική ανάλυση των γλυπτικών συνθέσεων που απεικονίζονται στο γλυπτό διάκοσμο νάων και ναόσχημων οικοδομημάτων των αρχαϊκών χρόνων. Ανάλυση των κοινωνικών, πολιτικών και πνευματικών συνθηκών που οδήγησαν στην επιλογή της συγκεκριμένης παράστασης - αφήγησης και προτεινόμενες ερμηνείες.

Γ' ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**ΑΒΥ 703 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ)**

Στόχος του μαθήματος είναι να εξεταστούν οι αρχιτεκτονικοί τύποι των μνημείων της Παλαιοχριστιανικής και Βυζαντινής περιόδου. Προηγείται μία γενική εισαγωγή στην ιστορία της έρευνας της Βυζαντινής Αρχιτεκτονικής, ορολογία, υλικά, τεχνικές, δημιουργοί και παραγγελιοδότες μνημείων. Ακολουθεί μία γενική επισκόπηση της Πρωτοβυζαντινής, Μεσοβυζαντινής και Παλαιοβυζαντινής αρχιτεκτονικής.

ΑΒΥ 746* ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ (17^{ος}-18^{ος} αι.) και ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ (ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ)

Εξετάζονται αναλυτικά η ζωγραφική εικόνων στην Κρήτη το 17^ο αι. Οι συντηρητικοί ζωγράφοι και το έργο τους. Οι κρητικοί ζωγράφοι της διασποράς (1630-1700). Η ζωγραφική των εικόνων στα Ιόνια νησιά τον 17^ο ή 18ο αι.

*Σεμινάριο για τους Μεταπτυχιακούς φοιτητές

ΑΒΥ 716 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ (ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ)

Παρουσίαση αντικειμένων από ελεφαντοστό, σμάλτο, στεατίτη και διάφορα μέταλλα από την παλαιοχριστιανική έως και την υστεροβυζαντινή περίοδο.

ΑΒΥ 753 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ (ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ)

Ίδρυση της πόλης, πηγές για την ιστορία, τα μνημεία και την πολεοδομική της εξέλιξη. Παρουσίαση των σωζόμενων μνημείων: αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική.

ABY 705 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (ΑΔ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ) (Ιστορική κατεύθυνση)

Χαρακτήρας της μνημειακής ζωγραφικής στο Βυζάντιο. Τεχνικές, εικονογραφία, εικονογραφικό πρόγραμμα, τεχνοτροπία.

Παρουσίαση συνόλων μνημειακής ζωγραφικής από την παλαιοχριστιανική περίοδο (θέματα, νέα τεχνοτροπία), την Εικονομαχία (ανεικονικές διακοσμήσεις), τη μεσοβυζαντινή περίοδο (εικονογραφικό πρόγραμμα, τεχνοτροπικά ρεύματα), την ύστερη βυζαντινή περίοδο, καλλιτεχνικά κέντρα, Σχολές).

ABY 751 ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΙΙ (ΑΔ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ)

Παρουσιάζονται εικονογραφημένα χειρόγραφα από τον 11ο έως τον 15ο αιώνα. Εργαστήρια και κέντρα παραγωγής κατά τον 11ο και 12ο αι. Λειτουργικά βιβλία: Ευαγγελιστάρια- Το λεγόμενο διακοσμητικό στυλ - Η περίοδος της λατινικής κατάκτησης - Παλαιολόγιοι χρόνοι.

ABY 720* ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΣΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
(9^{ος}-12^{ος} αι.) (Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ)

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας

ABY 724* ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΎΣΤΕΡΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
(13^{ος}-15^{ος} αι.) (Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ)

* Το μάθημα δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας

Δ' ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

INT 816 ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΚΟΚΟ (15^{ος}-18^{ος} αι.) (Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ)

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιαστούν τα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι καλλιτεχνικές τάσεις της Αναγέννησης, του Μανιερισμού, των κλασικιστικών τάσεων στη Γαλλία τον 17ο αιώνα, του Μπαρόκ και του Ροκοκό. Μετά από σύντομη εισαγωγή, για ν' ανιχνεύσουμε τις αφετηρίες της νεότερης ευρωπαϊκής τέχνης από τον Giotto και τον 14ο αι. στην Ιταλία, θα εξετάσουμε, μέσα από επιλεγμένα παραδείγματα έργων των κυριότερων εκπροσώπων, τους παράγοντες διαμόρφωσης και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε ρεύματος.

INT 813 ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ (Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ)

Εξετάζονται οι προϋποθέσεις δημιουργίας της θεωρίας της Τέχνης στην Αναγέννηση. Αναλύεται η "Πραγματεία Περί Ζωγραφικής" του Λεονάρδο Ντα Βίντσι, εξετάζονται τα ζωγραφικά του έργα και ο τρόπος που η θεωρία εφαρμόζεται σ' αυτά καθώς και η απειχιστική τους στους μετέπειτα ζωγράφους.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (407/86)

Δ. ΤΟΜΕΑΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΚΩΔ. ΛΑΟ	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
451	Εισαγωγή στη Λαογραφία	Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ	Α' (Υπ.)
455	Η καθημερινή ζωή και κουλτούρα στην παραδοσιακή κοινωνία	Κ. ΜΠΑΔΑ	Γ' (Υπ.)
490	Παραδοσιακή Λαϊκή Τέχνη: Τα έργα των χειρών.	Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ	Γ' (Υπ.)
475	Εισαγωγή στη λαογραφική μελέτη της μαγείας	Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
476	Μάγοι και μάγισσες στον ευρωπαϊκό χώρο από το μεσαίωνα ως σήμερα. Μύθος και πραγματικότητα.	Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
483	Ιστορική Λαογραφία	Β. ΡΟΚΟΥ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
484*	Οικονομική Ανθρωπολογία	Β. ΡΟΚΟΥ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
492*	Το Λαογραφικό-Εθνογραφικό Μουσείο. Οι θεωρίες και οι μέθοδοι προσέγγισης.	Κ. ΜΠΑΔΑ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
472*	Παραδοσιακές κοινωνικές δομές	Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)
470*	Ενδυματολογία: Θεωρητικές προσεγγίσεις. Ερευνητικό και διασωστικό έργο.	Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ	Ε', Ζ' (Επ. Υπ.)

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΛΑΟ 451 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ (Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ)

Γενική αναδρομή στις ιστορικές καταβολές της Επιστήμης της Λαογραφίας στο πλαίσιο μιας προβληματικής για την ιστορικότητα των επιστημών. Εκτενής αναφορά στους προσανατολισμούς της ελληνικής Λαογραφίας σε σχέση με το γενικότερο ιδεολογικό κλίμα και τις συνθήκες μέσα στις οποίες αναπτύχθηκε. Θεματολογία της Λαογραφίας. Κριτική προσέγγιση των κυρίαρχων "σχολών σκέψης" με έμφαση στις εφαρμογές τους. Αναφορά στις σύγχρονες τάσεις και προοπτικές της Λαογραφίας.

ΛΑΟ 455 Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (Κ. ΜΠΑΔΑ)

Μετά από μια συνοπτική Εισαγωγή για την επιστήμη της Ελληνικής Λαογραφίας προσεγγίζεται η έννοια και το περιεχόμενο του αντικείμενου της. Δίνονται οι διάφορες θεωρητικές και οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις για το λαϊκό πολιτισμό και για τον κοινωνικό του φορέα. Συζητούνται και αξιολογούνται οι διαφορετικές προσεγγίσεις για το αντικείμενο της υλικής ζωής (π.χ. η εθνογραφική προσέγγιση, λαογραφική, ιστορική, ανθρωπολογική κ.λπ.) και προτείνεται μία διεπιστημονική προσέγγιση του θέματος που στηρίζεται στη θεωρητική άποψη ότι δεν διαμορφώνεται ξεχωριστά η ιστορία του υλικού πολιτισμού και η ιστορία της κοινωνικής και συλλογικής συνείδησης. Με αυτήν την προσέγγιση προωθείται α) η γνώση της ιστορίας της υλικής ζωής και της καθημερινότητας και β) η ανίχνευση της γλώσσας των συμβόλων, αφού γίνει πρώτα κατανοητό ότι τα ίδια τα πράγματα (π.χ. η τροφή, η κατοικία, η ενδυμασία), τα εμπορεύματα, οι λέξεις και τα έθιμα στην κοινωνική τους "κυκλοφορία" δρουν και ως κοινωνικά σύμβολα (για την απόδοση π.χ. της κοινωνικής πραγματικότητας) και ως "διαμεσολαβητές" για τις ίδιες τις κοινωνικές σχέσεις. Στη συνέχεια και με αυτήν την οπτική προσεγγίζονται τα θέματα της διατροφής, της κατοικίας και της ενδυμασίας στην ελληνική παραδοσιακή κοινωνία (από τον 18ο κυρίως αιώνα).

ΛΑΟ 490 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ: ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ (Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ)

1. Εισαγωγικά. Λαϊκή και αστική τέχνη. Τέχνη-χειροτεχνία: ένα ψευδοπρόβλημα; Οικοτεχνία και επαγγελματική χειροτεχνία. Εργαστηριακή χειροτεχνία. Καλλιτεχνική βιοτεχνία. 2. Τα ιστορικά της ελληνικής λαϊκής τέχνης. Ο χώρος και ο χρόνος. Οι άνθρωποι και τα έργα τους. Η "μύηση" στην επαγγελματική παράδοση. Οι μεγάλοι μάστορες. Οι πλανόδιοι τεχνίτες. 3. Η δημιουργία. Εργαλεία και προϊόντα. Η ποίηση και η "ποίηση" των έργων της λαϊκής τέχνης. Δουλειά και τέχνη. Πρακτικές ανάγκες - χρηστικές μορφές και καλλιτεχνική βούληση - αισθητικές λειτουργίες. Τα

πρότυπα. Τα σύμβολα. Οι εμπνεύσεις. Οι επιδράσεις. Η τυπική επανάληψη των μορφών. Η δύναμη της “παράδοσης” και της ομάδας. Οι παραλλαγές. Το ζήτημα της πρωτοτυπίας. Επώνυμοι και άγνωστοι δημιουργοί. Οι αποδέκτες. Τρόποι ζωής. 4. Σήμερα: Η σπουδή της παραδοσιακής λαϊκής τέχνης. Η επιστημονική έρευνα και το διασωστικό έργο από τα τέλη του 19ου αι. και εξής. Η συγκέντρωση, καταγραφή, φύλαξη, συντήρηση, έκθεση και προβολή των προϊόντων του παρελθόντος. Η οργάνωση λαογραφικών μουσείων. Τα “ωραία” και τα “άσχημα”. Η εξωραΐση, η εξιδανίκευση, η “έλλξη της φτώχειας”. Η επιβίωση, το αυτόματο πέρας του χτες στο σήμερα. Η αναβίωση, το συνειδητό ξαναζωντάνεμα του παλιού. Η ένωση του παρελθόντος με το παρόν. 5. Μορφές λαϊκής τέχνης: Αρχιτεκτονική. Ξυλογλυπτική. Λιθογλυπτική. Ζωγραφική. Υφαντική. Κεντητική. Αργυροχοΐα.

*Το μάθημα γίνεται με προβολές φωτεινών διαφανειών και επισκέψεις σε δημόσιες και ιδιωτικές μουσειακές συλλογές.

**Στους φοιτητές δίνεται Διάγραμμα της Ύλης, Βιβλιογραφία κατά θέμα και βοηθητικό Διδακτικό βιβλίο.

***Η συμμετοχή των φοιτητών στο μάθημα με γραπτές φροντιστηριακές εργασίες είναι π ρ ο α ι ρ ε τ ι κ ή .

ΛΑΟ 475 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

(Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ)

Ενδεικτικά από τα περιεχόμενα του μαθήματος: Ο θρησκευτικός διϋσμός και η μαγεία. Η μαγεία σήμερα ως αστικοκοινωνικό φαινόμενο. Τα αίτια της ακμής της. *Magia naturalis*. Γνωστικισμός και μαγεία. Αλχημεία. Καβάλα και καβαλιστές. Θεοσοφία και θεόσοφοι. Νεοπλατωνισμός και μαγεία. Η απλή (συμπαθητική) μαγεία και τα είδη της. Α') Η ομοιοπαθητική (ή αναλογική) μαγεία και τα είδη της (αναλ. μαγεία του λόγου, της εικόνας, της πράξης). Β') Μαγεία μετάδοσης ή επαφής. Το πρόβλημα της αρχής της μαγείας. Μαγεία και θρησκεία. Απόψεις του J.G. Frazer για τις σχέσεις μαγείας-επιστήμης και μαγείας-θρησκείας. Οι απόψεις άλλων ερευνητών για τις σχέσεις μαγείας-θρησκείας. Η αριθμητική μαγεία. (Οι αριθμοί τρία, πέντε, επτά, εννιά, δώδεκα, σαράντα, οι περιττοί αριθμοί και ο αριθμός δεκατρία. Η «ισοψηφία» στη μαγεία). Η εξελιγμένη μαγεία. Η απομυθοποίηση όλων των ειδών της μαγείας. Συμπεράσματα. Η αστρολογία και οι σχέσεις της με τη μαγεία. α') Αστρολογία της γραπτής παράδοσης (αστρολογική μαντεία, ωροσκόπιο, αστρολ. μαγεία, αστρολ. ιατρική) και β') Αστρολογία της μνημονικής παράδοσης.

ΛΑΟ 476 ΜΑΓΟΙ ΚΑΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΧΩΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ. ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

(Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ)

Ειδικότερα: Με βάση ιστορικές πηγές, βιβλιογραφία, άρθρα εφημερίδων, σχετικές τηλεοπτικές εκπομπές κ.τ.λ. και με προβολές διαφανειών και βιντεοταινιών (ντοκυμαντέρ) ερευνάται η μαγική συμπεριφορά του ευρωπαίου από το μεσαίωνα ως σήμερα. Εξετάζονται οι αντιδράσεις της δυτικής

κυρίως Εκκλησίας (Ιερά Εξέταση, διώξεις, βασανιστήρια, καταδίκες μαγισσών στον δια πυρός θάνατο κ.τ.λ.) και γίνεται διάκριση του μύθου από την πραγματικότητα για τους μάγους και τις μάγισσες του μεσαίωνα. Έτσι δίνονται απαντήσεις σε ερωτήματα που έχουν απασχολήσει τους ερευνητές, όπως π.χ. αν οι μάγισσες του μεσαίωνα ήταν όπως τις παρουσιάζουν σε σχετικές πραγματείες οι φοβεροί διώκτες τους ή υπήρξαν θύματα θρησκευτικών και πολιτικών διωγμών, αν πρόκειται για στρόφη των αγροτικών πληθυσμών από το Θεό στο διάβολο και για μια αντιχριστιανική εκστρατεία ή για στρόφη ως καταφύγιο, σε παλιές ξεχασμένες παγανιστικές λατρείες μετά τη διαπίστωση συμμαχίας της άρχουσας τάξης με την επίσημη Εκκλησία, γιατί διώχτηκαν κυρίως γυναίκες και ιδιαίτερα οι μαίες ως μάγισσες; Ποια η σχέση (ομοιότητες και διαφορές) των σημερινών μοντέρνων μαγισσών με τις μάγισσες του μεσαίωνα κ.τ.λ.. Ακόμα γίνεται λόγος (με βάση πάντα φωτογραφίες και ντοκυμαντέρ) για τις οργανώσεις (λέσχες, clubs) των σημερινών μάγων και μαγισσών (π.χ. των οπαδών της Wicca-λατρείας, των μαγισσών του Σάλεμ της Μασαχουσέτης κ.ά.) και των σατανιστών, για τους σκοπούς τους, τις μαύρες λειτουργίες τους κ.τ.λ., για να εξαχθούν στο τέλος συμπεράσματα για το κοινωνικό φαινόμενο της ακμής της μαγείας και του μυστικισμού σήμερα. Η πραγματικότητα πίσω από το μύθο.

ΛΑΟ 483 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ (Β. ΡΟΚΟΥ)

Η έννοια της ιστορικότητας, οι θεωρητικές απόψεις για την ιστορικότητα της Παραδοσιακής Κοινωνίας της Τουρκοκρατίας και οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις.

Ιστορία και κοινωνικές επιστήμες. Η επιρροή της Σχολής των Annales.

ΛΑΟ 484 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ (Β. ΡΟΚΟΥ)

Ιστορία της οικονομικής ανθρωπολογικής σκέψης. Θεωρητικές κατευθύνσεις της επιστήμης.

Η σχέση της Οικονομικής Ανθρωπολογίας με την Ιστορική και την Κοινωνική Ανθρωπολογία.

Η έννοια του οικονομικού στη Λαογραφία.

Η Οικονομική Ανθρωπολογία στην έρευνα των παραδοσιακών κοινωνιών.

ΛΑΟ 492 ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ (Κ. ΜΠΑΔΑ)

Η Ιστορία του Μουσείου. Το Μουσείο ως πολιτισμικός και πολιτιστικός θεσμός. Ως τόπος αναπαραστάσεων της ιστορίας και της συλλογικής μνήμης. Διαδικασίες κατασκευής και παραγωγής τους. Ιδεολογικές συνιστώσες του και οι σχέσεις εξουσίας. Κριτική θεώρηση της θεωρίας και της μεθόδου έκθεσης του υλικού. Το Μουσείο ως τόπος τεκμηρίωσης του ιστορικού παρελθόντος ή ως πρακτική πολιτισμικού αυτοπροσδιορισμού: οι τρόποι συλλογής, συντήρησης και έκθεσης της πολιτισμικής δημιουργίας στο Λαογραφικό/ Εθνογραφικό Μουσείο. Η μελέτη του άλλου. Η

πρακτική και η ρητορική συγκρότησης της πολιτισμικής ταυτότητας των ομάδων, των τάξεων, της εθνότητας. Τα Λαογραφικά/ Εθνογραφικά Μουσεία στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Η πολιτισμική τους σημασία. Ο ρόλος των Λαογραφικών Μουσείων στα πλαίσια της ενωμένης Ευρώπης: α) Προς μια ταυτότητα των περιφερειών; Μέθοδος και στόχοι οργάνωσης ενός τοπικού λαογραφικού/ εθνογραφικού μουσείου. β) Προς μια κοινή πολιτισμική κληρονομιά; Οργάνωση και λειτουργία ενός σύγχρονου Εθνογραφικού Μουσείου. Θεσμικό πλαίσιο. Η εφαρμογή της ηλεκτρονικής καταγραφής και τεκμηρίωσης του υλικού των Μουσείων. Η διασύνδεση των Μουσείων και η μακρυά πληροφόρηση και γνώση. Η Μουσειολογία στην Ελλάδα. Μουσειολογικά προγράμματα. Η ιδεολογία της εκπαίδευσης στο ελληνικό Λαογραφικό και Εθνογραφικό Μουσείο. Χάραξη εκπαιδευτικής πολιτικής. Εκπαιδευτικά προγράμματα των Μουσείων. Εργαστήρια και άλλες δραστηριότητες. Η προφορική ιστορία και το Λαογραφικό Μουσείο. Τα Μουσεία των Πανεπιστημίων. Πραγματικότητες, στόχοι και προοπτικές. Θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας τους. Η διεθνής και ελληνική εμπειρία.

ΛΑΟ 472 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ (Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ)

(α) Γενικός προβληματισμός για το σύγχρονο προσανατολισμό της Λαογραφίας κυρίως όσον αφορά τη σχέση πολιτισμού- κοινωνικών δομών με στόχο την ανάδειξη της σημασίας της μελέτης των παραδοσιακών δομών για την κατανόηση του λαϊκού πολιτισμού. (β) Αναφορά στο χώρο και την οργάνωσή του σε συνάρτηση με την κοινωνική συγκρότηση. (γ) Εισαγωγή στη μελέτη της ελληνικής κοινότητας ως βασικού κυττάρου ανάπτυξης του λαϊκού πολιτισμού. (δ) Σχέσεις συγγένειας και η σημασία τους για την κοινωνική οργάνωση. (ε) Οικογένεια: Δομή, λειτουργία και εξέλιξη. (στ) Σχέσεις παραγωγής και ιστορικότητα των δομών. Μια προβληματική.

ΛΑΟ 470 ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΣΩΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ)

Γιατί σπουδάζουμε τα ενδύματα. Η χρησιμότητα της γνώσης τους (στους λαογράφους, ανθρωπολόγους, αρχαιολόγους, ιστορικούς της τέχνης, συντηρητές και επιμελητές μουσειακών συλλογών, δημιουργούς κοστούμιών, ανθρώπους του θεάτρου κ.ά.). 2. Η ενδυματολογική έρευνα. Θεωρητικές προσεγγίσεις. Προβληματισμοί. Η “ρητορική” των ενδυμάτων (στις πρωτόγονες φυλές, στον παραδοσιακό κόσμο, στις εξελιγμένες κοινωνίες). Η οργανική τους σύνδεση με τον πολιτισμό μιας κοινωνίας. 3. Το περιεχόμενο της ενδυματολογικής έρευνας. Θέματα στην ελληνική και ξένη βιβλιογραφία. 4. Τρόποι μελέτης και προσέγγισης των κοστούμιών: Μουσεία. Πινακοθήκες. Βιβλιοθήκες. Αρχεία. Ενδυματολογικές Εταιρείες. Οι πηγές της ενδυματολογικής έρευνας: Δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, Έργα των Καλών και των Εφαρμοσμένων Τεχνών, Γραπτά κείμενα,

Προφορικός λόγος. Δυσκολίες προσέγγισης και χρήσης των πηγών. Ταξινόμηση, επεξεργασία, αξιολόγηση, παρουσίαση ενδυματολογικού υλικού. 5. Σύντομη επισκόπηση της ιστορικής πορείας της ένδυσης: Τα «απρόσωπα» κοστούμια από την προϊστορική εποχή ως τον 14ο αι. μ.Χ., τα «προσωπικά» κοστούμια από την Αναγέννηση ως το 19ο αι. 6. Η μόδα, το «ευμετάβολον» της ένδυσης σήμερα. Το ένδυμα στα μέσα μαζικής ενημέρωσης: τα όνειρα, οι αλήθειες, τα ψέματα. 7. Παράδοση και αναπαράσταση: γνώση και σεβασμός. 8. Το ένδυμα ως σημείο: Γαμήλια και πένθυμα ενδύματα. Επαγγελματικά ενδύματα. Θεατρικά κοστούμια. Σχολικές στολές. Αθλητικά ρούχα. Ενδύματα των περιθωριακών κοινωνικών ομάδων. 9. Συγκρότηση μιας ενδυματολογικής συλλογής. Ο σκοπός της. Ο σχεδιασμός απόκτησης αντικειμένων. Καταγραφή -καταλογογράφηση του υλικού. Συντήρηση. Αποθήκευση, φύλαξη. Έκθεση.

*Το μάθημα γίνεται με προβολές φωτεινών διαφανειών και με επισκέψεις σε δημόσιες και ιδιωτικές μουσειακές συλλογές.

**Στους φοιτητές δίνεται Διάγραμμα της Ύλης και Βιβλιογραφία (ελληνική και ξενόγλωσση) κατά θέμα.

***Η συμμετοχή των φοιτητών στο μάθημα με γραπτές φροντιστηριακές εργασίες είναι **π ρ ο α ι ρ ε τ ι κ ή**.

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ

The first of these is the fact that the
 American people are not yet fully
 informed of the true situation in
 the world. The second is the fact
 that the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The third is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken.

THE AMERICAN PEOPLE

The American people are not yet fully
 informed of the true situation in
 the world. The second is the fact
 that the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The third is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken.

THE AMERICAN PEOPLE

The American people are not yet fully
 informed of the true situation in
 the world. The second is the fact
 that the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The third is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The fourth is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The fifth is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The sixth is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The seventh is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The eighth is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The ninth is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken. The tenth is the fact that
 the American people are not yet
 fully united in their opinion as to
 the proper course of action to be
 taken.

Α. ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΚΩΔ.	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΙΑΕ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
111	Η Αθηναϊκή δημοκρατία	Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ	ΣΤ', Η', Πτ. (Επ. Υπ.)
120	Συνθήκες ειρήνης και συμμαχίας στην Αρχαία Ελλάδα	Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ	ΣΤ', Η', Πτ. (Επ. Υπ.)
112	Αρχαία Ελληνική Ιστορία: Από το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου ως την υποταγή της Αιγύπτου στους Ρωμαίους (404-30 π.Χ.)	Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ	Δ' (Υπ.)
115	Η Θηβαϊκή Ηγεμονία και οι πρωταγωνιστές της	Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
ΕΠΙ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ		
151	Εισαγωγή στην Επιγραφική. Μελέτη επιγραφών.	Β. ΚΟΝΤΟΡΙΝΗ	Δ' (Υπ.)
156	Επιτύμβιες Επιγραφές. Β'.	Β. ΚΟΝΤΟΡΙΝΗ	Στ', Η' Ι.Α & Η' Φιλ. (Επ.Υπ.)
ΙΡΩ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
171	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία	Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ	Β' (Υπ.)
197	Οι Ρωμαιο-Καρχηδονιακές σχέσεις	Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ	(Σ) ΣΤ', Η' (Επ.Υπ.)
ΙΒΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
203	Η πρώτη Βυζαντινή περίοδος, 330-610 μ.Χ.	Π. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ	Δ' (Υπ.)

257	Βυζαντινές επαρχίες, Ήπειρος, Πελοπόννησος	Μ. ΚΟΡΔΩΣΗΣ	(Σ) ΣΤ', Η' (Επ.Υπ.) ΙΑ + Φιλ.
215	Παλαιολόγιοι χρόνοι (1261-1453)	Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	Δ', Στ', Η' (Υπ.)
261	Η άλωση της Κωνσταντινουπόλεως	Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	(Σ) Στ', Η' ΙΑ + Φιλ.
291	Εισαγωγή στην ιστορία των Αράβων	Η. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	Δ', ΣΤ', Η', Πτ. (Επ.Υπ.) ΙΑ, Φιλ., ΦΠΨ
298	Βυζάντιο και Άραβες	Η. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	(Σ) ΙΑ, Φιλ., ΦΠΨ
ΙΒΑ	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
302	Εισαγωγή στις Βαλκανικές σπουδές	Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Β' (Υπ.)
330	Ιστορική γεωγραφία του βαλκανικού χώρου στο Μεσαίωνα	Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Δ', ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΙΑΕ 111 **Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** (Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ)

Εξέλιξη και λειτουργία του Αθηναϊκού πολιτεύματος με βάση την Αριστοτελική *Αθηναίων Πολιτεία*, λόγους ρητόρων και έργα άλλων συγγραφέων καθώς επίσης και σχετικές επιγραφές.

ΙΑΕ 120 **ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**

(Σ. ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ)

Μελέτη των κυριότερων συνθηκών ειρήνης και συμμαχίας στην Αρχαία Ελλάδα από την Αρχαϊκή εποχή έως το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου (323 π.Χ.), με βάση τις φιλολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες.

ΙΑΕ 112 **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ: ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΩΣ ΤΗΝ ΥΠΟΤΑΓΗ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΣΤΟΥΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ (404-30 π.Χ.)** (Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ)

Οι τριάκοντα τύραννοι και η αποκατάσταση της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Η σπαρτιατική ηγεμονία ως την ειρήνη του Αντιαλκίδα. Η δεύτερη αθηναϊκή συμμαχία και η θηβαϊκή ηγεμονία. Ο Φίλιππος Β' της Μακεδονίας. Ο Μέγας Αλέξανδρος και η κατάκτηση της Ασίας. Το πρόβλημα της διαδοχής του Μ. Αλεξάνδρου. Οι πόλεμοι των διαδόχων και τα βασίλειά τους. Η επέκταση και ο μετασχηματισμός του ελληνικού κόσμου. Ο πρώιμος ελληνιστικός πολιτισμός. Τα ελληνιστικά βασίλεια στην εποχή του Αντιγόνου Γονατά και του Δημητρίου του Β'. Οι πρώτες επαφές των ελληνιστικών κρατών με τους Ρωμαίους. Ο ελληνικός κόσμος από τα τέλη του 20^{ου} αιώνα ως τη ναυμαχία του Ακτίου. Η διδασκαλία του μαθήματος γίνεται με βάση τις πηγές.

ΙΑΕ 115 **Η ΘΗΒΑΪΚΗ ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ**

(Ζ. ΠΑΠΑΣΤΥΛΟΥ)

Μελέτη της Θηβαϊκής Ηγεμονίας, των μαχών (Λεύκτρων, Μαντίνειας) καθώς και των ηγετικών μορφών του Επαμεινώνδα και Πελοπίδα. Η διδασκαλία με βάση τις πηγές και κυρίως τα «Ελληνικά» του Ξενοφώντα, το Διόδωρο, το βίο του Κορνηλίου Νέπωτα «Επαμεινώνδα».

ΕΠΙ 151 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ. ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙΓΡΑΦΩΝ

(B. KONTOPINH)

Σύντομη παρουσίαση της ιστορίας της Επιγραφικής και των σχέσεών της με τις άλλες αρχαιογνωστικές επιστήμες (Φιλολογία, Ιστορία, Αρχαιολογία, Γλωσσολογία). Στοιχεία της φοινικικής γραφής. Επιγραφικά σύμβολα. Κριτική μελέτη των βασικότερων έργων της επιγραφικής βιβλιογραφίας: λεξικά, *corpora*, συλλογές επιγραφών.

Μελέτη επιγραφικών κειμένων διαφόρων ειδών, εποχών και περιοχών από τεχνικής (φορέας, γραφή κλπ.), ιστορικής, αρχαιολογικής, γλωσσικής, ανθρωπωνυμικής κλπ. άποψης. Ψηφίσματα (με έμφαση στην ανάλυση του αττικού ψηφίσματος), τιμητικές, αναθηματικές, επιτύμβιες επιγραφές, υπογραφές γλυπτών, κατάλογοι κλπ. (οι επιγραφές αλλάζουν). Ασκήσεις στην μελέτη εκτύπων διαφόρων επιγραφών. (Εξ: Δ').

ΕΠΙ 156 ΕΠΙΤΥΜΒΙΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ Β' (B. KONTOPINH)

Μελετώνται επιτύμβιες επιγραφές διαφόρων περιοχών από τους αρχαίους χρόνους έως και την αυτοκρατορική περίοδο με ιδιαίτερη έμφαση: α) Στην εξέλιξη των επιτύμβιων κειμένων· β) στην εξέλιξη του φορέα (τύμβος, στήλη, βωμός κλπ.) στις διάφορες περιοχές της αρχαίας Ελλάδας και την ανθρωπωνυμία. Τύποι των επιτύμβιων επιγραφών. Πρακτική άσκηση σε Μουσείο.

ΙΡΩ 171 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ)

Πηγές φιλολογικές και μνημειακές. Η θεώρηση της Ρωμαϊκής ιστορίας στην εποχή του διαφωτισμού. N. D. Fustel de Coulanges και Th. Mommsen. Οι μετέπειτα σχολές της ιστορικής έρευνας, η συμβολή της προσωπογραφίας και οι πλέον πρόσφατες τάσεις. Επισκόπηση των περιόδων της Ρωμαϊκής ιστορίας: Απαρχές και βασιλεία, *respublica*, αυτοκρατορία.

ΙΡΩ 197 ΟΙ ΡΩΜΑΙΟ-ΚΑΡΧΗΔΟΝΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (Σ) (Ι. ΤΖΑΜΤΖΗΣ)

Οι συνθήκες μεταξύ Ρώμης και Καρχηδόνας: περιεχόμενο και προβλήματα χρονολόγησης. – Οι Καρχηδονιακοί πόλεμοι: μελέτη των πηγών. – Περιγραφή της καταστροφής της Καρχηδόνας (146 π.Χ.) και γεωστρατηγική αξιολόγηση της πράξης αυτής των Ρωμαίων.

Σεμιναριακό μάθημα, με εκπόνηση γραπτής εργασίας. Απαιτείται τουλάχιστον στοιχειώδης κατανόηση της Λατινικής γλώσσας και πολύ καλή γνώση μιας από τις παρακάτω σύγχρονες γλώσσες: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά.

IBY 203 Η ΠΡΩΙΜΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ, 330-610 μ.Χ.

(Π. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ)

Στο μάθημα αυτό, που θα είναι παράδοση, θα εξεταστούν η ιστορική εξέλιξη και διάφορες πηγές της πρωτοβυζαντινής περιόδου. Αν ο χρόνος το επιτρέψει, θα γίνει και μια περιορισμένη παρουσίαση επιλεγμένων κειμένων, ενώ θετικά θα συνεκτιμηθούν και προφορικές εργασίες που θα παρουσιασθούν από τους φοιτητές κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Θα καταβληθεί ακόμη προσπάθεια να γίνει πολύπλευρη προσέγγιση ορισμένων θεμάτων, όπως η προσωπικότητα του Ιουλιανού του Παραβάτη ή η πτώση της Ρώμης το 476. (Εξ: Δ' Υπ.)

IBY 257 ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ (Σ)

(Μ. ΚΟΡΔΩΣΗΣ)

Τοπική Ιστορία, έδαφος και δρόμοι, οικισμοί-φρούρια, κάτοικοι, προϊόντα, ασχολίες. Διοίκηση (κράτος-εκκλησία), προσωπογραφία.

IBY 215 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (1261-1453) (Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ)

Στο μάθημα εξετάζεται η περίοδος των Παλαιολόγων από την ανάκτηση της Κωνσταντινουπόλεως (1261) μέχρι την οριστική άλωσή της από τους Οθωμανούς (1453). Παρακολουθείται η σταδιακή, οικονομική και εδαφική συρρίκνωση, οι εμφύλιες έριδες και η ραγδαία ανάπτυξη των Οθωμανών, οι Ενώσεις των Εσκλησιών και η δημιουργία των ενωτικών και ανθενωτικών. Εξετάζεται συγχρόνως η μεγάλη ακμή της παιδείας και ο ρόλος των βυζαντινών λογίων στη διάδοση της κλασικής κληρονομιάς.

IBY 261 Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (1453) (Σ)

(Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ)

Στο Σεμινάριο μέσα από τους τέσσερις Έλληνες ιστορικούς της αλώσεως, αλλά και άλλες σύγχρονες προς το γεγονός πηγές, μελετάται σε βάθος το συγκλονιστικό και μέγα αυτό γεγονός της αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως από τους Οθωμανούς. Οι φοιτητές μελετώντας κυρίως τις πηγές αλλά και τη βασική δευτερεύουσα βιβλιογραφία συνθέτουν εξειδικευμένες στο θέμα απαλλακτικές εργασίες. Πριν από την επιλογή του μαθήματος απαιτείται συνεννόηση με τον διδάσκοντα.

IBY 291 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ (ΕΥ) (Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ)

Εισαγωγικές παρατηρήσεις – ορισμοί. Η προ-ισλαμική περίοδος και το φυλετικό σύστημα κοινωνικής οργάνωσης των Αράβων. Το πρόβλημα των πηγών της πρώιμης ισλαμικής περιόδου. Η

ίδρυση της μουσουλμανικής κοινότητας και ο Προφήτης Μωάμεθ. Οι κατακτήσεις των Αράβων και η δημιουργία αυτοκρατορίας. Θεωρίες ερμηνείας των κατακτήσεων. Η ακμή και η πτώση της αραβικής δυναστείας των Ομαγιαδών. Η Αββασιδική επανάσταση. Το χαλιφάτο των Αββασιδών. Η διάσπαση του χαλιφάτου κατά τον 10ο αιώνα μ.Χ.

IBY 298 ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΑΡΑΒΕΣ (Σ) (Η. ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ)

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η μελέτη ορισμένων θεμάτων που αφορούν τις στρατιωτικές, πολιτικές, διπλωματικές, οικονομικές, εμπορικές και πολιτισμικές σχέσεις των δύο λαών από τον 6^ο αιώνα ως τα μέσα του ενδέκατου αιώνα μ.Χ. Εργασία υποχρεωτική.

IBA 302 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

(ΑΓΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

Η ιστορία των λαών της Βαλκανικής χερσονήσου αποτέλεσε τον 20^ο κυρίως αιώνα ένα ιδιαίτερο αντικείμενο της Ιστορικής επιστήμης με αυξανόμενη σπουδαιότητα. Στο πλαίσιο του επιστημολογικού αυτού ζητήματος, το μάθημα περιστρέφεται γύρω από τους παρακάτω βασικούς άξονες: α) οι όροι διείσδυσης και εγκατάστασης των σλαβικών και των άλλων λαών της Βαλκανικής, β) ο τρόπος συμβίωσής τους με τους γηγενείς και τα δημογραφικά μίγματα που προέκυψαν και γ) οι θρησκευτικές και κοσμικές «διακρίσεις» ανάμεσά τους που διατηρούνται εν πολλοίς ως εθνικά στερεότυπα μέχρι σήμερα

IBA 330 ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

(ΑΓΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)

Με τη διείσδυση των Σλάβων, Βουλγάρων, Κροατών, Σέρβων κ.ά. από τον 6^ο -7^ο αι. ο χώρος της Βαλκανικής διευθετείται από τη Βυζαντινή αυτοκρατορία και τα νέα κέντρα εξουσίας στη βάση μιας διαφορετικής ισορροπίας δυνάμεων αλλά παρόμοιου συστήματος εκμετάλλευσης της γης. Μετά τον 11^ο αι. η απώλεια της Μικράς Ασίας για το Βυζάντιο και η οικονομική διείσδυση των Δυτικών στη Βαλκανική συμβάλλουν στη γεωπολιτική αναβάθμιση της τελευταίας και στον αναπροσδιορισμό της ανατολικής ακτής της Αδριατικής ως *limes* ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση. Οι σπουδαιότερες αλλαγές στην οργάνωση του βαλκανικού χώρου, που προκύπτουν από τις παραπάνω εξελίξεις, καθώς και η συμβολική/θρησκευτική διάσταση που αποκτά σταδιακά ο χώρος εξετάζονται μέσα από μεσαιωνικές κειμενικές και αρχαιολογικές πηγές.

Β. ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ *

ΚΩΔ	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΙΝΕ	ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
361	Ο ελλαδικός χώρος κατά τον 15 ^ο – 20 ^ο αιώνα: οικονομικές και κοινωνικές όψεις	Κ. ΚΟΜΗΣ	Β' (Υπ.)
395	Οι μεταρρυθμίσεις στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (18 ^ο – αρχές 20 ^{ου} αι.)	ΑΙΜ. ΘΕΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤ', Η' (Επ.Υπ.)
357	Ο Ελληνισμός της Κεντρικής και της Ανατολικής Ευρώπης (18 ^ο - αρχές 20 ^{ου} αι.)	Κ. ΠΑΝΑΓΟΥ	ΣΤ', Η' (Επ.Υπ.)
372	Ελληνικό εργατικό κίνημα, 19 ^ο – 20 ^ο αι.	Α. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
398	Ιστορία του Ψυχρού Πολέμου, 1917-1991	Α. Δ. ΣΦΗΚΑΣ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
ΙΕΠ	ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ		
405	Οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της Ευρώπης από τον όψιμο Μεσαίωνα στα νεότερα χρόνια.	ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ	ΣΤ', Η' (Επ.Υπ.)
407	Πνευματική ζωή και Πανεπιστήμια στην Ευρώπη από τον ύστερο Μεσαίωνα στα νεώτερα χρόνια	ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ	ΣΤ', Η' (Επ.Υπ.)
445	Η Ευρώπη του μεσοπολέμου και το τέλος της 3 ^{ης} Γαλλικής Δημοκρατίας	Α. ΜΑΧΑΙΡΑ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
ΙΒΑ	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
302	Εισαγωγή στις Βαλκανικές Σπουδές	Π.Δ. 407/86	Β' (Υπ.)

* Οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες του Τομέα Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων διδάσκουν και στα σεμινάρια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: «Νεώτερη και σύγχρονη ελληνική κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός».

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

INE 361 Ο ΕΛΛΑΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 15^ο – 20^ο ΑΙΩΝΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΨΕΙΣ (Κ. ΚΟΜΗΣ)

Από την οθωμανική και βενετική κυριαρχία στο ελληνικό κράτος, Όροι και δομές κυριαρχίας οθωμανικό τιμάριο – τσιφλίκι και βενετικό φέουδο, φορολογικοί μηχανισμοί και εμπορική ανάπτυξη. Τα όρια και το περιεχόμενο της εσωτερικής αντίστασης: από το κλεφταρματολικό παράδειγμα και την πειρατεία των πρώιμων χρόνων στη ληστεία/ληστανταρσία και ληστοπειρατεία του 19^{ου} -20^{ου} αιώνα. Αξιοποιούνται σχετικές πηγές.

INE 357 Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

(18^{ος} - ΑΡΧΕΣ 20^{ου} ΑΙ.) (ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΟΥ)

Οι ελληνικές κοινότητες της Αυστροουγγαρίας, των παραδουνάβιων ηγεμονιών, της Ρωσίας και της Σοβιετικής Ένωσης. Οικονομικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Σχέσεις με τις χώρες εγκατάστασης και τον ελλαδικό χώρο.

INE 395 ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (18^{ος} αρχές 20^{ου} αι.) (ΑΙΜ. ΘΕΜΟΠΟΥΛΟΥ)

Εξετάζονται οι προσπάθειες αναδιοργάνωσης και εκδυτικισμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία το 19^ο αιώνα, σε τομείς όπως της διοικητικής και στρατιωτικής οργάνωσης, της απονομής δικαιοσύνης, του συστήματος ιδιοκτησίας της γης και γενικότερα οικονομίας και παιδείας. Αναλύονται οι επιπτώσεις των μεταρρυθμίσεων στην οργάνωση των μη μουσουλμανικών πληθυσμών και γενικότερα οι κοινωνικές μεταβολές που παρατηρούνται στο β' μισό του 19ου αιώνα. Διερυνώνται επίσης τα ιδεολογικά ρεύματα και η ανάπτυξη της εθνικής ιδεολογίας στους μουσουλμανικούς πληθυσμούς.

INE 372 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ, 19^{ος}-20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ (Λ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ)

Εξετάζεται η εργατική συλλογική δράση και η δημιουργία του εργατικού κινήματος στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα και τον 20^ο αιώνα (ως το 1980). Ειδικότερα αναλύονται στην ιστορική τους διάσταση οι διεκδικήσεις και τα αιτήματα των εργαζομένων, η γυναικεία εργατική δράση και οι αποκλεισμοί των γυναικών από τα εργατικά σωματεία, οι τρόποι έκφρασης της εργατικής συλλογικής δράσης (από τις πρώτες απεργίες στη Σύρο το 1879 ως την «λαϊκή εξέγερση» του Μαΐου 1936 στη

Θεσσαλονίκη και τις απεργίες της μεταπολίτευσης, οι διαδηλώσεις, οι εορτασμοί της εργατικής πρωτομαγιάς), η οργανωτική διάρθρωση του εργατικού κινήματος πριν και μετά την ίδρυση της ΓΣΕΕ (1918), οι κρατικές παρεμβάσεις στο εργατικό και συνδικαλιστικό κίνημα, οι σχέσεις συνδικάτων-πολιτικών κομμάτων, η πολιτική έκφραση του εργατικού κινήματος. Η ιστορία του ελληνικού εργατικού κινήματος παρουσιάζεται μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο ανάπτυξης του βιομηχανικού καπιταλισμού και συνδυάζεται με την ιστορία του διεθνούς εργατικού κινήματος.

ΙΝΕ 398 **ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΨΥΧΡΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ, 1917 - 1991** (Α. Δ. ΣΦΗΚΑΣ)

Επισκόπηση της διεθνούς ιστορίας της περιόδου από τη Ρωσική Επανάσταση ως την πτώση της Σοβιετικής Ένωσης το 1991. Βασικός αναλυτικός άξονας είναι η ιδεολογική σύγκρουση μεταξύ καπιταλισμού και κομμουνισμού και η πολιτική, οικονομική, κοινωνική και στρατιωτική αντιπαράθεση μεταξύ των αντίστοιχων κρατικών σχηματισμών και συμμαχιών. Αναλυτικά, θα εξετασθούν οι ακόλουθες ενότητες: «Ψυχρός Πόλεμος»: ορισμοί, περιοδολόγηση, ιστοριογραφικές σχολές. «Το Βάρος της Ιστορίας»: Η Ρωσία και ο κόσμος πριν το 1917. Η Σοβιετική Ένωση και ο κόσμος από το 1917 ως το 1941. Ο κόσμος του 1945: η νέα ισορροπία δυνάμεων και οι εστίες σύγκρουσης. Δόγματα, Σχέδια και η διαίρεση της Ευρώπης, 1945-1955. Η Σοβιετική Ένωση υπό τον Ν. Χρουστσόφ. Ο Ψυχρός Πόλεμος και η Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας. Ο Ψυχρός Πόλεμος και ο «Τρίτος Κόσμος». Η περίοδος της «Υφεσης», 1969-1979. Από τον Ρόναλντ Ρέιγκαν στον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ, 1980-1989. Το τέλος του Ψυχρού Πολέμου, 1989-1991. Η μεταψυχροπολεμική εποχή και το «βελούδινο παραπέτασμα του πολιτισμού». Ο πολιτισμός του Ψυχρού Πολέμου.

ΙΕΠ 405 **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΨΙΜΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΑ ΝΕΟΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ** (ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ)

Τα πολιτικά, τα εκκλησιαστικά και τα στρατιωτικά γεγονότα στην Ευρώπη στο τέλος του Μεσαίωνα. Η ευρωπαϊκή κρίση κατά τον 14^ο – 15^ο αιώνα, τα δημογραφικά προβλήματα και ο «μαύρος θάνατος». Τα νέα διακινούμενα προϊόντα, οι καινοτομίες στις εμπορικές συναλλαγές και οι κοινωνικές συνέπειες από την οικονομική ανάπτυξη. Η αγροτική ζωή και οι αγροτικές δραστηριότητες καθώς και οι συνέπειες από την επιρροή των αστών στην ύπαιθρο. Η άνοδος του καπιταλισμού, οι νέες κοσμικές αξίες, η κατάρρευση των Μεσαιωνικών παραδόσεων και η μετάβαση στην Αναγέννηση, τη γένυρα του Μεσαιωνικού και του νεώτερου Δυτικού κόσμου.

ΙΕΠ 407 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΣΤΕΡΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΣΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ (ΑΙΚ. ΖΑΡΙΔΗ)

Η ίδρυση των Πανεπιστημίων και οι πρώτοι πανεπιστημιακοί πυρήνες στην Ευρώπη από τον 13^ο αιώνα. Τα Πανεπιστήμια της Γαλλίας, της Ιταλίας, της Αγγλίας, της Ισπανίας και της Κεντρικής Ευρώπης. Τα μαθήματα που διδάσκονταν σε αυτά και η φοιτητική ζωή. Η διοικητική οργάνωση των Πανεπιστημίων και η αυτονομία τους. Η αποδυνάμωση των Πανεπιστημίων στους νεώτερους χρόνους και η δημιουργία των Ακαδημιών. Η τυπογραφία και η επίδραση της Εκκλησίας στην εκπαίδευση. Τα Πανεπιστήμια και ο ρόλος τους ως τον 18ο αιώνα στην Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο.

ΙΕΠ 445 Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ 3^{ης} ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ (Α. ΜΑΧΑΙΡΑ)

Εξετάζονται οι συνέπειες του Πρώτου παγκοσμίου Πολέμου στη διαμόρφωση του εσωτερικού πολιτικού σκηνικού στις ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και ο αντίκτυπος της οικονομικής κρίσης του 1929 στην Ευρώπη. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη γαλλική περίπτωση όπου η δημιουργία Λαϊκού Μετώπου οδήγησε στις συμφωνίες του Ματινιόν αλλά και στην αποσταθεροποίηση της δημοσιονομικής εικόνας της χώρας. Τα τελευταία χρόνια του μεσοπολέμου, φασισμός και αντισημιτισμός, ο ισπανικός εμφύλιος και η «μη παρέμβαση». Ο Δεύτερος παγκόσμιος Πόλεμος αντιμετωπίζεται από την πλευρά της γαλλικής πολιτικής, όπου από τον «αστείο πόλεμο» και την «παράξενη ήττα» περνούμε στη Γαλλία της συνεργασίας, για να καταλήξουμε στην αργή και επίπονη πορεία προς τη συγκρότηση της γαλλικής αντίστασης που ολοκληρώνεται πολλές δεκαετίες μετά τη λήξη του πολέμου με την αποκήρυξη του καθεστώτος του Βισύ και την κατασκευή της συλλογικής μνήμης από την ιστοριογραφία της γαλλικής αντίστασης.

Γ. ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΚΩΔ	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜΗΝ Ο
ΑΠΡ	ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
578	Το Αιγαίο πριν από τη δεύτερη χιλιετία π.Χ.	Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ	Δ' (Υ)
585	Παλαιολιθικές κοινωνίες της Ευρώπης	Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ	ΣΤ', Η'
580*	Ενάλια Προϊστορική Αρχαιολογία. Ναυσιπλοΐα, Επικοινωνία και θαλάσσιο Εμπόριο	Ι. ΛΩΛΟΣ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
583*	Αττική προϊστορία(από τη νεολιθική μέχρι το τέλος της Χαλκοκρατίας)	Ι. ΛΩΛΟΣ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
507	Πολιτισμός αρχαίας Αιγύπτου	Σ. ΚΟΝΤΟΡΑΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
541	Κυπριακός πολιτισμός.Αρχιτεκτονική οικισμών-ανακτόρων. Ταφικά έθιμα	Σ. ΚΟΝΤΟΡΑΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
ΑΚΑ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
602	Κλασική Τέχνη (Γενική επισκόπηση)	Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ	Δ' (Υ)
667	Ρωμαϊκή τέχνη	Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ	ΣΤ', Η'
607	Αρχιτεκτονική (Γενική επισκόπηση)	Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
681	Μνημειακή τοπογραφία ΒΔ Ελλάδας κατά τους ιστορικούς χρόνους	Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤ', Η', (Επ. Υπ.)
686	Κεραμική-Αγγειογραφία (Γενική επισκόπηση)	Χ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΣΟΥΛΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
692α	Θέματα τεχνικής: Κεραμική και σχήματα αρχαίων ελληνικών αγγείων των ιστορικών χρόνων	ΧΡ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΣΟΥΛΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
690	Μνημειακή τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας	Κ. ΓΡΑΒΑΝΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)

700	Μεγάλα Ιερά της Αρχαίας Ελλάδας	Κ.ΓΡΑΒΑΝΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
630	Κλασική Τέχνη 5ος-4ος αι. π.Χ.	Β. ΠΑΠΠΑ	ΣΤ' Η' (Επ. Υπ.) μόνο Ιστορικό
659	Κεραμική-αγγειογραφία των ελληνιστικών χρόνων	Β.ΠΑΠΠΑ	ΣΤ' Η' (Επ. Υπ.)μόνο Αρχ/κό
ΑΒΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
701	Εισαγωγή στη βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη	ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ	Β' (Υ)
739*	Βυζαντινές φορητές εικόνες Ι (6 ^{ος} -11 ^{ος} αι.)	Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ	ΣΤ', Η'
741*	Βυζαντινές φορητές εικόνες ΙΙ (12 ^{ος} -14 ^{ος} αι.).	Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
737	Μνημειακή ζωγραφική μεταβυζαντινής περιόδου	ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
701	Εισαγωγή στη βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη	ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ	Τμήμα Φιλολογικό κ.ά.τμημάτων
705	Εισαγωγή στην παλαιοχριστιανική και βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική	ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ	Δ' (Υ)
749	Βυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα Ι.	ΑΔ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
804	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης.	Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ	Β' (Υ)
825	Η νεοκλασική γλυπτική στην Ευρώπη και στην Ελλάδα	Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ	ΣΤ', Η'
817	Επισκόπηση της ευρωπαϊκής τέχνης από τα τέλη του 18 ^{ου} αιώνα έως και τα τέλη του 19 ^{ου} αιώνα	Ιστορία της Τέχνης (407/80)	Δ' (Υ)

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Α' ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΡ 578 ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ 2^Η ΧΙΛΙΕΤΙΑ π.Χ. (Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ)

Συνοπτική παρουσίαση των αρχαιολογικών δεδομένων και προβλημάτων της Αιγαιακής προϊστορικής αρχαιολογίας από την Παλαιολιθική μέχρι την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού.

ΑΠΡ 585 ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (Μ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ)

Η απώτερη Ευρωπαϊκή προϊστορία έχει γίνει πάλι, τις τελευταίες δύο δεκαετίες, ένας ενδιαφέρων και ακμαίος επιστημονικός χώρος, χάρη σε νέα ευρήματα, στην εφαρμογή νέων μεθόδων, και σε νέα ερευνητικά προβλήματα (π.χ. το θέμα της εξαφάνισης των Νεάντερταλ και του εποικισμού της ηπείρου από ανατομικά σύγχρονους ανθρώπους, και το θέμα της μετάβασης από τη Μέση στην Ανώτερη Παλαιολιθική). Το μάθημα καλύπτει όλα αυτά τα θέματα μέσα στο χρονικό πλαίσιο των 500.000 περίπου χρόνων της Παλαιολιθικής της Ευρώπης.

ΑΠΡ 580* ΕΝΑΛΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΝΑΥΣΙΠΛΟΪΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ (Γ. ΛΩΛΟΣ)

*Το μάθημα δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας.

ΑΠΡ 583* ΑΤΤΙΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ (ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΟΚΡΑΤΙΑΣ (Γ. ΛΩΛΟΣ)

*Το μάθημα δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας.

ΑΠΡ 507 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ (ΣΠ. ΚΟΝΤΟΡΛΗ)

Στα πλαίσια εισαγωγής και γνωριμίας του αρχαίου αιγυπτιακού πολιτισμού γίνεται επισκόπηση των κυριότερων τομέων τέχνης των προδυναστικών και φαραωνικών χρόνων (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, μικροτεχνία κλπ.).

ΑΠΡ 541 ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΙΚΙΣΜΩΝ - ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ. ΤΑΦΙΚΑ ΕΘΙΜΑ (ΣΠ. ΚΟΝΤΟΡΛΗ)

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται ο Κυπριακός πολιτισμός, που τα τελευταία έτη κατέχει πρωτεύουσα θέση στην αρχαιολογική έρευνα, όχι μόνο επειδή η προϊστορική εποχή υπήρξε

περίοδος ακμής της μεγαλονήσου αλλά και για τις πολιτιστικές σχέσεις που είχε με το Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο, κυρίως στην Υστερη Εποχή του Χαλκού.

Σκοπός του μαθήματος είναι η επισκόπηση της αρχιτεκτονικής, η γνωριμία με την πολεοδομική διάταξη, την εργαστηριακή δραστηριότητα κυρίως στην εξόρυξη και εμπορευματοποίηση του χαλκού, τις λατρευτικές τελετουργίες και τις καινοτομίες των ταφικών εθίμων.

Η προϊστορική Κυπριακή τέχνη με την ποικιλομορφία, τη μοναδικότητα, τον συγκρασημό πολλών πολιτιστικών στοιχείων και με το απαράμιλλο κάλλος της κρίνεται απαραίτητη στην εκπαίδευση των φοιτητών μας.

Β' ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΑΚΛ 602 ΚΛΑΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ) (Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ)

Ιστορία της έρευνας. Ορολογία. Το νοηματικό περιεχόμενο των αρχαίων και των νεώτερων τεχνικών όρων που χρησιμοποιούνται στη διεθνή αρχαιολογική βιβλιογραφία. Αυστηρός ρυθμός, κλασικός, κλασικιστικός ελληνιστικός, πρωτότυπο, αντίγραφο, πρότυπο κ.τ.λ.

ΑΚΛ 667 ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ (Ι. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ)

Στα πλαίσια του μαθήματος επιχειρείται γενική επισκόπηση της ρωμαϊκής τέχνης με βάση τις γραπτές πηγές και τα σωζόμενα μνημεία (Αρχιτεκτονική, Πλαστική, Ζωγραφική και Μικροτεχνία).

ΑΚΛ 686 ΚΕΡΑΜΙΚΗ – ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ) (ΧΡ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΣΟΥΛΗ)

Διαγράφεται η εξέλιξη της ελληνικής Αγγειογραφίας κατά τους ιστορικούς χρόνους. Μέσα στη χρονική αυτή περίοδο από το 1050 π.Χ. μέχρι και τον 1ο αι. π.Χ. πολλά εργαστήρια κεραμικής έδωσαν δείγματα της δραστηριότητάς τους και της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας τους.

Ο μεγάλος αριθμός των σωζόμενων γραπτών αγγείων, ιδιαίτερα των αττικών, σε συνδυασμό με τα θέματα που τα διακοσμούν, εμπνευσμένα τόσο από τον κόσμο του μύθου όσο και από την καθημερινή ζωή, δίνει τη δυνατότητα να προσεγγίσουμε και να γνωρίσουμε καλύτερα πολλές πτυχές του αρχαίου ελληνικού βίου, θρησκευτικού, δημόσιου ή ιδιωτικού.

Αναφερόμενοι στην πορεία της αρχαίας ελληνικής Αγγειογραφίας από τη διακόσμηση του φυσικού κόσμου τη μυκηναϊκή εποχή, στη σχηματοποιημένη απόδοσή του και από την απεικόνιση των φανταστικών όντων της Ανατολής στην επικράτηση της ανθρωπίνης μορφής, σκιαγραφούμε την εξέλιξη της αρχαίας Ελληνικής Τέχνης.

ΑΚΛ 692α ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ: ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΓΓΕΙΩΝ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΧΡ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΣΟΥΛΗ)

Ένας από τους βασικότερους τομείς της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης είναι η Κεραμική. Η γνώση των τεχνικών κατασκευής και της διακόσμησης των αγγείων αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την πληρέστερη κατανόηση της Αγγειογραφίας.

Οι αρχαίοι Έλληνες κεραμείς είχαν δημιουργήσει μία μεγάλη ποικιλία σχημάτων, με κύριο σκοπό να εξυπηρετήσουν καλύτερα πρακτικές ανάγκες της καθημερινής ζωής. Ποτέ όμως δεν παραμέλησαν και την αισθητική εμφάνιση των δημιουργημάτων τους και συνδύαζαν τη χρηστικότητα με τη μορφική κομψότητα των αγγείων τους.

Πολλές φορές τα αρχαία ελληνικά αγγεία, ως σχήματα, στέκονται με αξιώσεις δίπλα στις ανθρωποειδείς δημιουργίες της πλαστικής χωρίς να υστερούν σε μέγεθος, αρμονία, συμμετρία και ζωντάνια.

ΑΚΛ 607 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ) (Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ)

Θα προηγηθεί σύντομη επισκόπηση ορισμένων βασικών θεμάτων της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής, όπως ορισμός της αρχιτεκτονικής, γενικές παρατηρήσεις - τι είναι ναός, η έννοια της κλίμακας, η έννοια του ωραίου, φέροντα και φερόμενα στοιχεία και οι αναλογικές σχέσεις μεταξύ τους, το θέμα του χώρου και η ένταξη του ναού σ' αυτόν, κ.ά. - τα υλικά δομής, οι μέθοδοι εξόρυξης και μεταφοράς, τα συστήματα τοιχοποιίας, οι τύποι, τα μέρη και οι ρυθμοί του αρχαίου ελληνικού ναού, η κεράμωση της στέγης, η διακόσμηση των κτηρίων, η αρχιτεκτονική πλαστική κ.ά.

Θα επιχειρηθεί επίσης η αναγνώριση και η εμπέδωση των παραπάνω θεμάτων "κατά χώραν" με επιτόπιες επισκέψεις στις πιο προσιτές αρχαιολογικές θέσεις και μνημεία της Ηπείρου.

ΑΚΛ 681 ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΒΔ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ (Α. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ)

Εξετάζονται τα σημαντικότερα μνημεία της ΒΔ Ελλάδας (οικισμοί, ιερά, ευρήματα), με έμφαση στα μνημεία της Ηπείρου, ενταγμένα στο εκάστοτε ιστορικό, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό πλαίσιο με απώτερο στόχο την ανάδειξη του πολιτισμού της περιοχής. Το μάθημα συμπληρώνεται όποτε είναι εφικτό με εκπαιδευτικές εκδρομές σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία.

ΑΚΛ 690 ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ (Κ. ΓΡΑΒΑΝΗ)

Επιχειρείται η ανασύσταση της εικόνας της αρχαίας Αθήνας με βάση τα σημαντικότερα μνημεία της, τα οποία εξετάζονται ενταγμένα σε αρχιτεκτονικά σύνολα που αντιστοιχούν στους σημερινούς αρχαιολογικούς χώρους. Η διαφοροποίηση του πολεοδομικού ιστού της αρχαίας πόλης εξετάζεται σε συνάρτηση με το αντίστοιχο ιστορικό πλαίσιο, το οποίο και αποτιμάται, όσον αφορά την οικοδομική δραστηριότητα, από το μέγεθος και την ποιότητα της ανθρωπογενούς παρέμβασης στο χώρο, ιδιωτικής ή δημόσιας (οικοδομικά προγράμματα).

ΑΚΛ 700 ΜΕΓΑΛΑ ΙΕΡΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (Κ. ΓΡΑΒΑΝΗ)

Εξετάζονται μεγάλα Ιερά της αρχαίας Ελλάδας (Δελφοί, Ολυμπία, Επίδαυρος) στα πλαίσια της μνημειακής Τοπογραφίας. Αναδεικνύεται η μορφή τους κατά τις διάφορες προοικοδομικές και οικοδομικές φάσεις και δίδεται ιδιαίτερη έμφαση στον αρχιτεκτονικό τους σχεδιασμό και την κατάταξή τους κατά τους κλασικούς και ελληνιστικούς χρόνους.

ΑΚΛ 630 ΚΛΑΣΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 5^{ος}- 4^{ος} αι. π.Χ. (Β. ΠΑΠΠΑ)

Οι πολιτικές και πνευματικές ανακατατάξεις στην Αθήνα και τον υπόλοιπο ελληνικό κόσμο και η δημιουργία της κλασικής τέχνης προσεγγίζονται με την αναλυτική μελέτη της τέχνης των χρόνων της "πεντηκονταετίας" και την οικοδομική/καλλιτεχνική δραστηριότητα του αθηναϊκού κράτους. Επιπρόσθετα εξετάζεται ο απόηχος την κλασικής τέχνης στον 4ο αι. π.Χ. .

ΑΚΛ 659 ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (Β. ΠΑΠΠΑ)

Ιστορία της έρευνας. Προβλήματα χρονολόγησης («ολίστρά» ανασκαφικά σύνολα) Αναλυτική παρουσίαση των κατηγοριών της ελληνιστικής κεραμικής. Μορφολογικά χαρακτηριστικά, τυπολογία, εργαστήρια, νέες τεχνικές διακόσμησης, επιδράσεις από μεταλλικά πρότυπα. Τυποποίηση και μαζική παραγωγή. Η εξέταση της κεραμικής γίνεται στο πλαίσιο της εξάπλωσης του ελληνικού πολιτισμού καθώς και της ανάπτυξης των νέων οικονομικών και καλλιτεχνικών κέντρων.

Γ' BYZANTINΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ABY 701 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ BYZANTINΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

(ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ- ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ- Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ)

Χρονική έκταση της ιστορίας της Βυζαντινής τέχνης. Περίοδοι της Βυζαντινής Τέχνης. Κατηγορίες έργων (υλικά-τεχνικές).

Αρχιτεκτονική : παρουσίαση των κυριότερων αρχιτεκτονικών τύπων από την Παλαιοχριστιανική έως την Παλαιολόγεια περίοδο.

Μνημειακή ζωγραφική: παρουσίαση ζωγραφικών συνόλων από την Παλαιοχριστιανική έως την Παλαιολόγεια περίοδο.

Φορητές εικόνες, γενική επισκόπηση.

ABY 737 ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

(ΑΓΓ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ)

Ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο. Ο χαρακτήρας της τέχνης της βυζαντινής παράδοσης στους χρόνους της Οθωμανικής κατάκτησης, Κρητική Σχολή, Σχολή της Β.Δ. Ελλάδας. Παρουσίαση συνόλων μνημειακής ζωγραφικής του 16^{ου} αι. από τα μεγάλα μοναστικά κέντρα του Άθωνα, των Μετεώρων, της Νήσου Ιωαννίνων.

ABY 705 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ BYZANTINΗ

ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ)

Χαρακτήρας της μνημειακής ζωγραφικής στο Βυζάντιο. Τεχνικές, εικονογραφία, εικονογραφικό πρόγραμμα, τεχνοτροπία.

Παρουσίαση συνόλων μνημειακής ζωγραφικής από την παλαιοχριστιανική περίοδο (θέματα, νέα τεχνοτροπία), την Εικονομαχία (απεικονικές διακοσμήσεις), τη μεσοβυζαντινή περίοδο (εικονογραφικό πρόγραμμα, τεχνοτροπικά ρεύματα), την ύστερη βυζαντινή περίοδο, (καλλιτεχνικά κέντρα, Σχολές).

ABY 701 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ BYZANTINΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

(ΑΠ. ΜΑΝΤΑΣ)

Η βυζαντινή τέχνη στο χώρο και το χρόνο: περίοδοι, ακτινοβολία. Κατηγορίες έργων (τεχνικές, υλικά)

Αρχιτεκτονική: οι κύριοι τύποι ναών παλαιοχριστιανικής και μέσης βυζαντινής περιόδου

Μνημειακή ζωγραφική: διακοσμήσεις ναών από την παλαιοχριστιανική έως και την υστεροβυζαντινή περίοδο.

ABY 739* **BYZANTINEΣ ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ I** (6^{0ς} – 11^{0ς} αι.)

(Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ)

*Το μάθημα δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας.

ABY 741* **BYZANTINEΣ ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ II** (12^{0ς} – 14^{0ς} αι.)

(Ν. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ)

*Το μάθημα δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας.

ABY 749 **BYZANTINA ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ I**

(Μ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ)

Το χειρόγραφο βιβλίο στην Αρχαιότητα και το Μεσαίωνα : ύλη, σχήμα, σύνθεση, γραφή, συνθήκες παραγωγής. Εικονογράφηση του βιβλίου στην Αρχαιότητα - Εξέλιξη της εικονογράφησης : από το ειλητό στον κώδικα. Η εικονογράφηση-διακόσμηση του βιβλίου στο Βυζάντιο : τύποι, θέματα, μονοκυκλικά και πολυκυκλικά χειρόγραφα. Η εικονογράφηση στα πιο διαδεδομένα θρησκευτικά-λειτουργικά βιβλία : τετραευάγγελο, ευαγγελιστάριο, ψαλτήρι, Ομιλίες. Παρουσίαση χειρογράφων από την παλαιοχριστιανική εποχή (κοσμικά-θρησκευτικά) και από τη μέση βυζαντινή περίοδο ("μοναστικά" ψαλτήρια, αυτοκρατορικά χειρόγραφα 9ου και 10ου αι., κλασικίζοντα έργα, λειτουργικά βιβλία από τον 11ο αι.).

Δ' ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

INT 804 **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

(Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ)

Σκοπός του μαθήματος είναι η δημιουργία προϋποθέσεων για την έρευνα, την ερμηνεία και την ουσιαστική προσέγγιση της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Εξετάζονται: Διαίρεση των τεχνών από Αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης και καλλιτεχνικά είδη. Περίοδοι της ιστορίας της τέχνης. Βασικά καλλιτεχνικά ρεύματα. Θεμελιώδεις έννοιες της ιστορίας της τέχνης. Γενική αναδρομή στις καταβολές της ιστορίας της τέχνης ως επιστήμης. Νύξεις στη θεωρία της τέχνης Μέθοδοι που αναπτύχθηκαν και εφαρμόζονται. "Εργαλεία" του ιστορικού της τέχνης.

Προβάλλονται φωτεινές διαφάνειες και χρησιμοποιούνται θεμελιώδη ιστορικά και θεωρητικά κείμενα.

INT 825 Η ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Θ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ)

Ο Νεοκλασικισμός (1760-περ.1830) είναι πνευματικό κίνημα που αφορά σε όλες τις εκδηλώσεις του ανθρωπίνου πνεύματος, στηρίζεται στη σκέψη των Γερμανών και Γάλλων διανοουμένων του 17^{ου} και του 18^{ου} αιώνα και η εμφάνισή του προϋποθέτει τον Διαφωτισμό. Πολλοί άλλοι παράγοντες συνέβαλαν, ώστε ο Νεοκλασικισμός στις τέχνες να βρει τεράστια απήχηση και να εξαπλωθεί σε όλη την Ευρώπη και από εκεί στις αποικίες. Επειδή ευαγγελιζόταν την αναβίωση της κλασικής τέχνης και επειδή συνδέθηκε με την αναζήτηση της εθνικής ταυτότητας των Νεοελλήνων, ρίζωσε στην Ελλάδα για πολλές δεκαετίες χωρίς να εκλείψει ποτέ η τάση μίμησης του κλασικού.

Στο πλαίσιο, λοιπόν του μαθήματος θα εξεταστούν:

1. **Εισαγωγή:** Οι προϋποθέσεις και οι παράγοντες που συνέβαλαν στην εμφάνιση και στη διαμόρφωσή του καθώς και ζητήματα ορολογίας στην ελληνική και στις ευρωπαϊκές γλώσσες. Οι επιδιώξεις του και οι σχέσεις του με το παρόν και το παρελθόν. Σύντομη αναφορά στη ζωγραφική και στην αρχιτεκτονική.

2. **Η γλυπτική στην Ευρώπη:** Ο ρόλος του Winckelmann και η διαμόρφωση και παγίωση των μορφολογικών χαρακτηριστικών της νεοκλασικής γλυπτικής. «Μοντέρνα κλασικά» γλυπτά. Το καλλιτεχνικό κλίμα στη Ρώμη. Κυριότεροι εκπρόσωποι και αντιπροσωπευτικά έργα του: Canova, Thorvaldsen, Chadow, Houdon, David d' Angers κ.ά. Η σχέση της νεοκλασικής γλυπτικής με τη γλυπτική του Ρομαντισμού.

3. **Η γλυπτική στην Ελλάδα.** Η ανάπτυξη του Νεοκλασικισμού στα Επτάνησα και οι πρώτοι σπουδασμένοι Νεοέλληνες γλύπτες (Παύλος Προσαλέντης, Ιωάννης Τριβώλης-Πιέρης, Ιωάννης-Βαπτιστής Καλοσγούρος). Οι πολιτικές, κοινωνικές και ιδεολογικές συνθήκες που ευνόησαν την υποδοχή του Νεοκλασικισμού στο νεοϊδρυθέν ελληνικό κράτος. Ιδιαίτερα θα μας απασχολήσει η επίσημη ιδεολογία και οι επιπτώσεις της στη ανάπτυξη της τέχνης στην Ελλάδα. Σύντομη επισκόπηση της αρχιτεκτονικής και η σύνδεσή της με τη γλυπτική. Η διδασκαλία της γλυπτικής στο Σχολείο των Τεχνών. Η μετάβαση από τη μαρμαροτεχνία στη γλυπτική και η ανάδυση του επαγγέλματος του γλύπτη. Η περίπτωση των Αδελφών Μαλακατέ. Οι σημαντικότεροι γλύπτες του δεκάτου ενάτου αιώνα και των αρχών του εικοστού: Ιωάννης Κόσσος, Αδελφοί Φυτάλαι, Λεωνίδας Δρόσης, Δημήτριο Φιλοπότης, Γεώργιος Βρούτος, Δημήτριος Βιτσάρης, Γιαννούλης Χαλεπάς, Γεώργιος Μπανάκος, κ.ά. Θα εξεταστούν τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους, η σχέση των

καλλιτεχνών με την ευρωπαϊκή τέχνη, οι κατηγορίες γλυπτικών έργων. Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει στη συμβολική λειτουργία των δημοσίων μνημείων και στη δημιουργία νεκροταφείων-μουσείων. Γενικά θα μας απασχολήσει η γλυπτική ως τέχνη με κοινωνική λειτουργία και ως τέχνη στην υπηρεσία της εξουσίας.

INT 817 ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 18^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ (ΠΔ407/80)

Δ. ΤΟΜΕΑΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΚΩΔ ΛΑΟ	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
478	Η αστρολογία, η σχέση της με τη μαγεία και η απομυθοποίησή της	Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
480	Η γραπτή παράδοση της μαγείας και μαντείας. Λαογραφική ερμηνεία της	Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
485	Παραδοσιακή κοινωνία της Τουρκοκρατίας. Η προβιομηχανική πόλη.	Β. ΡΟΚΟΥ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
486*	Παραδοσιακή κοινωνία της Τουρκοκρατίας. Η οικογένεια στην ιστορικότητά της.	Β. ΡΟΚΟΥ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
500	Λαογραφία και Προφορική Ιστορία	Κ. ΜΠΑΔΑ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
494*	Αγροτική κοινωνία και πολιτισμός	Κ. ΜΠΑΔΑ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
454*	Ο χώρος και ο χρόνος στην παραδοσιακή και τη σύγχρονη κοινωνία	Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
496	Έθνη, εθνότητες, εθνικές ταυτότητες. Η περίπτωση των Βαλκανίων.	Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
456	Η ιστορική διαδρομή της ελληνικής ενδυμασίας. Μορφολογία και κοινωνική λειτουργία.	Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)
464*	Το ευρωπαϊκό κοστούμι από το μεσαίωνα ως τον εικοστό αιώνα (στην καθημερινή ζωή και την Τέχνη).	Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ	Στ', Η' (Επ. Υπ.)

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΛΑΟ 478 Η ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ, Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΜΥΘΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ (Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ)

Ενδεικτικά από το περιεχόμενο του μαθήματος: Ορισμός, αρχή, καταγωγή και διάδοση της αστρολογίας. Η αστρολογία της γραπτής παράδοσης. Η αστρολογική μαντεία. Το ωροσκόπιο και η σύνταξή του. Οι αστρολογικές δοξασίες για τις *όψεις* ή *γωνιακές αποστάσεις* των πλανητών. Η αστρολογική μαγεία. Η αστρολογική ιατρική. Η αστρολογία της μνημονικής παράδοσης. Η αμφίδρομη σχέση μαγείας-αστρολογίας. Η απομυθοποίηση της αστρολογίας.

ΛΑΟ 480 Η ΓΡΑΠΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΝΤΕΙΑΣ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ (Κ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ)

Α'. Εισαγωγικά. Η ιστορία της γραπτής μαγικής παράδοσης. Οι μαγικοί πάπυροι και οι σολομωνικές, το περιεχόμενό τους και οι επιδράσεις σ' αυτό από τη μαγεία-μαντεία της Ανατολής. Οι μέθοδοι έρευνας των μαγικών κειμένων. Σχέσεις γραπτής με τη μνημονική μαγική-μαντική παράδοση. Β'. Ανάλυση και σχολιασμός μαγικών-μαντικών συνταγών της γραπτής παράδοσης. Η δομή τους, τα στοιχεία τους, ο «λόγος» (επαιοδή, carmen), το «επίθυμα», το «φυλακτήριον», η «πράξις» και η «απόλυσις των πνευμάτων». Ο χρόνος και ο τόπος τέλεσης μαγικών-μαντικών πράξεων. Η δημιουργία οπτικών και ακουστικών παραισθήσεων (σχετικά με εμφανίσεις δαιμόνων και συνομιλίες με αυτούς) με τη βοήθεια της υποβολής και αυθυποβολής και με τη χρήση (επάλειψη ή εισπνοή) ναρκωτικών ουσιών κ.τ.λ.. Γενικά συμπεράσματα.

ΛΑΟ 485 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Η ΠΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΟΛΗ (Β. ΡΟΚΟΥ)

Η παραδοσιακή πόλη κατά την περίοδο της οθωμανικής κατάκτησης (15ος- 20ος αι.). Η μετάβαση από την προβιομηχανική στην πρωτοβιομηχανική κοινωνία. Η ανάπτυξη σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο και τις συνθήκες της εποχής και η οργάνωση του πληθυσμού σύμφωνα με τη συμπληρωματικότητα των δραστηριοτήτων του αγροτικού κόσμου. Τεχνικές και εργαστήρια μεταποίησης.

ΛΑΟ 486 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ (Β. ΡΟΚΟΥ)

Η συζήτηση για την αναπαραγωγή της κοινωνίας. Η οικογένεια ως τομέας έρευνας και κριτικής. Η εθνολογική εμπειρία, η ανθρωπολογική μέθοδος, η ιστορική προσέγγιση. Η ανάγνωση των δομών και των διαδικασιών μετασχηματισμού της οικογένειας. Η μετάβαση της οικογένειας από την παραδοσιακή στη μοντέρνα.

ΛΑΟ 500 ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Κ. ΜΠΑΔΑ)

Η Λαογραφία και η προφορικότητα. Διάφορες όψεις της προφορικής παράδοσης. Θεωρίες και μέθοδοι προσέγγισής τους. Η προφορική παράδοση (α)ως δομή/διαδικασία (β)ως ιστορία/κοινωνική μνήμη. Η έννοια της υποκειμενικότητας στη Λαογραφία. Από τα "επιβιώματα" (παραμύθια, γλωσσικά μνημεία, έθιμα κ.λπ.) στην αναζήτηση των συλλογικών όψεων της μνήμης (λαϊκής, συλλογικής, κοινωνικής). Η προσέγγιση ζητημάτων συνέχειας και ταυτότητας.

Η σύγκλιση των επιστημών της Ιστορίας, της Ανθρωπολογίας και της Λαογραφίας. Η ανακάλυψη του προφορικού λόγου από την Ιστορία. Αφηγηματικότητα, Ιστορία και Ανθρωπολογία.

Η έννοια της "υποκειμενικότητας" και της μνήμης στην Ιστορία. Η ανάπτυξη της προφορικής Ιστορίας. Οι ιστορικοί και η προφορική Ιστορία. Η προφορική Ιστορία, ως εργαλείο, αλλά και ως ερμηνεία της Ιστορίας και την κοινωνικής αλλαγής.

Τα επιτεύγματα της προφορικής Ιστορίας. Οι προφορικές μαρτυρίες και η βιωμένη εμπειρία ως πηγές της Ιστορίας και της Λαογραφίας.

Οι τεχνικές της συνέντευξης και των ιστοριών Ζωής. Καταγραφή και ταξινόμηση. Ανάλυση και ερμηνεία. Παραδείγματα εφαρμογής: Η μελέτη της κοινότητας, της οικογένειας, της γυναίκας, των κοινωνικών ομάδων, των μειονοτήτων κ.λπ.

ΛΑΟ 494 ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (Κ. ΜΠΑΔΑ)

Η αγροτική κοινωνία και ο πολιτισμός ως αντικείμενα μελέτης της Λαογραφίας και άλλων Κοινωνικών Επιστημών. Θεωρίες και Μέθοδοι προσέγγισης.

Από τον πολιτισμό της προβιομηχανικής κοινωνίας στην κατασκευή του λαϊκού = εθνικού πολιτισμού. Προς την ανίχνευση της ιστορικότητας του πολιτισμού της αγροτικής κοινωνίας.

Τα αίτια καθυστέρησης της κοινωνικής έρευνας στην Ελλάδα. Η επιστημονική πορεία για τη γνώση της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας.

Παραδοσιακές δομές και διαδικασίες μετάβασης της αγροτικής κοινωνίας και του πολιτισμού (18ος-20ός αιώνας).

Η μελέτη του κόσμου της προφορικότητας.

Οι γαιοπεριβάλλοντικοί όροι και η ιδιοποίηση του περιβάλλοντος στις προβιομηχανικές κοινωνίες.

Η μονάδα ανάλυσης του "αγροτικού". Η μικροκοινωνία του χωριού ή η ευρύτερη χωρική ενότητα: εσωτερική οργάνωση, οικονομικές, κοινωνικές και διαπροσωπικές σχέσεις, οικογένεια, σχέσεις των φύλων, τρόπος ζωής, κοινωνική συμπεριφορά, κοσμοθεωρία κ.λ.π.

Ο αγροτικός κόσμος και οι λογικές της ενσωμάτωσης.

Η αγροτική έξοδος και οι διαδικασίες ένταξης στην Ελλάδα.

Οι τοπικές πολιτιστικές ταυτότητες. Η διαχείριση της παράδοσης και της μνήμης. Οι φαντασιακές κοινότητες. Η δράση τους στις πραγματικές.

Η αγροτική και περιφερειακή πολιτική της ανάπτυξης και οι τοπικές κοινωνίες.

Η πολιτισμική ταυτότητα ως συνιστώσα της βιώσιμης ανάπτυξης και της ομαλής ένταξης στις διαδικασίες του εκσυγχρονισμού.

ΛΑΟ 454 Ο ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ)

(α) Εννοιολογικοί προσδιορισμοί και θεωρητικές προσεγγίσεις. (β) Ο χρόνος του μύθου και ο χρόνος της ιστορίας. Ο προ-βιομηχανικός-αγροτικός και ο βιομηχανικός χρόνος. Οργάνωση, αντιλήψεις και χρήσεις του χρόνου. Ο κύκλος των εποχών και ο κύκλος της ζωής. Ο παραγωγικός και ο εθιμικός κύκλος. Ο χρόνος της καθημερινότητας και ο χρόνος της τελετουργίας. Ο χρόνος στην ελληνική παράδοση. Προσεγγίσεις σε έθιμα και λαϊκά δρώμενα του κύκλου του χρόνου. (γ) Ο χώρος σε σχέση με το χρόνο. Οργάνωση, αντιλήψεις και χρήσεις του χώρου. Χώρος, τοπικότητα και ταυτότητα. Η λογική και η αισθητική του τοπίου. Η συμβολική σχέση με το χώρο. Έθιμα και τελετουργίες οικειοποίησης και καθαγιασμού του χώρου. Φυσικός και δομημένος χώρος. Η συμβολή της Ανθρωπογεωγραφίας και της Ανθρωπολογίας του χώρου. Η σύγχρονη οικολογική οπτική.

ΛΑΟ 496 ΕΘΝΗ, ΕΘΝΟΤΗΤΕΣ, ΕΘΝΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ (Β. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ)

Εννοιολογικοί προσδιορισμοί. Θεωρίες για το έθνος. Οι εθνοτικές ρίζες των εθνών. Φυλή, τάξη, εθνότητα, έθνος-κράτος. Εθνοτικές ομάδες και σύνορα. Λαϊκές παραδόσεις και εθνικές ιδεολογίες. Η ιδεολογική χρήση του λαϊκού πολιτισμού. "Φαντασιακές κοινότητες". Εθνική συνείδηση και ταυτότητα. Τοπικότητα, εθνικότητα και παγκοσμιοποίηση. Παραδείγματα από το χώρο της Βαλκανικής.

ΛΑΟ 456 Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ)

Παρουσιάζεται η πορεία της ελληνικής ενδυμασίας από την αρχαιότητα ως τον εικοστό αιώνα, σε συσχετισμό με τα ιστορικά, οικονομικά-κοινωνικά και πολιτισμικά δεδομένα κάθε εποχής. Οι ενότητες: 1. Προϊστορικό Αιγαίο, Μινωική Κρήτη, Θήρα και Μυκηναϊκή Ελλάδα: οι πρώτες ενδυματολογικές αντιλήψεις, τα πρώτα σύνθετα, κομμένα και ραμμένα ενδύματα, οι πρώτες παρεμβάσεις στη φυσική σωματική συμμετρία. 2. Η ενδυμασία στα Ομηρικά Έπη: ο *μαλακός χιτών*, η *ανεμοσκεπής χλαίνα* και το *μέγα φάρος* των *καρηκομούντων* Αχαιών, ο *περικαλλής πέπλος* και το *αργύρεον φάρος* των *καλλιπλοκάμων* γυναικών τους. 3. Αρχαία Ελλάδα (Ιστορικοί χρόνοι): με διάκριση και διαχρονικότητα, πτυχωτά, ριχτά, άρραφτα ενδύματα, ευπροσάρμοστοι *χιτώνες* και *ιμάτια*, δωρικοί και ιωνικοί τρόποι. 4. Ρωμαϊκά και πρωτοχριστιανικά χρόνια: νέες υφαντικές τεχνικές, ποικιλία χιτώνων, ακμή και παρακμή της *τηβέννου*, ελληνιστικές συνήθειες και τρόποι της Ανατολής. 5. Βυζάντιο: σημειολογική φόρτιση, στολές, διάκριση των φύλων, ηθικές υποχρεώσεις, κοινωνική ιεραρχία, αυλή, λαός και περιθωριακές ομάδες, κοσμικά κοστούμια και ιερατικά άμφια. 6. Από την Άλωση ως την Απελευθέρωση: οι βυζαντινές ρίζες, η τουρκοκρατία, η λατινοκρατία, η υποταγμένη ενδυματολογική συμπεριφορά. Προνόμια και απαγορεύσεις. 7. 19ος αιώνας: τα “παραδομένα” και τα “φράγκικα”. Οικοτεχνία και εργαστηριακή παραγωγή. 8. Κεντήματα και κοσμήματα. 9. 20ός αιώνας: η οριστική μεταβολή -και των ενδυματολογικών- αντιλήψεων ως εικαστικών τρόπων έκφρασης των επιδιώξεων και των προσδοκιών της νέας ελληνικής κοινωνίας.

*Το μάθημα γίνεται με προβολές φωτεινών διαφανειών και με επισκέψεις σε δημόσιες και ιδιωτικές μουσειακές συλλογές. **Στους φοιτητές δίνεται Διάγραμμα της Ύλης και Βιβλιογραφία (ελληνική και ξενόγλωσση) κατά θέμα. ***Η συμμετοχή των φοιτητών στο μάθημα με γραπτές φροντιστηριακές εργασίες είναι *π ρ ο α ι ρ ε τ ι κ ή*.

ΛΑΟ 464 ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΩΣ ΤΟΝ ΕΙΚΟΣΤΟ ΑΙΩΝΑ (ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ) (Μ. ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ)

Παρουσιάζεται η πορεία του αστικού και αγροτικού ενδύματος στη Δυτική Ευρώπη από τα πρώιμα μεσαιωνικά χρόνια ως τα τέλη του 20ού αιώνα, σύμφωνα με τις πηγές: σωζόμενα ενδύματα σε συλλογές ευρωπαϊκών και αμερικανικών μουσείων, ζωγραφικές παραστάσεις, εικονογραφημένα χειρόγραφα, γλυπτά σε καθεδρικούς ναούς, επιτύμβιες ορειχάλκινες φιγούρες, γραπτά κείμενα, ρυθμιστικά διατάγματα, λογοτεχνικά έργα, φωτογραφικό υλικό, περιοδικά μόδας κ. ά. Οι ενότητες: 1. Μεσαίωνας: Πρώιμος, Ρωμανικός, Γοτθικός. 2. Αναγέννηση: ιταλικοί (1480-1510), γερμανικοί (1510-1550), ισπανικοί (1550-1610) τρόποι. 3. 17ος αι.: Μπαρόκ. 4. 1715-1730: στιλ της Αντιβασιλείας ή της βασιλίσσας Άννας. 1730-1770: Ροκοκό. 5. Νεοκλασικισμός (1770-1795: στιλ

Λουδοβίκου 16ου, 1795-1804: στίλ του Διευθυντηρίου ή της Επανάστασης, 1804-1820: στίλ της Αυτοκρατορίας. 6. 1820-1870: το αστικό στίλ και το νέο ροκοκό, 1870-1890: ανάμειξη των στίλ, 1890-1910: προσπάθειες για αλλαγή. 7. 20ός αιώνας: η Υψηλή Ραπτική και τα κοστούμια της καθημερινής ζωής. 8. Η διαμόρφωση των αγροτικών/ λαϊκών ενδυμασιών στην Ευρώπη. Οι παράγοντες που την επηρέασαν. Τα “καταπεπτωκότα” στοιχεία, η ελεύθερη έκφραση, οι περιορισμοί, οι αξίες, ο εθιμικός χαρακτήρας, η “αστικοποίηση”, ο μετασχηματισμός, η εγκατάλειψη. 9. Οι παραδοσιακές ενδυμασίες στις Μεσογειακές χώρες, στη Βαλκανική, στη Βόρεια Ευρώπη. Μορφολογία, κοινά σημεία και τοπικές ιδιαιτερότητες.

*Τα μαθήματα γίνονται με προβολές φωτεινών διαφανειών υλικού που προέρχεται από μεγάλες μουσειακές συλλογές της Ευρώπης και της Αμερικής. **Στους φοιτητές δίνεται Διάγραμμα της Ύλης και Βιβλιογραφία (ελληνική και ξενόγλωσση) κατά θέμα. ***Η συμμετοχή των φοιτητών με γραπτές φροντιστηριακές εργασίες είναι π ρ ο α ι ρ ε τ ι κ ή .

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΤΗΛ.	FAX	EMAIL
Αντωνόπουλος Παναγιώτης	Αν. Καθηγητής	95119	95256	pantonop@cc.uoi.gr
Βλαχοπούλου Αμαλία	Αν. Καθηγήτρια	95126		avlachop@cc.uoi.gr
Βρέλλη-Ζάχου Μαρίνα	Αν. Καθηγήτρια	95115	95253	mvrelli@cc.uoi.gr
Γιαννάκης Ηλίας	Επ. Καθηγητής	95121	96256	eliagian@cc.uoi.gr
Γραβάνη Κωνσταντίνα	Επ. Καθηγήτρια	95127		cgravani@cc.uoi.gr
Διαμαντόπουλος Ιωάννης	ΕΤΕΠ	95186		idiamand@cc.uoi.gr
Ζάγκλη-Μπόζιου Μαίρη	ΕΤΕΠ	95240	95255	inhdesk@cc.uoi.gr
Ζαρίδη-Βασιλείου Αικατερίνη	Επ. Καθηγήτρια	95118		kzaridi@cc.uoi.gr
Ζώη Χριστίνα	Διοικ. Υπάλληλος	95241	95255	chzoi@cc.uoi.gr
Θεοδοπούλου Αιμιλία	Επ. Καθηγήτρια	95242	95256	ethemopu@cc.uoi.gr
Καραμούτσου Σοφία	Επ. Καθηγήτρια	95176	95256	skaramou@cc.uoi.gr
Κόμης Κων/νος	Αν. Καθηγητής	95225		kkomis@cc.uoi.gr
Κοντορίνη Βασιλεία	Καθηγήτρια	95174	95256	vcontor@cc.uoi.gr
Κοντορλή Σπυριδούλα	Επ. Καθηγήτρια	95106		
Κορδώσης Μιχαήλ	Καθηγητής	95120	95256	
Κωνσταντακοπούλου Αγγελική	Αν. Καθηγήτρια	95142	95256	aconstan@cc.uoi.gr
Κωνσταντινίδης Ν. Κωνσταντίνος	Καθηγητής	95140	95256	cconstan@cc.uoi.gr
Λιάμπη Κατερίνη	Αν. Καθηγήτρια	95219	95256	kaliampi@cc.uoi.gr
Λώλος Ιωάννης	Αν. Καθηγητής	95230		ilolos@cc.uoi.gr
Μαντάς Απόστολος	Επίκ. Καθηγητής	95129		amantas@cc.uoi.gr
Μαρκάτου Θεοδώρα	Επ. Καθηγήτρια	95195		thmarkat@cc.uoi.gr
Μαχειρά Άννα	Λέκτορας	95223		amahaira@cc.uoi.gr
Μεράντζας Χρήστος	Διοικ. Υπάλληλος	95141		hmerantz@cc.uoi.gr
Μπάδα Κωνσταντίνα	Καθηγήτρια	95150	95299	kbada@cc.uoi.gr
Μπέλος Λάμπρος	Διοικ. Υπάλληλος	95156		
Νάκα Χαρίκλεια	Διοικ. Υπάλληλος	95135	95257	xnakaba@cc.uoi.gr
Νιτσιάκος Βασίλειος	Καθηγητής	95153	95297	bnitsiak@cc.uoi.gr
Πανάγου Κωνσταντίνα	Λέκτορας	95117		kpanagou@cc.uoi.gr
Πανταζή Δέσποινα	Διοικ. Υπάλληλος	95134	95256	dpantazi@cc.uoi.gr
Παπαγεωργίου Γεώργιος	Καθηγητής	95147		geopapag@cc.uoi.gr

Παπαδάκη Αδαμαντία	Λέκτορας	95131		aepapad@cc.uoi.gr
Παπαστεφανάκη Λήδα	Λέκτορας	95137		lpapast@cc.uoi.gr
Παπαστύλου Ζωή	Επ. Καθηγήτρια	95175	95256	zpapasty@cc.uoi.gr
Παππά Βασιλική	Επικ. Καθηγήτρια	95125		vaspappa@cc.uoi.gr
Πετρόχειλος Ιωάννης	Αν. Καθηγητής	95105		ipetroch@cc.uoi.gr
Ρόκου Βασιλική	Καθηγήτρια	95152	95268	brokou@cc.uoi.gr
Σταυράκος Χρήστος	Επ. Καθηγητής	95148	95256	chstavra@cc.uoi.gr
Σταυροπούλου Αγγελική	Αν. Καθηγήτρια	95128		astavrop@cc.uoi.gr
Σφήκας Αθανάσιος	Επ. Καθηγητής	95165		asfikas@cc.uoi.gr
Τζαμτζής Ιωάννης	Επ. Καθηγητής	95123		
Τζουβάρα-Σούλη Χρυσή	Αν. Καθηγήτρια	95124		chsouli@cc.uoi.gr
Τσαγγαλάς Κωνσταντίνος	Καθηγητής	95114	95253	ktsangal@cc.uoi.gr
Φατούρου Όλγα	Διοικ. Υπάλληλος	95161	95253	ofaturu@cc.uoi.gr
Φωτιάδης Μιχάλης	Αν. Καθηγητής	95103		mfotiadi@cc.uoi.gr
Χατζηδάκη Νανώ	Καθηγήτρια	95130		tcchatzi@cc.uoi.gr

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

Χρήστος Σταυράκος (Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας)

Βασιλική Παππά (Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης)

Λήδα Παπαστεφανάνη (Τομέας Ιστορίας Νεωτέρων Χρόνων)

Βασιλική Ρόκου (Τομέας Λαογραφίας)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

Όλγα Φατούρου (Τομέας Λαογραφίας)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Φιλοσοφική Σχολή

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

451 10 Ιωάννινα

Δουρούτη

The following information was obtained from the records of the
 Department of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D. C., on the 10th day of May, 1964.

STATEMENT OF THE LANDS OF THE UNITED STATES

The following is a statement of the lands of the United States
 as of the 1st day of January, 1964, as shown on the maps
 of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D. C., on the 10th day of May, 1964.

The following is a statement of the lands of the United States
 as of the 1st day of January, 1964, as shown on the maps
 of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D. C., on the 10th day of May, 1964.

STATEMENT OF THE LANDS OF THE UNITED STATES

State	Land	Area	Value
Alabama	Public Land	1,111,111	\$1,111,111
Alaska	Public Land	1,111,111	\$1,111,111
Arizona	Public Land	1,111,111	\$1,111,111
Arkansas	Public Land	1,111,111	\$1,111,111

The following is a statement of the lands of the United States
 as of the 1st day of January, 1964, as shown on the maps
 of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D. C., on the 10th day of May, 1964.

The following is a statement of the lands of the United States
 as of the 1st day of January, 1964, as shown on the maps
 of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D. C., on the 10th day of May, 1964.

The following is a statement of the lands of the United States
 as of the 1st day of January, 1964, as shown on the maps
 of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D. C., on the 10th day of May, 1964.

The following is a statement of the lands of the United States
 as of the 1st day of January, 1964, as shown on the maps
 of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, at
 Washington, D. C., on the 10th day of May, 1964.

APPENDIX

(Continued from page 1)

Appendix 2

To the Secretary of the Interior

dated 10-1-64

signed



Τυπώθηκε στο Πανεπιστημιακό Τυπογραφείο
με δαπάνη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Τ^{ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ}
Τυπογραφείο

Διανέμεται δωρεάν στους φοιτητές.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY



UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY