

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο: Μπάδα Κωνσταντούλα

Πατρώνυμο: Ευάγγελος

Τόπος γέννησης: Αγρίνιο

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη με δύο παιδιά

Θέση: αφυπηρετήσασα Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Γνωστικό Αντικείμενο: Κοινωνική Λαογραφία

Διεύθυνση Αλληλογραφίας: Νικ. Αναγνωστοπούλου 2, Ιωάννινα 45221,

Διεύθυνση E-mail: [konbada@gmail.com](mailto:konbada@gmail.com).

Δικτυακός τόπος: <http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/bada/>

### ΣΠΟΥΔΕΣ

Προπτυχιακές Σπουδές: 1969-1974: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Μεταπτυχιακές Σπουδές: 1978 – 1983 : Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

1983: Διδάκτωρ Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων : Θέμα διδακτορικής διατριβής: *Η αθηναϊκή γυναικεία φορεσιά κατά την περίοδο 1687-1834. Ενδυματολογική μελέτη.*

Μεταδιδακτορικές σπουδές στο εξωτερικό (με την ιδιότητα του επισκέπτη ερευνητή)

1986-1987: Παρακολούθηση μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Τμήμα of Social Anthropology, University of Cambridge

1997-1998: Παρακολούθηση μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Τμήμα of Sociology, University of Essex.

2003 : King's College του Λονδίνου (2003)

Σημειώνεται ότι το άνοιγμα προς επιστημονικά πεδία, θεωρήσεις και εργαλεία άλλων συναφών επιστημών ( Ιστορίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Προφορικής Ιστορίας ) έστρεψε τον επιστημονικό και εκπαιδευτικό προσανατολισμό της κ, Μπάδα προς μια οπτική διεπιστημονικότητας και σύγκλισης των επιστημών της Λαογραφίας, Ιστορίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας . Ενδεικτικό στοιχείο του διεπιστημονικού προσανατολισμού της αποτελεί και η ανάπτυξη συνεργασιών με ξένους και Έλληνες συναδέλφους της που συχνά κατέληγαν, όπως τεκμηριώνεται από το έργο της, και σε συν –δημοσιεύσεις, στην εκπόνηση κοινών ερευνητικών προγραμμάτων και σε άλλες μορφές επιστημονικών συνεργασιών.

### Υποτροφίες:

1969 – 1970 : Προπτυχιακός Υπότροφος του ΙΚΥ.

1997 – 1978 : Μεταπτυχιακή Υπότροφος/Ερευνήτρια του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

1987 – 1988: Ερευνήτρια /Υπότροφος στο ερευνητικό πρόγραμμα : Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας», με θέμα έρευνας: «Η μελέτη του παιδικού - νεανικού ρουχισμού και η κοινωνική αξιολόγηση των παιδικών - νεανικών ηλικιών στην παραδοσιακή κοινωνία» (Υπεύθυνος Φορέας : Ιστορικό Αρχείο της Ελληνικής Νεολαίας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς ).

### **Επαγγελματική εμπειρία**

2005 –2017: Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

1997 –2005: Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

1990-1997: Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

1985 – 1990: Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

1978-1985: Το 1978 κατέλαβε, μετά από κρίση, τη θέση βοηθού στο πρόσφατα ιδρυθέν με ΦΕΚ Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Υπό την προαναφερόμενη ιδιότητα παρείχε, ως το 1985 έργο καταγραφής και τεκμηρίωσης των μουσειακών αντικειμένων - ακολουθώντας τις τότε σύγχρονες μουσειολογικές πρακτικές- όπως και έργο εποπτείας και επιμέλειας του Μουσείου, ενώ κάλυπτε και ωριαία φροντιστηριακά μαθήματα Λαογραφίας.

1976-1977: Επιστημονικός συνεργάτης, Φιλοσοφική Σχολή ( Έδρα Φιλοσοφίας, Έδρα Λαογραφίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

1975 - 1976: Δευτεροβάθμια Ιδιωτική Εκπαίδευση

### **Επιστημονική και εκπαιδευτική δραστηριότητα**

#### **Θεωρητικοί και μεθοδολογικοί άξονες του επιστημονικού και εκπαιδευτικού και έργου**

Στο επίπεδο του θεωρητικού και μεθοδολογικού προσανατολισμού η κ. Μπάδα ακολουθεί, και συνδιαμορφώνει πλέον, τις νεότερες και νεωτερικές τάσεις της επιστήμης της ελληνικής Λαογραφίας. Η τελευταία, στο πανεπιστήμιο τουλάχιστον των Ιωαννίνων, ενσωμάτωσε προς όφελός της, μια εθνογραφική και μια ιστορική οπτική αξιοποιώντας την τάση σύγκλισης των επιστημών. Η τάση των επιστημονικών συγκλίσεων και του διαλόγου αλλά και η έκφρασή της με όρους διεπιστημονικότητας( ως μέθοδος και οπτική), χαρακτηρίζει το έργο της κ. Μπάδα. Βασικοί επίσης θεωρητικοί και μεθοδολογικοί άξονες αποτελούν η εθνογραφία ( ως η πλέον κατάλληλη μέθοδος έρευνας αλλά και ως ερμηνεία ), η τάση της ιστορίκευσης των κοινωνικο-πολιτισμικών φαινομένων, η προφορική ιστορία και η μνήμη ( ως αναλυτικές έννοιες και

μεθοδολογικά εργαλεία) . Ως ενδεικτικά παραδείγματα της ιστορικοανθρωπολογικής οπτικής, διεπιστημονικής ευρύτερα οπτικής που ακολουθεί, αναφέρονται οι μελέτες της για αντικείμενα του υλικού βίου και πολιτισμού ( π.χ. για τα ενδύματα), οι μελέτες της για τον κόσμο της εργασίας, για τη μνήμη/λήθη και τις δομούμενες πολιτισμικές ταυτότητες και ετερότητες. Η ένταξη της προφορικής ιστορίας ( ως ερμηνείας και ως μεθοδολογικού εργαλείου) της καταγραφής επίσης και ανάλυσης της μνήμης στην προβληματική της , οδήγησε στην παραγωγή ενός αξιολογού επιστημονικού έργου, από την ίδια, αλλά και στην εδραίωση, μέσω της ακαδημαϊκής διδασκαλίας και έρευνας που επίμονα προώθησε, της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα.

## **I. Διδακτικό Έργο**

Με βάση τους άξονες άσκησης μιας Λαογραφίας με ιστορικοανθρωπολογική, διεπιστημονική ευρύτερα οπτική η Κ. Μπάδα δίδαξε στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο πολλές θεματικές ενότητες του γνωστικού αντικείμενου της Λαογραφίας . Ως ενδεικτικά διδακτικά αντικείμενα του προπτυχιακού επιπέδου αναφέρονται: Υλικός Πολιτισμός, διαδικασίες του κοινωνικού και πολιτισμικού μετασχηματισμού του αγροτικού χώρου , Η παιδική ηλικία και η νεότητα στην παραδοσιακή κοινωνία( 18ος - 20ος). Λαογραφία και προφορική Ιστορία, Εθνογραφία των αστικών κέντρων, Το Λαογραφικό-Εθνογραφικό Μουσείο, Θεωρίες και μέθοδοι προσέγγισης. Λαϊκή μνήμη. Προφορικές πηγές και ανάλυση πολιτισμικών ταυτοτήτων κ.α. Το προαναφερόμενο έργο το παρείχε σε φοιτητές του τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας και σε συν- διδασκαλία σε άλλα τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και του ΠΤΠΕ . Αυτοδύναμο διδακτικό έργο παρείχε επίσης και στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και επιστημών της Τέχνης ( 2002 – 2006) και το ακαδημαϊκό έτος 2018 -19 δίδαξε στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στο ΜΠΣ «Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις» το μάθημα «Επιμέλεια Λαογραφικών και Εθνογραφικών συλλογών»( συνδιδασκαλία με την Εσθήρ Σόλομων, επίκουρη καθηγήτρια Μουσειολογίας). Παρείχε επίσης διδασκαλία στο πλαίσιο του στο πλαίσιο της δράσης «Κινητικότητα προσωπικού με σκοπό τη διδασκαλία» του προγράμματος ERASMUS στο Πανεπιστήμιο του Salento – Dip. Di Beni delle Arti e della Storia.

Δίδαξε ανελλιπώς στο μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών « Νεότερη και σύγχρονη ελληνική κοινωνία : Ιστορία – λαϊκός πολιτισμός» ( από το 2004 -05 έως 2017) . Επόπτευσε διπλωματικές εργασίες (21) και υπήρξε μέλος ( 15) εξεταστικών επιτροπών, επιβλέπυσα σε ολοκληρωμένες διατριβές και μέλος Συμβουλευτικών ή εξεταστικών επιτροπών διδακτορικών διατριβών του τμήματος (11), σε οκτώ (8) άλλων τμημάτων και άλλων Πανεπιστημίων εκ των οποίων οι εξ ολοκληρωμένες.

Επεδίωξε και πέτυχε την ενεργή συμμετοχή φοιτητών/τριών σε διάφορες ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες ( σε ημερίδες, επιτόπια έρευνα, μεταπτυχιακά σχολεία, ερευνητικά προγράμματα).

Ενδεικτικά αναφέρονται τα θετικά αποτελέσματα της συμμετοχής τους , σε επιτόπια έρευνα και η επεξεργασία/ανάλυση των δεδομένων της. Αναλυτικότερα στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Συλλογική μνήμη και πολιτισμικές ταυτότητες» από το ακαδημαϊκό έτος 2006-07 ξεκίνησε επιτόπια έρευνα και καταγραφή τόπων μνήμης που συνιστούν π.χ. τα μνημεία και τα αγάλματα στις ελληνικές πόλεις.. Συνολικά καταγράφηκαν οι μνημονικοί τόποι σε 35 πόλεις της Ελλάδας.

Κάποιες από τις εργασίες έχουν αναρτηθεί στον ιστότοπο [http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/bada/mnimeia\\_agalmata.htm](http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/bada/mnimeia_agalmata.htm).

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές /τριες συμμετείχαν επίσης με posters και στην Ημερίδα «Τόποι ανεπίσημης μνήμης και επίσημης αμνησίας», Ημερίδα με θέμα : « Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο, σημασίες και νοηματοδοτήσεις», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 21 Ιουνίου 2008. Ενδεικτικά επίσης αναφέρεται η συμμετοχή μεταπτυχιακών φοιτητών στη διαδικασία οπτικοακουστικής καταγραφής Προφορικών Μαρτυριών και μνήμης για τη δεκαετία του 1940 – 1950. Καταγραφές συνεντεύξεων έγιναν τον Φεβρουάριο του 2008, στο Μενίδι, στην Αμφιλοχία, στο Χαλικιόπουλο του Δήμου Ινάχου, στο Μεσολόγγι.

### **Διοργάνωση μεταπτυχιακών σχολείων**

1.Μεταπτυχιακό Σχολείο στα Άνω Πεδινά Ζαγορίου « Ιστορία- Κοινωνία και Πολιτισμός της Εργασίας»

Α'Σχολείο2011:[http://users.uoi.gr/gramisar/kosmosergasias/summerschool\\_anopedinon/index.htm](http://users.uoi.gr/gramisar/kosmosergasias/summerschool_anopedinon/index.htm)).

Β'2012:[http://users.uoi.gr/gramisar/kosmosergasias/autumnschool\\_b\\_anopedinon/index.htm](http://users.uoi.gr/gramisar/kosmosergasias/autumnschool_b_anopedinon/index.htm)).

Γ'2013:[http://users.uoi.gr/gramisar/kosmosergasias/autumnschool\\_anopedinon/index.htm](http://users.uoi.gr/gramisar/kosmosergasias/autumnschool_anopedinon/index.htm)

2. Μεταπτυχιακό Σχολείο από 11 Οκτωβρίου έως και 17 Οκτωβρίου 2013, Ματσούκι ( Ιερά Μονή Βύλιζας) – Καλαρρύτες - Πράμαντα). «Το πολιτισμικό παρελθόν και παρόν των μικρών τόπων. Μελέτη, ανάδειξη και αξιοποίηση”

3. Εργαστήριο εθνογραφικής έρευνας με αντικείμενο τον Ο κόσμο της εργασίας στην κρίση, Ελαφότοπος – Άνω Πεδινά Ζαγορίου 18 – 21 Μαΐου 2017.

4. Θερινό Σχολείο για την Προφορική Ιστορία (Τσεπέλοβο Ζαγορίου 5 – 14 Ιουλίου 2019 ( Διοργάνωση : Ένωση Προφορικής Ιστορίας σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας και Δήμο Ζαγορίου )

Θερινό Σχολείο Τζουμέρκων και Ν.Α. Πίνδου. Συμμετείχε ως διδάσκουσα και συντονίστρια. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας: Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας & ΠΜΣ «Τοπική ιστορία - διεπιστημονικές προσεγγίσεις), 7 η Συνάντηση με θέμα: *Τρωγοπίνοντας. Πολιτισμικές και κοινωνικές προσεγγίσεις της (αγρο)διατροφικής παράδοσης*. Συρράκο Δήμου Βόρειων Τζουμέρκων 25-30 Αυγούστου 2019

## **II. Δημοσιεύσεις και άλλες επιστημονικές δραστηριότητες**

Στην πολυετή ερευνητική και ακαδημαϊκή της πορεία η κ. Μπάδα κατέθεσε ένα σημαντικό σε ποσότητα και ποιότητα δημοσιευμένο επιστημονικό έργο. Αυτό συγκροτείται από 3 μονογραφίες /βιβλία, ένα εκ των οποίων είναι έκδοση του Cambridge University Press ( με συνσυγγραφέα τον Paul Sant Cassia) και περισσότερα από 65 άρθρα, επεξεργασμένες ανακοινώσεις συνεδρίων και μελετήματα. Αναλυτικότερα έχει δημοσιεύσει 14 κεφάλαια/ άρθρα σε ελληνικούς συλλογικούς τόμους ( έχοντας μάλιστα την επιστημονική επιμέλεια σε επτά ( 7) εξ αυτών, επτά (7) επίσης άρθρα σε έγκριτα ξενόγλωσσα περιοδικά και σε Πρακτικά Συνεδρίων , εξ( 6) άρθρα/κεφάλαια σε ξενόγλωσσους συλλογικούς τόμους, δεκατρία ( 13) σε έγκριτα ελληνικά περιοδικά, δεκαεννέα (19) επεξεργασμένες Ανακοινώσεις σε τόμους πρακτικών επιστημονικών συνεδρίων στην Ελλάδα. έντεκα (11) βιβλιοκρισίες /βιβλιοπαρουσιάσεις, δύο εκ των οποίων δημοσιεύονται σε ξενόγλωσσα περιοδικά. Συμμετείχε με Ανακοίνωση/Εισήγηση, σε περισσότερα από 60 Συνέδρια /Συμπόσια και Ημερίδες στα 19 εκ των οποίων υπήρξε (πρόεδρος ή μέλος της Οργανωτικής τους Επιτροπής), εισηγήτρια σε είκοσι δύο ( 22) εργαστήρια και σεμινάρια . Έδωσε είκοσι τρεις ( 23) διαλέξεις και παρουσίασε στο κοινό είκοσι δύο (22) βιβλία. Τέλος έχει δημοσιεύσει πολλά άλλα κείμενα ( περισσότερα από 35) σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή με θέματα που απασχολούν την επιστήμη της λαογραφίας αλλά και θέματα ευρύτερου ενδιαφέροντος . Ξεχωριστά επίσης αναφέρεται ότι είναι Υπεύθυνη της έκδοσης του **Online Περιοδικού : Ο κόσμος της εργασίας** <http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/> ( Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων). Το Περιοδικό υποστηριζόμενο από μια ομάδα λαογράφων, ανθρωπολόγων, ιστορικών και κοινωνιολόγων της εργασίας είναι ετήσιο και εκδίδεται από το 2013 . Έχει τέλος εκπονήσει ή συμμετάσχει σε εθνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα, την μουσειακή τεκμηρίωση σε διάφορα λαογραφικά μουσεία, έχει συμβάλει στην ανάρτηση ερευνητικού, μουσειακού και πολιτισμικού υλικού σε ιστοσελίδες και είναι ενεργό μέλος σε διάφορες επιστημονικές εταιρείες.

### **Βιβλία /Μονογραφίες: 3**

Παιδικοί- νεανικοί ενδυματολογικοί κώδικες και το κοινωνικό-ιστορικό τους ισοδύναμο Ιωάννινα 1993: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Paul Sant Cassia and C. Bada , *The Making of the Modern Creek Family. Marriage and Exchange in Nineteenth - Century Athens*, Cambridge, Cambridge Univ. Press 1992, 2006

*Ο κόσμος της εργασίας : οι ψαράδες της λιμνοθάλασσας του Μεσολογίου – Αιτωλικού*, Αθήνα 2004: Πλέθρον

### **Κεφάλαια σε έγκριτους ελληνικούς επιστημονικούς συλλογικούς τόμους - Επιμέλειες: 14**

"Από την έρευνα του υλικού βίου της Λαογραφίας στη μελέτη του συνολικού πολιτισμού της καθημερινότητας", στο, Χ. Δερμεντζόπουλος / Γ. Παπαθεοδώρου, (επιμ.), *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και δημοφιλή κουλτούρα*, Orpportuna, Πάτρα 2020, σσ. 39-73

«Το Αγρίνιο του καπνού : Χώρος, κοινωνικές δομές και σχέσεις», στο Κωνσταντίνα Μπάδα ( επιμ), *Ιστορία και μνήμη του καπνού στο Αγρίνιο τον 20 αιώνα. Οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός*, Αθήνα 2019: Εκδόσεις Παρασκήνιο σ. 37 – 70,

«Εισαγωγή» , στο Κωνσταντίνα Μπάδα ( επιμ)., *Ιστορία και μνήμη του καπνού στο Αγρίνιο τον 20 αιώνα. Οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός*, Αθήνα 2019: Εκδόσεις Παρασκήνιο.

Μπάδα Κωνσταντίνα – Έφη Αργυρού, «Η κοινωνία και ο πολιτισμός της «υποτιμημένης» εργασίας : Από τη ψυχοθυγατέρα, τη δουλεύτρα , την υπηρέτρια και τη γυναίκα στην αλλοδαπή οικιακή βοηθό» στο, Ιορδάνης Ψημμένος ( επιμ.), *Εργασία και κοινωνικές ανισότητες. Προσωπικές υπηρεσίες και υπηρετικό προσωπικό*, Αθήνα 2013 : Αλεξάνδρεια, σ. 89 – 112

«Συντελεστές, τρόποι και μέσα επιβίωσης της «παραδοσιακής» αλιευτικής δραστηριότητας στο Μεσολόγγι - Αιτωλικό: Ο τόπος, η οικογένεια, ο λαϊκός πολιτισμός στο , Δημητρώπουλος Δημήτρης – Ευδοκία Ολυμπίτου ( επιμ), *Ψαρεύοντας στις ελληνικές θάλασσες. Από τις μαρτυρίες του παρελθόντος στη σύγχρονη πραγματικότητα*, Αθήνα 2010: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, σ. 155 – 182

«Η ιστορία και η μνήμη των εκτελέσεων γυναικών στο Αγρίνιο», στο, Μπάδα Κωνσταντίνα – Θανάσης Σφήκας (επιμ.), «Κατοχή – Αντίσταση – Εμφύλιος: η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940-1950», Αθήνα 2010: Παρασκήνιο

«Ιστορίες μετανάστευσης μέσα από παράνομα μονοπάτια. Χώρος και ταυτότητες. Στο, Μάνος Σπυριδάκης (επιμ.), *Μετασχηματισμοί του χώρου . Κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις*, Αθήνα, Εκδόσεις Νήσος, 2009, σ. 227 -256

«Ανιχνεύοντας την κοινωνία και τον πολιτισμό των ψαράδων στη λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου – Αιτωλικού» στο, *ΥΠΕΧΟΔΕ, Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας, Λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου Αιτωλικού. Διαδρομή στο χρόνο, στο χώρο, στο λόγο στις τέχνες*, Αθήνα, *Agenta –Typrorama*, 2009, σ. 160 – 199.

«Ο εμφύλιος πόλεμος ως βιωμένη εμπειρία και μνήμη των γυναικών», Στο, Ρ.Β. Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Ε. Βουτυρά, Κ. Μπάδα (επιμέλεια), *Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφύλιου πολέμου*, Θεσσαλονίκη , Επίκεντρο 2008, σ. 103 – 129.

" Η εμπειρία της μετανάστευσης από την πλευρά των γυναικών». Στο Ζακοπούλου Ε., Χ. Κασίμης, Λ. Λουλούδης ( επιμ), *Αγροτικότητα, Κοινωνία και χώρος* , Αθήνα: Πλέθρον 2008, σ. 95 – 114.

«Προς μια διεπιστημονική προσέγγιση της κοινωνίας και του πολιτισμού», στο: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, *Όψεις της ανθρωπολογικής σκέψης και έρευνας στην Ελλάδα* , Αθήνα 2004, σ. 275 – 289.

«Δράσεις της υλικής κουλτούρας και μνήμης : το καλαματιανό μετάξι από την πλευρά των υφαντριών». Στο: Μ. Αλ. Αλεξιάδη ( επιμ.), *Θητεία, τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Μ. Γ. Μερακλή*, Αθήνα 2002 , Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, σ. 433 – 446

Thompson Paul, *Φωνές από το παρελθόν. Προφορική Ιστορία*, Εισαγωγή Κ. Μπάδα – Π. Βαν Μπούσχοτεν, μτφρ. Π.Βαν Μπούσχοτεν – Ν. Ποταμιάνος, Αθήνα 2002 : Πλέθρον

«Επαναχρήσεις και επαναπροσεγγίσεις αρχαιικού υλικού προφορικής ιστορίας. Το παράδειγμα ενός corpus ιστοριών ζωής ασημουργών», στο Ρίκι Βαν Μπούσχοτεν . Τασούλα Βερβενιώτη, Κων. Μπάδα, Ειρήνη Νάκου , Χατζαρούλα Ποθητή, *Γεφυρώνοντας τις γενιές: διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21ο αιώνα, Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες* . e book, Βόλος 2013 : Ένωση Προφορικής Ιστορίας σ. 545 = 553 ([www.epi.uth.gr](http://www.epi.uth.gr)).

### **Άρθρα σε διεθνή περιοδικά και τόμους πρακτικών έγκριτων διεθνών συνεδρίων : 7**

« Society and Museums Today. Museums “From Below?», *Urbanities* , Special Issue , Manos Spyridakis ( ed), *Greek Crisis and Inequalities: Anthropological Views*, 2020

"Cultural Actions and Reactions of Localities. The Case of the Mountain Villages of Tzoumerka in Greece of Crisis", In Roth Klaus and Kartarı Asker ( eds), *Cultures of Crisis in Southeast Europe Part: Crises Related to Natural Disasters, to Places and Spaces, and to Identities* , *Ethnologia Balkanika* 19 (2016), pp 137 – 149

"Η μνήμη της δεκαετίας 1940 - 1950 στη διαδικασία συγκρότησης παροντικών πολιτισμικών ταυτοτήτων", στο Δημάδης Κωνσταντίνος ( επιμ.), *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, Πρακτικά 4ου Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Γρανάδας, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010), ηλεκτρονική έκδοση ([http://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/05/Identities-in-the-Greek-world-Granada-2010-Congress-Vol\\_5-2011-isbn\\_978-960-99699-7-01.pdf](http://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/05/Identities-in-the-Greek-world-Granada-2010-Congress-Vol_5-2011-isbn_978-960-99699-7-01.pdf)), Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, τ. 5 (2011) Αθήνα σ. 337 – 349

“Revealing the historicity of migrant women. Moving from mountain areas to the provincial urban centers of Greece. The case of Agrinio”, In: Roth Klaus , Brunnbauer Ulf( eds), *Urban Life and Culture in Southeastern Europe. Anthropological and Historical Perspectives*, *Ethnologia Balkanika* 10 (2006), pp. 91 – 109.

“New words and silences in Mediterranean: Irene and Olia, the two sisters from Kazakhstan to Greece Proceedings of XIII International Oral History Conference, Memory and Globalisation, Rome, June 23 -26, 2004 (web:<http://ioha.fgv.br>).

«Cultural wine routes in Epirus: dialogue and development routes». In: Schmude Jurgen and Trono Anna (eds), *Routes for tourism and culture. Some examples for creating thematic routes from Italy, Greece, Portugal and Germany*, *Beitrag zur Wirtschaftsgeographie Regensburg* 5 ( 2003), p. 85 – 95.

«The mountainous natural and cultural environment and the steps for the local development in Greece ( Epirus)», *Kronos* 6-5 ( 2003), pp. 195 - 202 (University of Lecce, DBAS)

### **Κεφάλαια σε διεθνείς επιστημονικούς συλλογικούς τόμους : 6**

“A hope for a better life for the children”. Women of immigration, domestic work, and emotions. In Christodoulou, M. and Spyridakis, M. (eds) (2019), *Emotions, Temporalities and Working-Class Identities in the 21st Century*, Series: Social Issues, Justice and Status, New York: Nova Science Publishers, Inc., pp 235 - 258

Bada Konstantina and Hantzaroula Pothiti ( 2017), ”Family Strategies, work and welfare policies toward waged domestic labor in twentieth – century , Greece”, In Psimmenos Jordanis (ed), *Unveiling Domestic Work in Times of Crisis, Journal of Modern Greek Studies*, Vol. 35/ 1, special section, John Hopkins University Press , pp 17 – 41

«Following the pilgrims of the past time to their journey to Jerusalem” , In Anna Trono, Marco Leo Imperiale e Giuseppe Marella (eds), *Walking towards Jerusalem: Cultures, economies and territories* , Galatina – Lecce, 2014 : Mario Congedo Editore.

“A tourist is half a pilgrim, if a pilgrim is half a tourist”. The religious or pilgrimage tourism in Greece , In: Dallari Fior. – Trono Anna- Zabbini En.(eds), *I Viaggi Dell; Anima. Societa, Culture, Heritage e Turismo*, Bologna 2009: Ratron Editore.

Konstantina Bada –Maria Aggeli, «The women of tabacco », In: Anna Trono – Katia Rizzello, Francesca Ruppi ( eds), *The language of the mother in history*. New cultural itinerates, Lecce: Edizioni del Grifo 2008.

«The Messolongi Lagoons’ society and culture», In : Trono Anna, de Luca F. and Pisano G (eds), “ *Lo sviluppo dell’ identita Mediterranea attraverso l’ economia del’ mare*, Acts of the International Convention, edited by the Institute of Mediterranean of the Province of Lecce, Italy (Lecce 24 – 26 January 2002), Galatina 2003: Mario Congedo Editore

### **Δημοσιεύσεις σε ελληνικά έγκριτα Περιοδικά : 13**



«Καπνεργάτες και καπνεργατικές κινητοποιήσεις στο Αγρίνιο. Το γεγονός μιας απεργίας καπνεργατών το 1926, δύο θάνατοι και η δράση της συλλογικής μνήμης», *Ο κόσμος της εργασίας* ", τεύχος 5 ( 2018), σ. 80 – 98 (<http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>)

«Εθνογραφώντας την κρατική πολιτική βία στα μετεμφυλιακά χρόνια : Βιωμένες εμπειρίες , μνήμες και ταυτότητες των ηττημένων», *Εθνολογία* 17 ( 2017 – 18),σ. 251 – 280

“Γεννήθηκε ο Γκρας», Το έθιμα και οι τελετές της γέννησης και βάφτισης από τη σκοπιά του φύλου, *Επιστημονική Επετηρίδα «Δωδώνη»* του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων , τ.38 ( 2008 – 2013 ), Ιωάννινα 2015, σ. 363 – 383

«Από τα «μοδιστρόνια» και τις «μοδιστρούλες»,στις μοδίστρες δασκάλες και πάλι πίσω», *Ο κόσμος της εργασίας* 2 ( 2015), σ. 43 – 53 (<http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>).

«Το ‘άορατο’ πεδίο του γυναικείου εργατικού δυναμικού σε τρία χωριά του Ζαγοριού», «*Ο κόσμος της εργασίας*», 1(2013), σ. 27 – 32, <http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>.

«Η Πολιτισμική ταυτότητα ως συνιστώσα της βιώσιμης ορεινής, ανάπτυξης. Το παράδειγμα του Ζαγοριού», *Γεωγραφίες* 5 ( 2003) σ. 57 – 71.

«Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία/Συλλογές του λαϊκού πολιτισμού. Το παράδειγμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων», *Εθνογραφικά* 12- 13 ( 2003), σ. 141 – 152.

«Οι Έλληνες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στην Ελλάδα: αποκλεισμοί, ενσωματώσεις και διλήμματα ταυτότητας", *Ουτοπία* 21 (1996), σ. 49 - 61. Δημοσιεύτηκε επίσης στο Σωτήρης Δημητρίου (επιμ.), *Μορφές κοινωνικού αποκλεισμού*, Αθήνα 1997 , Ιδεοκίνηση

"Παλιά φωτογραφία: μια πρόταση "ανάγνωσής" της, *Δωδώνη τ. ΚΔ, τευχ. 1* (1995), Ιωάννινα 1996, σ. 201 - 227.

«Η " γλώσσα " του ρούχου και της εμφάνισης στην παραδοσιακή κοινωνία», *Δωδώνη, τ. ΚΑ'* τεύχ. 1 (1992), Ιωάννινα 1995, σ. 181 - 199.

Η παράδοση στη διαδικασία της ιστορικής διαπραγμάτευσης της εθνικής και τοπικής ταυτότητας. Η περίπτωση της φουστανέλας, *Εθνολογία* 4 (1995), σ. 127 - 150.

«Το παιχνίδι στην παραδοσιακή ελληνική κοινωνία. Μια πρόταση μελέτης», *Εθνογραφικά* 9 (1993), σ. 73 - 81.

«Η συμβολική σημασία της γενειάδας στα χρόνια της τουρκοκρατίας», *Δωδώνη, ΣΤ* (1977), σ. 377- 396.

**Δημοσιεύσεις σε τόμους Πρακτικών Συνεδρίων : 19**

«Σιωπές και μνήμες της πόλης των Ιωαννίνων για τη δεκαετία του '40», Πρακτικά 2<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Προφορικής Ιστορίας με θέμα «*Η μνήμη αφηγείται την πόλη... Προφορικές μαρτυρίες για το παρελθόν και το παρόν του αστικού χώρου*, Αθήνα, 6-8 Μαρτίου 2014, Αθήνα 2015 : Πλέθρον – ΕΠΙ

«Η ιστορία και η μνήμη του κόσμου της χειροτεχνικής εργασίας στον ορεινό χώρο. Ασημουργοί και έργα», Πρακτικά Συνεδρίου με θέμα: *Τοπικές κοινωνίες στον θαλάσσιο και ορεινό χώρο στα νότια Βαλκάνια, 18<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αι.*, Τμήμα Ιστορίας Ιόνιου Πανεπιστημίου στη μνήμη της Εύης Ολυμπίτου (24-25 Μαΐου 2012), 2014, σ. 53 - 68

«Ο Ν. Γ. Πολίτης και η σχέση του με τον θεσμό του λαογραφικού μουσείου», Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «*Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*», Αθήνα 2012 : Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας, τομ. 1 , σ. 543 – 560.

Μπάδα Κωνσταντίνα και Ματσούκα Ευαγγελία , «Προσεγγίσεις στην υλική μνήμη και στους μνημονικούς τόπους», στο : Κορρέ Κατερίνα – Κούζας Γεώργιος( επιμ.), *Η έρευνα και διδασκαλία του υλικού πολιτισμού στα ελληνικά πανεπιστήμια*, Πρακτικά Δημερίδας( Αθήνα 7-8 Μαΐου 2007), Πανεπιστήμιο Αθηνών Αθήνα 2010, σ. 375 – 399.

«Ο υλικός πολιτισμός της Λευκάδας: «*το ... κέντημα γαρούφαλα ετιμήθη λίτρες ογδοήντα*» στο: ΙΓ Συμπόσιο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών με θέμα : *Ο λαϊκός Πολιτισμός της Λευκάδας και ο Πανταζής Κοντομήχης ( 11- 13 Αυγούστου 2008)*, Αθήνα : Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2009, σ. 135 – 154

«Μνήμη και Ιστορία για τη δικτατορία στην Ελλάδα ( 1967 – 1974), μέσα από το Αρχείο του Συνδέσμου για την Δημοκρατία στην Ελλάδα ( Λονδίνο 1945 – 1975). Η δίωξη του καθηγητή Σταμάτη Καρατζά», Ημερίδα Μνήμης και Έρευνας με θέμα « *Τα Γιάννενα θυμούνται – 40 χρόνια μετά την δικτατορία ( 1967 – 1974)*», Γιάννενα 14 Φεβρουαρίου 2007, «Επιστημονική και Αρχαιονομική Επιθεώρηση «*Αναδρομές*» 1 ( 2009), Αθήνα: Εταιρεία Μελέτης της Ιστορίας της Αριστερής Νεολαίας

Κωνσταντίνα Μπάδα – Χρυσούλα Σπυρέλη, «Γάλα: Υποκείμενα δράσης και αγαθά επιβίωσης. Το γάλα της μάνας και της καλομάνας», στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Πειραιώς, *Η Ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων* Γ' Τριήμερο Εργασίας , Ξάνθη , 7 – 9 Οκτωβρίου 2005, Αθήνα - ΠΙΟΠ: 2008 σ. 315 – 337.

«Η εθνογραφική προοπτική του Δ. Σ. Λουκάτου μέσα από το λαογραφικό μουσείο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα: «*Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 23 Απριλίου 2004, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 2008, σ. 117 – 126.

“Ο πολιτισμός της διατροφής ως συνιστώσα της τοπικής ανάπτυξης στην Κρήτη, στο : Αυδίκος Ευ. ( επιμ.), «*Κρήτη: Λαϊκός Πολιτισμός Τοπικότητες: Αντιστάσεις, μεταβολές και συνδέσεις* Αθήνα 2007, σ. 163 – 174.

«Πολιτιστικές Διαδρομές του κρασιού, τουρισμός και αειφόρα ανάπτυξη στην Ήπειρο, στο Ρόκος Δημ. ( επιμ.), *Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου*»,) με θέμα: «Μέτσοβο,

Άνοιξη 2004, Αθήνα, Λιβάνη - Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕ.Κ.Δ.Ε 2007, τ. 2, σ. 72 – 93

“Από τα μουσειακά αντικείμενα στα ιστορικά υποκείμενα : Η δωρεά και ο δωρητής Ι. Τσανάκας», Στο Ρόκος Δ. ( επιμ), « *Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στις ορεινές περιοχές. Θεωρία και πράξη*» Πρακτικά 3<sup>ου</sup> Διεπιστημονικού Συνεδρίου του Ε.Μ.Π, Αθήνα 2004, σ. 331 – 343.

«Η μνήμη του τόπου: Τα προβιομηχανικά ελαιοτριβεία στην Κατούνα Λευκάδας” , Πρακτικά Συνεδρίου « *Η Ελιά και το Λάδι στο χώρο και τον χρόνο*» , Αθήνα 2003, Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας, σ. 277 – 289.

«Οι καπνεργάτριες του Αγρινίου», Στο: Μπάδα Κωνσταντίνα ( επιμ. ), *Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αγρίνιο μέχρι τη δεκαετία του '60*, Πρακτικά Ημερίδας ( 23 Σεπτεμβρίου 2001), Αθήνα 2003, Μεταίχμιο – Δήμος Αγρινίου, σ. 117 – 130.

«Ο θάνατος της Ελένης στον Εμφύλιο. Η μνήμη και το γεγονός, η μνήμη ως Ιστορία», στο: Χατζητάκη Χρυσούλα – Καψωμένου (επιμ.), *Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός. Λαογραφία και Ιστορία* , Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου – Νέστορος ( 6- 8 Νοεμβρίου 1999), Θεσσαλονίκη 2001, Παρατηρητής , σ. 230 – 240.

«Προς μια αποκρυπτογράφηση της φυσιογνωμίας των λαϊκών δρωμένων: Απόκριες στα Γιάννενα», Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου, "*Λαϊκά δρώμενα. Παλιές μορφές και σύγχρονες εκφράσεις*", Κομοτηνή 25 - 27 Νοεμβρίου 1994, Αθήνα 1996, σ. 197 - 207.

«Η χρήση της παράδοσης (με αφορμή τα χορευτικά μας δρώμενα)», στο: Νιτσιάκος Βασίλης (επιμ.), *Χορός και κοινωνία, Πρακτικά* , Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, Κόνιτσα 1994, σ. 111 - 123.

«Οι ανομοιομορφίες της αγροτικής κοινότητας», Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα : «*Η ελληνική κοινότητα* ”, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 27 - 4 - 1990, Δωδώνη ( 1992) σ. 91 – 100 ( Παραρτ. αριθ. 50: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).

«Βαθμοί αστικοποίησης του αγροτικού χώρου (Ήπειρος 1950 κ.ε)», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας , "*Ήπειρος: κοινωνία-οικονομία 15<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αι.*", (Γιάννινα 4- 7 Σεπτεμβρίου 1985), Γιάννινα 1987, σ. 227- 239.

«Παιδικοί- νεανικοί ενδυματολογικοί κώδικες και το κοινωνικό-ιστορικό τους ισοδύναμο στην Ήπειρο», Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου: "*Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας*" (Αθήνα 1- 5 Οκτωβρίου 1984), τ. Β, Αθήνα 1986, σ. 177 - 191.

### **Δημοσιευμένες Βιβλιοκρισίες ( 11) και προφορικές παρουσιάσεις βιβλίων ( 22)**

Ευάγγελος Αυδίκος, «Οδός Οφθαλμιατρείου» , Αθήνα, εκδόσεις Εστία ,2019. Παρουσίαση, Αγρίνιο, Λέσχη Βιβλίου, Βιβλιοπωλείο Αλέκας Μοσχονά 18/12/2019. Δημοσίευση περιοδικό *Πόρφυρας* 171 ( 2020), σ. 138 - 141

Βασίλης Νιτσιάκος και Παρασκευάς Ποτηρόπουλος ( επιμ.), «*Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στο διάλογο*», Αθήνα 2018 :Εκδόσεις Ι. Σιδέρης.( Ιωάννινα, Τετάρτη 24 Οκτωβρίου, ώρα 8:30 μ.μ., Πολιτιστικός Πολυχώρος «Δημ. Χατζής»).

Βασιλική Χρυσανθοπούλου, *Τόποι μνήμης στην Καστελλοριζιακή Μετανάστευση και διασπορά*, Αθήνα 2017, Εκδόσεις Παπαζήση.( Σειρά Μελετών της Μετανάστευσης και της Διασποράς) , Αθήνα Δευτέρα 19 Μαρτίου 2018 . Δημοσιεύτηκε *Εθνολογία* 2017( 2017 – 2018 ), σ. 312 – 316).

Ρίκι Βαν Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Δημ. Λαμπροπούλου, Μ. Μούλιου, Ποθητή Χαντζαρούλα ( επιμ.), , *Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορική ιστορία και μνήμη του αστικού χώρου*, επιμέλεια Αθήνα: Πλέθρον και ΕΠΙ 2016. Παρουσιάστηκε στα Ιωάννινα την Δευτέρα 22 Μαΐου 2017

Θανάση Καλαφάτη, *Από το Λυκόφως στο Λυκανγές 1944–1959. Κοινωνική ωρίμανση και πολιτική στράτευση*. Αθήνα 2015 : ΘΕΜΕΛΙΟ , Εφημερίδα *Εποχή* . Παρουσιάστηκε στην Λευκάδα, Πνευματικό Κέντρο, 27/7/2015

M. Herzfeld, *A place in History: Social and Monumental Time in a Cretan Town*, Princeton University Press, 1991 (305 pp) In: *Current Anthropology*, v. 33 no 5 (1992), p.614 - 615».

R. Van Boueschoten, *Troubled times. Collective memory and history in Ziaka Grevenon (1900 -1950)*, Athens 1997: Plethron (Popular culture / local societies series), In: *Oral History*, 27, 1 (1999), pp. 101 - 102.

Γκέφου - Μαδιανού Δήμητρα, *Πολιτισμός και Εθνογραφία. Από τον Εθνογραφικό Ρεαλισμό στην Πολιτισμική Κριτική* , Αθήνα 1999, στο: *Ουτοπία* 46 (2001), σ. 159 - 167.

Σωτήρη Δημητρίου, *Μορφές βίας*, Αθήνα 2004 Βιβλιοκριτική, *Το Βήμα*, 21 Αυγούστου 2005

Κατερίνα Κορρέ - Ζωγράφου, *Η καθημερινή ζωή των Νεοελλήνων ( 1700 - 1950)*, *Τα Ιστορικά* 24, τευχ. 46 ( 2007), σ. 227 – 232 ( παρουσίαση του βιβλίου Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εντευκτήριο 2 Νοεμβρίου 2005)

Μ. Γλέζος, *Εθνική Αντίσταση 1940 - 1945*, τ. 1 -2, Αθήνα, Στοχαστής, β. έκδοση 2006, *Περιοδικό Παρουσία*, Τευχ.38 ( 2006), σ. 31 – 36 (Παρουσίαση του βιβλίου Α) στο Αγρίνιο 4 Δεκεμβρίου 2006, Βιβλιοπωλείο Μοσχονά και Β) στην Αμφιλοχία 2007

Πολίτη Ευαγγ. Αγαμέμνονα, *Η ελληνική εκστρατεία στη Μικρά Ασία. Προσωπικές Σελίδες Ημερολογίου*. Αθήνα, Σεκούλα 2009 «Εισαγωγή».

Ένωση Αιτωλοακαρνανών Λογοτεχνών , *Αφειτηρίες Μνήμης*, Εισαγωγή Κωνσταντίνα Μπάδα Αθήνα 2008, σ. 11 – 18 (Παρουσίαση του βιβλίου στο Μεσολόγγι, Κέντρο Λόγου και Τέχνης, Διέξοδος, 30 Μαΐου 2009.

Νόρα Πυλώραφ – Προκοπίου, *Το Διαμαντένιο Άλφα, Ηπειρωτικά Γράμματα* περίοδος Γ, έτος Η , τεύχ. 15 , Ιωάννινα 2010, σ. 623 – 632. Παρουσίαση του βιβλίου στα Γιάννενα το 2009.

Δ. Σκληρού «*Λευκάδα ... μνήμη μιας πόλης: ηθογραφήματα 1950-2000, Κλειδάριθμος 2013*», Λευκάδα 12 Αυγούστου 2013 (στα πλαίσια του προγράμματος των Γιορτών Λόγου και Τέχνης)

Θόδωρος ( Παπαδημητρίου), γλύπτης, "Στίγματα πορείας, αναζητήσεις στην τέχνη και την παιδεία", Λευκάδα, 2 Νοεμβρίου 2012 , συνδιοργάνωση: ΑΡΤηρία Συλλόγου φίλων Αλέξανδρου "ΦΗΓΟΣ"

Δ. Σκληρού, "Γλυκά και μαρμελάδες της Λευκάδας", 8 Αυγούστου 2011

Κωνσταντίνα Μπάδα - Θανάση Δ. Σφήκα ( επιμ), *Κατοχή – Αντίσταση – Εμφύλιος. Η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940 – 1950*, Αθήνα 2010: Παρασκήνιο, Παρουσίαση α) Αγρίνιο:18.12.2010: βιβλιοπωλείο Α. Μοσχονά 18.12.2010, β) Αθήνα:23/03/2011 : αίθ. Ε.Σ.Η.Ε.Α

Βρεττού Λάμπρου Σ, *Λεξικό τελετών, εορτών και αγώνων των αρχαίων Ελλήνων*, Αθήνα 1999, Εκδόσεις Κονιδάρη. Παρουσίαση : Πάτρα 20 Φεβρουαρίου 2000, Βιβλιοπωλείο Μεθανίτη

Χρυσικοπούλου Μαίρη *Γυναικείες Μορφές της Αιτωλοακαρνανίας*, Αγρίνιο 2000 Παρουσίαση: Αγρίνιο 28 Μαΐου 2001)

Παλιούρα Αθανάσιου Δ., *Βυζαντινή Αρχαιολογία*, Αγρίνιο 2004, Ίφιτος . Παρουσίαση, Αγρίνιο 7 Απριλίου 2004)

Μπάδα Κωνσταντίνα (επιμ.), *Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αγρίνιο μέχρι τη δεκαετία του '60*, Πρακτικά Ημερίδας ( 23 Σεπτεμβρίου 2001), Αθήνα 2003, Μεταίχμιο – Δήμος Αγρινίου (α: Αθήνα 3 Δεκεμβρίου 2003 , Παρουσίαση , Αθήνα Πολεμικό Μουσείο, β: Αγρίνιο, 7 Ιουνίου 2004)

Μπάδα Κωνσταντίνα, *Ο κόσμος της εργασίας : οι ψαράδες της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου – Αιτωλικού*, Αθήνα, Πλέθρον 2004. Παρουσίαση : Μεσολόγγι, Διέξοδος 20 Φεβρουαρίου 2004.

Αριστείδη Μπαρχαμπά, *Καπνεργάτες. Οι κνηγοί του ονείρου*, Αγρίνιο 2007: Ίβκος, Παρουσίαση: Αγρίνιο Παπαστράτειο Μέγαρο, 11 Ιουνίου 2007

Ρ.Β. Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Ε. Βουτυρά, Κ. Μπάδα (επιμέλεια), *Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφύλιου πολέμου*, Αθήνα 2008, Επίκεντρο. Παρουσίαση: Ιωάννινα, Πολυθέαμα 20 Μαρτίου 2009

Ιωάννη Διονυσάτου, *Καλύβια. Ιχνηλατώντας τον «Καναδά»*, Αγρίνιο 2004. παρουσίαση: Καλύβια Αγρινίου 22 Ιουλίου 2009.

Ασημίνας Πατούχα – Καρκάνη, *Το αγριολούλουδο ( 2009)* και Ασημίνας Πατούχα Καρκάνη ( 2009), *Σελίδες Ημερολογίου. Παρουσίαση: Άνω Χώρα Ναυπακτίας , 15 Αυγούστου 2009*

## Ανακοινώσεις (μη δημοσιευμένες) σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια/ Ημερίδες : 38

Κωνσταντίνα Μπάδα, & Εσθήρ Σολομών, «Ο ρόλος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην ανάδειξη της Συλλογής Γ. Γιάννου», Εκδήλωση και Συζήτηση με τίτλο «Λαογραφική Συλλογή «Γεώργιος Γιάννος»: Σχεδιάζοντας ένα μουσείο για την κοινότητα και τους ανθρώπους της», Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2019, 27 Σεπτεμβρίου 2019 στο Θεσπρωτικό Πρεβέζης,

«The social dimension of modern city museums», International Urban Symposium–IUS, *Urban Inequalities: Ethnographic Insights*, Commission on Urban Anthropology (CUA); University of the Peloponnese, Corinth Greece, 20 - 22 June 2019

«Υποκείμενα δρώντα στις ρωγμές και στις αφανείς πολιτικές και κοινωνικές πρακτικές της καθημερινότητας», 4<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Ένωσης Προφορικής Ιστορίας με θέμα: Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης, Κομοτηνή 18-20 Μαΐου 2018

«Το γεγονός και η μνήμη των δύο θανάτων: Καπνεργασία και εργατικές κινητοποιήσεις στο Αγρίνιο». Ημερίδα *Από την Απεργία των Ανθρακωρύχων στη Σημερινή Κρίση της Εργασίας*, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής - 6ος κύκλος του Σεμιναρίου «Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις για την Κρίση», Πάντειο Πανεπιστήμιο, 12 Ιανουαρίου 2018.

Stamatia Gioti – Konstantina Bada, «Adaptive reuses and re-significations in places of alterity, youth culture and identities», 8<sup>th</sup> InASEA Congress in Sofia (Sept. 15–18, 2016) : *Balkan Life Courses: Family, Childhood, Youth, And Old Age in Southeast Europe*

Κωνσταντίνα Μπάδα, Βασίλης Δαλκαβούκης, Αικατερίνη Μάρκου, Ανδρομάχη Οικονόμου( στρογγυλή τράπεζα), «Μετακινήσεις, υλικότητες και χώροι του παρελθόντος / τόποι του παρόντος. Ανιχνεύοντας πεδία συνάντησης με την ετερότητα». *Αρχαιολογικοί Διάλογοι* , 3<sup>η</sup> Συνάντηση, Γιάννενα 1 – 4 Ιουνίου 2017

«Οι χειροτέχνες ασημουργοί και τα έργα τους... αφηγούνται» , Ημερίδα με τίτλο : *Χτίζουμε σχέσεις, αναπτύσσουμε δεσμούς» Οι Ευρωπαϊκές μέρες Χειροτεχνίας* 2017, Μονοδέντρι, Ζαγορίου, Ριζάρειο Ίδρυμα, 2 Απριλίου 2017.

« Δεν είχαμε πού να σταθούμε απ' το κυνηγητό». Μορφές κρατικής βίας στον εμφύλιο και μετά από αυτόν, βιωμένες εμπειρίες , κοινωνικές μνήμες και ταυτότητες», Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ), *Διαδρομές του παρελθόντος: Ο εμφύλιος πόλεμος στην ιστοριογραφία, τη δημόσια ιστορία και τη μνήμη*, Αθήνα 2-3 Δεκεμβρίου 2016

«Πολιτικές της μνήμης και της λήθης: μνημεία και αγάλματα για τις εκτελέσεις και τις καταστροφές στη γερμανική κατοχή ως Μνημονικοί Τόποι», Διεθνές Συνέδριο : *Κατοχική*

βία, 1939-1945: η ελληνική και ευρωπαϊκή εμπειρία, Κομμένο - Άρτα 16 – 17 Αυγούστου 2014

«Following the Epirotes Silversmiths' history and memory», One Day Meeting, University of Salento , 25 of July 2013

«Συγκρότηση και ανάδειξη της τοπικότητας ως ετερότητας στα τοπικά μουσεία του παραδοσιακού πολιτισμού», Επιστημονική Ημερίδα με θέμα : *Έρευνα, προβολή και διαχείριση του πολιτισμού των μικρών τόπων. Το παράδειγμα του ορεινού πολιτισμού των Τζουμέρκων( 15<sup>ος</sup> – 20<sup>ος</sup> αι.)*, Ματσούκι Τζουμέρκων, 11 Οκτωβρίου 2013

«Τοπικά «Λαογραφικά Μουσεία», τοπικές κοινωνίες και πολιτισμικές ταυτότητες», Επιστημονικό συνέδριο με θέμα: *Τα μουσεία στην Ήπειρο. Μορφές γνωριμίας και συνεργασίας*, Σάββατο , 2 Οκτωβρίου 2010, Ελληνικό Ιωαννίνων.

“Exploring memory sites: Statues and monuments in Greek landscape. Meanings and interpretations” , International Conference : *Memory studies and Oral History. Why does this encounter matter*, University of Athens, 24 – 25 April 2009.

“Narrating our lives as Migrant women”, 15<sup>th</sup> Congress of the International Society for Folk Narrative Research. *Narratives across space and time. Transmissions and Adaptations*, Athens 21 – 27 June 2009.

«Διερευνώντας την τοπική διάσταση: Ιστορία και μνήμη της δεκαετίας του '40 στην Αιτωλοακαρνανία», Συνέδριο του Δικτύου για τη μελέτη των εμφυλίων με θέμα : *Η Ελλάδα στη δεκαετία του '40. Μια κριτική αποτίμηση: ιστοριογραφική συζήτηση, μεθοδολογικές προτάσεις, ερευνητικά πεδία*, Καβάλα 2-5 Ιουλίου 2009

«Η έρευνα για τον παραδοσιακό πολιτισμό των Αιτωλών», Ημερίδα με θέμα *Παραδοσιακός βίος και πολιτισμός του Δήμου Θέρμου*» Θέρμο 31 Μαΐου 2009

«Τόποι ανεπίσημης μνήμης και επίσημης αμνησίας», Ημερίδα με θέμα : *Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο, σημασίες και νοσηματοδοτήσεις* , Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 21 Ιουνίου 2008.

«Πολιτισμική κληρονομιά. Προστασία και προτάσεις αξιοποίησης ( πολιτισμικός τουρισμός)», Αρχαιολογικό Συμπόσιο με θέμα *Η πολιτισμική κληρονομιά της Αιτωλοακαρνανίας. Προστασία και ανάδειξη μέσα από τις τελευταίες έρευνες*, Μεσολόγγι 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

«Τα κεντημένα δέντρα, οι κεντήστρες και οι κεντηστές τους», 11<sup>ο</sup> Τριήμερο Εργασίας του Πολιτιστικού Ιδρύματος του Ομίλου Πειραιώς με θέμα *Ιστορία της Μαστίχας Χίου* , Χίος , 17 – 19 Οκτωβρίου 2008.

«Ιστορίες της μετανάστευσης μέσα από παράνομα μονοπάτια, Ημερίδα με θέμα *Μετανάστευση, Σύνορα και ταυτότητες*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 7 Δεκεμβρίου 2008

«Πορίσματα και προτάσεις από το Συνέδριο για τη δεκαετία 1940 -1950 στην Αιτωλοακαρνανία», Συνέδριο με θέμα, *Η εθνική Αντίσταση στη Λευκάδα 1941- 1944*, Λευκάδα 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

«Η ανθρωπολογία «των χαμένων». Δίκτυα και στρατηγικές ένταξης των ηττημένων στην εμφυλιακή και μετεμφυλιακή Αθήνα» , Συνέδριο του Δικτύου για τη μελέτη των εμφυλίων με θέμα: *Η κατοχή, η αντίσταση και ο εμφύλιος πόλεμος στις μεγάλες πόλεις: Η περίπτωση της Αθήνας 1941 – 1949* ( Αίγινα, 21 – 24 Ιουνίου 2007.

«Moving stories through unofficial paths», Annual Conference of the Commission on Urban Anthropology “*Urban Identity, Power and Space: The Case of Trans-European Corridors*”, Tirana – 27-31 August 2007.

«Τα ρούχα που έραβα εγώ μίλαγαν πάνω τους». Μοδίστρες, κεντήστρες, υφάντριες και έργα αφηγούνται» , Συνέδριο προς τιμήν της Πόπης Ζώρα με θέμα : *Λαϊκή Τέχνη: Νέα Ευρήματα – Νέες Ερμηνείες* , Αθήνα 2-5 Νοεμβρίου 2006 .

«Κοινωνική Συγκρότηση και πολιτισμικές ταυτότητες», Δ'. Στρογγυλό Τραπέζι στο Α Συμπόσιο με θέμα *Ο λαϊκός πολιτισμός στο Πανεπιστήμιο*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος 2 – 4 Ιουνίου 2006

«Μετανάστες , διατροφή και πολιτισμικές ταυτότητες στο Αγρίνιο», Επιστημονικό Συμπόσιο με θέμα *Η διατροφή ως αντικείμενο Πολιτισμού*, Αγρίνιο 22 - 24 Σεπτεμβρίου 2006 (στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών ημερών πολιτιστικής κληρονομιάς 2006, με θέμα: Ο πολιτισμός στο Τραπέζι. Ποικίλες προσεγγίσεις της ιστορίας της διατροφής).

«Ένα αρχείο προφορικής ιστορίας και ιστοριών ζωής συγκροτείται στον Ν. Αιτωλοακαρνανίας», Ημερίδα με θέμα *Η μνήμη και η τοπική ιστορία ως πεδία σπουδής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, Αγρίνιο 10 Νοεμβρίου 2005

«Ιστορία, μνήμη και πολιτισμική ταυτότητα των Αιτωλών», *Ημερίδα για τον τοπικό πολιτισμό του Θέρμου* ( Ν. Αιτωλοακαρνανίας), Θέρμο, Πνευματικό Κέντρο 2004

«Φωνές από το παρελθόν», Ημερίδα με θέμα: « *Μύθοι και παραμύθια της Αιτωλοακαρνανίας*», Λαογραφικό – Ιστορικό – Φιλολογικό Μουσείο Αιτωλοακαρνανίας, Διεθνής Ημέρα Μουσείων με θέμα « Μουσεία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά», Αγρίνιο 17 Μαΐου 2004.

“Συλλέγοντας φωνές και μνήμες μιας επαρχιακής πόλης του καπνού”, Ανακοίνωση στη Συνάντηση Εργασίας με θέμα: *Προφορική Ιστορία*, Ιωάννινα 7 Μαΐου 2003: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

“Cultural routes in Epirus”, Presented at the Conference : *Culture and Development in the mountain regions* , Valtelina 23 – 15 April 2003 : University of Milan.



“Cultural Tourism Itineraries”, International Conference: *Environmental Cultural Heritage for the development of Sustainable tourism*, Lecce 30 July 2003: University of Lecce – Ministry of Education, Universities and Research.

“Cultural paths of Olive and oil in Epirus (Parga – Preveza)”, Presented at the Conference: “*Routes for tourism and culture*”, Peniche (Portugal,) 15 November 2002.

“New words and silences in Mediterranean”, Conference : *New directions in Mediterranean Anthropology*, Florence 1 – 2 February 2002 : Department of Social Studies of Florence University.

“Τοπική ιστορία και ταυτότητα: Από το Βραχώρι στο Αγρίνιο”, Ανακοίνωση στο Διεθνές Ιστορικό και Αρχαιολογικό Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο 29 – 31 Μαρτίου 2002.

“Η Πολιτισμική Οικολογία στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογίου”, Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συμπόσιο: “*Πολιτιστική Οικολογία*”, Καπέσοβο 29 Ιουνίου – 1 Ιουλίου 2001.

«Όταν τα βιομηχανικά Αρχεία παραμένουν κλειστά. Η προφορική ιστορία και η «Καπνοβιομηχανία Παπαστράτος», 3η Πανελλήνια Συνάντηση του TICCHI : *Διάσωση, Διαχείριση και Δικτύωση Βιομηχανικών Αρχείων*, Ερμούπολη 20 – 22 Οκτωβρίου 2000.

“Ο έμφυλος Πολιτισμικός Εθνικισμός στην Καυκάσια περιοχή στη σοβιετική και μετα - σοβιετική εποχή”, Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: *Ουκρανία – Ελλάδα: Ιστορική κληρονομιά και προοπτικές συνεργασίας*, Μαριούπολη Μαΐος 27 – 29, 1999 : Mariupol Institute of Humanities.

### **Εισηγήσεις σε Σεμινάρια/ Workshops : 22**

Επιστημονικά και οργανωτικά υπεύθυνη του Επιμορφωτικού Σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας και Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα : Προφορική Ιστορία και Σχολείο, Εργαστήριο Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Γιάννενα 13 έως 15 Μαρτίου 2015 , 2018 και 2019

Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης και λήθης : Τα Μνημεία και τα Αγάλματα ως τόποι πολλών «ιστοριών» . Σεμινάρια Χειμερινού Εξαμήνου ακαδ. Έτους 2014 -2015, του Τομέα Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων : Θεματική ενότητα : *Μνήμη και χώρος* ( 12 Νοεμβρίου 2015 ).

«Η τεχνική της συνέντευξης» : Εισηγήτρια στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας με θέμα : *Μεθοδολογία, θεωρία και τεχνικές της προφορικής ιστορίας*, Αθήνα, 1-2 Φεβρουαρίου 2012 (ΑΣΚΙ)

«Notes on religious tourism in Greece», University of Salento, Faculty of Cultural Heritage», Seminars in Postgraduate program on Cultural Geography, Lecce 2 – 6 of September 2008.

«Ο κόσμος της εργασίας . Ψάρεμα και ψαράδες στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου», Σεμινάρια της Ερμούπολης 2 – 17 Ιουλίου 2007. Θεματική : *Αλιεία και Αλιεύματα στις ελληνικές θάλασσες* , 9 – 10 Ιουλίου 2007.

«Moving from Albania to Greece and the construction of new cultural identities». Seminars in Postgraduate program on Cultural Geography, University of Lecce, Faculty of Cultural Heritage , Lecce 24 – 29 September 2007 ( Socrates – Erasmus).

«Η κοινωνική ζωή των μουσειακών αντικειμένων», σεμιναριακό μάθημα στο Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας. Διδακτική περιοχή : Εφαρμοσμένη Μουσειολογία , Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 2005

«Women’s Internal migration in Greece and their lived experiences as migrants», Seminars in Postgraduate program of Cultural Geography, University of Lecce, Faculty of Cultural Heritage , Lecce , September 2005 ( Socrates – Erasmus).

«Παραδοσιακή διατροφή. Η διατροφή ως πολιτισμική διαδικασία», Σεμινάριο – Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα *Περιβάλλον και διατροφή* , Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κόνιτσας 26 – 28 Μαρτίου 2004.

“Cultural heritage, tourism and local development”, Seminars in Postgraduate programme of Cultural Geography, University of Lecce, Faculty of Cultural Heritage , Lecce 4–8 September 2004 ( Socrates – Erasmus).

«Τοπικές κοινωνίες : Τοπική ανάπτυξη και πολιτισμική ταυτότητα» Εισηγήσεις στα Σεμινάρια που οργάνωσε το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης) με θέμα : *Μουσεία και Τοπικές κοινωνίες* α) Δελφοί 16 – 18 Δεκεμβρίου 2002, β) Ναύπλιο 14 – 16 Ιανουαρίου 2003, γ) Θεσσαλονίκη 22 – 24 Ιανουαρίου 2003.

«Πολιτιστικός τουρισμός : Σχέσεις διαλόγου και ανάπτυξης». Εισήγηση στη Πολιτιστική Δημερίδα που οργάνωσε το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης) και το ΤΕΙ Ηπείρου ( Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων ) με θέμα : « *Τουριστική ανάπτυξη και διαχείριση πολιτιστικών αγαθών* , Ηγουμενίτσα 29 - 30 Μαΐου 2003

«The mountainous natural and cultural environment in Epirus», Σεμινάριο σε φοιτητές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος *Cultural Heritage and Sustainable Tourism*, Faculty of Cultural Heritage, University of Lecce , 29 Ιουνίου – 2 Ιουλίου 2003 (κινητικότητα μελών ΔΕΠ στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus – Socrates).

«Λαϊκή τέχνη και πολιτισμός». Εισήγηση στο 1ο Σεμινάριο της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών μαθημάτων Μ.Ε.: *Θέματα λαϊκού πολιτισμού*, Ιωάννινα 29 – 31 Μαρτίου 2002

Α. «Τα περιφερειακά και τοπικά μουσεία στην Ελλάδα. Υφιστάμενη κατάσταση και προοπτικές ανάπτυξης». Β. «Τα Μουσεία της Περιφέρειας της Δυτικής Ελλάδας» Δύο Εισηγήσεις στο Σεμινάριο του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης): *Μουσεία και τοπικές κοινωνίες* , Πάτρα 26 – 27 Φεβρουαρίου 2002.

Α «Συλλογή, τεκμηρίωση και έρευνα σε ένα Μουσείο – Τα τοπικά Μουσεία της Ηπείρου» Β. «Το πολιτισμικό περιβάλλον της Περιφέρειας Ηπείρου» Δύο Εισηγήσεις στο Σεμινάριο του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης) με θέμα : *Μουσεία και τοπικές κοινωνίες*, Ιωάννινα 26 – 27 Ιουνίου 2002

«Το πολιτισμικό περιβάλλον της Αιτωλοακαρνανίας ως μοχλός τοπικής ανάπτυξης», Εισήγηση στο Σεμινάριο Κατάρτισης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης), στα πλαίσια του Interreg II , Αγρίνιο 5 Οκτωβρίου 2001.

«Πολιτισμικά παράλληλα Ελλάδας - Ιταλίας». Εισήγηση στο Σεμινάριο: *Διασυνοριακή ιστορία και πολιτισμός*, Ιωάννινα 21 – 23 Μαρτίου 2000 : Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

«Η κοινωνική και η συμβολική λειτουργικότητα και σημασία του κοσμήματος στην Ελλάδα», Σεμινάριο, ΚΕΚ Τεχνική Εκπαιδευτική ΕΛΕ με αντικείμενο «Αρχυροχρυσοχοΐα: Θεωρία, Ιστορία της τέχνης του κοσμήματος σύμφωνα με τις νέες ανάγκες , Ιωάννινα 19.4. 2000 και 21. 4. 2000.

«Προς μια Ιστορική Εθνογραφία: Ενδυματολογικοί κώδικες της παιδικής - νεανικής ηλικίας» Εισήγηση στα πλαίσια του Σεμιναρίου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας: *Η διαδικασία της Ανθρωπολογικής Έρευνας*, Αθήνα 10 Απριλίου 1994 : Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Κοινωνικής, Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

“The use of the metaphor and the symbolism of motherhood concerning the national identity construction”, Presented at the workshop I : “*Greece and Gender*”, Αθήνα 30 - 31 Ιανουαρίου 1990 : Athens Norwegian Institute.

Kon. Bada - T. Spiliotopoulou, “The position of women: Appearance and reality in Epirus”, Presented at the Workshop II : a) *Greece and Gender*, and b) *Gender Role Transgressions*”, Αθήνα 25 - 26 Φεβρουαρίου 1991, Athens Norwegian Institute .

### **Καταχώρηση υλικού σε ψηφιοποιημένους χάρτες – Αρχεία - Ιστοσελίδες**

«Προφορικές μαρτυρίες και βιοαφηγήσεις γυναικών στο πρόγραμμα» «Χαρτογράφηση των γυναικείων αρχείων όλης της χώρας και καταγραφή του υλικού τους με στόχο τον εμπλουτισμό του Ιστορικού Αρχείου της Βιβλιοθήκης Θεμάτων Ισότητας των Φύλων με νέο υλικό, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών. 2013

“Καταχώρηση και ανάρτηση φωτογραφιών του Λαογραφικού Μουσείου” , στο Αρχαιολογία και Τέχνες [www.archaiologia.gr](http://www.archaiologia.gr), στη θεματολογία Φωτογραφίες και συγκεκριμένα Μουσεία.

«Τα ρούχα των παιδιών και των νέων στην παραδοσιακή κοινωνία», στο : Ιστορία της ελληνικής νεολαίας.gr. Δικτυακός τόπος αποτύπωσης ιστορικών στιγμών της νεολαίας στο σύγχρονο ελληνικό κράτος : <http://www.neagenia.gr>

Πολιτιστικός Χάρτης Τζουμέρκων : <http://tzoumerka.project.uoi.gr/>: Πολιτισμοί της Ορεινότητας

Καταχώρηση υλικού με αντικείμενο τους υλικούς τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο, σημασίες και νοσηματοδοτήσεις

Ψηφιακή μουσειακή τεκμηρίωση στο Λαογραφικό Μουσείο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων : <http://folklore-museum.uoi.gr/>

### **Αρχείο Προφορικών μαρτυριών και βιοαφηγήσεων**

- α) Οι χειροτέχνες ασημουργοί αφηγούνται
- β) Συλλέγοντας φωνές και μνήμες μιας πόλης του καπνού ( του Αγρινίου).
- γ) Η μνήμη της δεκαετίας του 1940 - 1950

### **Παραγωγή Εκπαιδευτικού υλικού**

«Οι λαογραφικές/εθνογραφικές θεωρήσεις του υλικού πολιτισμού», Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού για το προπτυχιακό Πρόγραμμα : Σπουδές Ελληνικού Πολιτισμού , Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, θεματική ενότητα ΕΛΠ 10, 2011

«Καταγράφοντας μια αφήγηση: ερευνητικές δυνατότητες, προκλήσεις, όρια και παγίδες» Α' Εργαστήριο της θεματικής «Καταγραφή της προφορικής ιστορίας και της παράδοσης», στο Σεμινάριο Μεθοδολογίας για μεταπτυχιακούς φοιτητές με βασικό άξονα την επιτόπια έρευνα, *Ανοιξη στον Όλυμπο*, Τομέας Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με το Δήμο Κάτω Ολύμπου, Ραψάνη 28/5 - 1/6/2008.

### **Εκπόνηση Εθνικών και Ευρωπαϊκών Ερευνητικών προγραμμάτων**

Συμμετείχε σε 16 εθνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα ( σε 8 εκ των οποίων ήταν η επιστημονική υπεύθυνη). Επισημαίνεται ότι τα περισσότερα ερευνητικά αποτελέσματα των προαναφερόμενων προγραμμάτων έχουν δημοσιευτεί είτε σε έντυπη μορφή , είτε σε ψηφιακή, σε websites.

Επιστημονικά υπεύθυνη στο πρόγραμμα: «Ο τοπικός πολιτισμός της περιοχής των Τζουμέρκων (15ος-20ος αιώνας). Μελέτη, ψηφιοποίηση πολιτιστικού αποθέματος: προβολή και αξιοποίησή του», που εντάσσεται στο Ε.Π. «Θεσσαλία Στερεά Ελλάδα Ήπειρος 2007 - 2013» Επιτροπή Ερευνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2012 – 2014): <http://tzoumerka.project.uoi.gr/>,

Επιστημονικά υπεύθυνη στο πρόγραμμα : «Μουσειακή τεκμηρίωση, οργάνωση και συγκρότηση του Μουσείου Εμπεσού, Δήμου Ινάχου Αιτωλοακαρνανίας», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2010 – 2011.

Επιστημονικά Υπεύθυνη στα πλαίσια του Προγράμματος «*Ηράκλειτος*» για την ενίσχυση της μεταπτυχιακής έρευνας για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα: « Η κοινωνική και πολιτισμική αξία του μανιταριού, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 2004 – 2006.

Επιστημονικά Υπεύθυνη Ερευνητικού Προγράμματος « *Πυθαγόρας Ι* » για την ενίσχυση της μεταδιδακτορικής έρευνας με θέμα: « Η Σασσανιδική τέχνη και η επίδρασή της στην

βυζαντινή υφαντική και ενδυματολογική παράδοση» , Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 2003 – 2006.

Υπεύθυνη και μέλος της ερευνητικής ομάδας στο Πρόγραμμα για την ψηφιακή τεκμηρίωση του Λαογραφικού Μουσείου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στα πλαίσια του προγράμματος « Κοινωνία της Πληροφορίας, Μέτρο 1.3 : Τεκμηρίωση, αξιοποίηση και ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού και στο έργο : Εικονικό Λαογραφικό Μουσείο Ηπείρου , Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 2003 – 2005 (<http://folklore-museum.uoi.gr/>).

Επιστημονικά Υπεύθυνη στο Ερευνητικό Πρόγραμμα: «*Η συλλογική/κοινωνική μνήμη ενός επαρχιακού αστικού κέντρου του καπνού: το Αργίνιο και η αγροτική του περιφέρεια στον 20ο αιώνα*» ( Φορέας χρηματοδότησης :ΥΠΠΟ, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων): 2002–2004.

Επιστημονικά Υπεύθυνη στο ερευνητικό Πρόγραμμα « *Το λαϊκό μεταπολεμικό τραγούδι και οι ιστορικές του συνιστώσες*» , Ε.Λ.Ε έτους 2002: Πρόγραμμα Ι « *Σωτήρης Δάκαρης*»: 2001 – 2002.

Επιστημονικά Υπεύθυνη για το Πρόγραμμα: «Εκπαιδευτικό υλικό στα αγροτικά θέματα στην ελληνική και αλβανική γλώσσα σε οκτώ (8 ) CD ROMS με εφαρμογή πολυμέσων και Ίντερνετ» (Στα πλαίσια του INTERREG II MEASURE 6.2, TASK D : Cross – Border Cooperation), Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 2000- 2001.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης/ Εκπαιδευτικές συμπράξεις Grundtvig. Έργο "Memoria" : Καταγραφή και προβολή άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς του Ζαγορίου ( 2012 – 2013 ).

Συμμετοχή στο Πρόγραμμα “Mother language over the history” ( Η εικόνα της μητέρας μεταξύ παράδοσης και σύγχρονης εποχής), Interreg IIIA, Ελλάδα – Ιταλία 2000 – 2006, Άξονας Προτεραιότητας 003, Μέτρο 002 :2005 – 2006.

Συμμετοχή στο Διαπανεπιστημιακό και Διακρατικό Πρόγραμμα : «*Environment and cultural heritage for the development of the sustainable tourism. New itineraries for the discovery of an European common inheritance and the growth of new enterprises*» που εκπονήθηκε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος για την ενίσχυση της Ευρωπαϊκής Διαπανεπιστημιακής Συνεργασίας ( Φορέας υλοποίησης του έργου : Πανεπιστήμιο του Lecce: 2002 – 2003.

Συμμετοχή και υπεύθυνη ερευνητικής ομάδας για το ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα « Καταγραφή και επιστημονική τεκμηρίωση των πέτρινων γεφυριών της Ηπείρου» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - ΠΕΠ Ηπείρου 2000- 2006): 2006

Συμμετοχή και υπεύθυνη ερευνητικής ομάδας στο ερευνητικό πρόγραμμα : «Εφαρμοσμένες παραδοσιακές λαϊκές τέχνες της Ηπείρου - Ηλεκτρονική καταγραφή προβολή και εκπαίδευση: Η τέχνη της Ασημουργίας" που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος ΕΚΒΑΝ ΙΙ της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 1995- 1997

Συμμετοχή στο πρόγραμμα καταγραφής παραδοσιακών ενδυμασιών στα χωριά της επαρχίας Φιλιατών του Ν. Θεσπρωτίας ( Άγιοι Πάντες, Αμπελώνας, Τσαμαντάς,

Καμίτσανη, Βαβούρι, Λιά, Λίστα) :Υπεύθυνοι Φορείς: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και Μουσείο Λαϊκής Τέχνης : 1991- 1992

Ερευνήτρια 1987 – 1988 στο ερευνητικό πρόγραμμα : Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας», με θέμα έρευνας: «Η μελέτη του παιδικού - νεανικού ρουχισμού και η κοινωνική αξιολόγηση των παιδικών - νεανικών ηλικιών στην παραδοσιακή κοινωνία» (Υπεύθυνος Φορέας : Ιστορικό Αρχείο της Ελληνικής Νεολαίας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς) .

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα: Ήπειρος: Κοινωνικοί και πολιτισμικοί μετασχηματισμοί του αγροτικού χώρου . Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1987- 89) .

### **Διοργάνωση Συνεδρίων/ Ημερίδων, Σεμιναρίων : 19**

Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής των Αρχαιολογικών Διαλόγων 2017, Ιωάννινα 1 – 4 Ιουνίου

Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Γεφυρώνοντας τις γενιές: διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21ο αιώνα, Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες» ( Βόλος, 24 – 26 Μαΐου, 2012)

Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας με θέμα: Ατυπες μορφές εργασίας: Πραγματικότητες , συλλογικές αναπαραστάσεις , πολιτισμικές ταυτότητες (Γιάννενα, 12 -13 Νοεμβρίου 2010)

Πρόεδρος της Ημερίδας με θέμα « Παραδοσιακός βίος και πολιτισμός του Δήμου Θέρμου», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θέρμου, 31 Μαΐου 2009

Μέλος του Σεμιναρίου Μεθοδολογίας για μεταπτυχιακούς φοιτητές με βασικό άξονα την επιτόπια έρευνα, *Άνοιξη στον Όλυμπο*, του Τομέα Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με το Δήμο Κάτω Ολύμπου, Ραψάνη 28/5 - 1/6/2008. Θεματική : «Καταγράφοντας μια αφήγηση: ερευνητικές δυνατότητες, προκλήσεις, όρια και παγίδες» . Α' Εργαστήριο της θεματικής «Καταγραφή της προφορικής ιστορίας και της παράδοσης»

Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα «Κατοχή – Αντίσταση – Εμφύλιος: Η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940-1950», Αγρίνιο – Καρπενήσι 14 – 16 Μαρτίου 2008.

Πρόεδρος της οργανωτικής Επιτροπής Ημερίδας με θέμα: «Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο , σημασίες και νοσηματοδοτήσεις» , Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 21 Ιουνίου 2008.

Μέλος της Οργανωτικής και επιστημονικής Επιτροπής του Συμποσίου με θέμα « Η πολιτισμική κληρονομιά της Αιτωλοακαρνανίας. Προστασία και ανάδειξη μέσα από τις τελευταίες έρευνες, Μεσολόγγι 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου με θέμα : «Η Εθνική Αντίσταση στη Λευκάδα 1941 – 1944», Λευκάδα 27 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 6<sup>ου</sup> Συνεδρίου του Δικτύου για τη μελέτη των Εμφυλίων με θέμα : «*Μνήμη και Ιστορία. Μνήμες του ελληνικού εμφυλίου πολέμου*», Κορρησός, Ιούλιος 2006.

Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συμποσίου με θέμα « Η διατροφή ως αντικείμενο πολιτισμού, Αγρίνιο 22 Σεπτεμβρίου 2006

Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας με θέμα: *Η τοπική και η προφορική Ιστορία ως πεδίο σπουδής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, Αγρίνιο 10 Νοεμβρίου 2005.

Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Ευρωπαϊκής Διημερίδας με θέμα: «*Πολιτιστικές διαδρομές του κρασιού, Τουρισμός και τοπική ανάπτυξη*» , Μέτσοβο – Ζίτσα - Ιωάννινα 13 – 14 Μαρτίου 2003 .

Πρόεδρος της οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας με θέμα: « *Ανάπτυξη , ιστορία , περιβάλλον , πολιτισμός και το μέλλον της Αιτωλοακαρνανίας*» με τη συμμετοχή των Αιτωλοακαρνανών Δημοσιογράφων, Αγρίνιο 8 Ιουνίου 2003.

Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και συντονιστής της Επιστημονικής Συνάντησης με θέμα: «*Προφορική Ιστορία*» με κύριο εισηγητή τον καθηγητή Paul Thompson , Ιωάννινα 7 Μαΐου 2003.

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου με θέμα : « *Το παρόν και το μέλλον της Ανθρωπολογίας*» , Αθήνα 7 – 8 Δεκεμβρίου 2001.

Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Ημερίδας με θέμα: « *Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αγρίνιο ως το 1960*» , Αγρίνιο 9 Σεπτεμβρίου 2000.

Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής Συνεδρίου με θέμα: « *Η Ελιά και το Λάδι στο χώρο και το χρόνο*», Πρέβεζα 24 – 26 Νοεμβρίου 2000.

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Β΄ Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα: « *Ήπειρος 19ος – 20ος αι.*» , Ιωάννινα 1988.

## **Ευρύτερη συγγραφική και επιστημονική δραστηριότητα**

### **I. Άρθρα/κείμενα σε Περιοδικά ( 9)**

«Των σιωπηλών γυναικών μυθοπλαστικός λόγος» , Εισήγηση στην παρουσίαση της Άννας Δερέκα από τον Σύνδεσμο Φιλολόγων , *Ηπειρωτικά Γράμματα* περίοδος Γ, έτος Η , τευχ. 15 , Ιωάννινα 2010, σ. 306- 314

«ΟΙ χειροτέχνες αφηγούνται», Εισήγηση στην εκδήλωση με θέμα : Ηπειρώτικη λαϊκή Τέχνη. Μεταλλοτεχνία – Αργυροχοΐα», *Ηπειρωτικά Γράμματα* περίοδος Γ, έτος Η , τευχ. 15 , Ιωάννινα 2010 σ. 349 – 356.

«*Κι έτσι ήρθαμε στην πόλη...* Η μνήμη και η βιωμένη εμπειρία της αγροτικής εξόδου από την πλευρά των γυναικών», *Ναυπακτικά* ΙΔ΄, 1 ( 2004 – 2006), Αθήνα, Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών 2009, σ. 427- 441

“Διερευνώντας την ιστορία και τον πολιτισμό της ελληνικής διατροφής ( 18ος - 20ος αι.)”, *Ηπειρωτικά Γράμματα* 9 ( 2006) , σ. 315 – 328 .

«Η αντίληψη του θανάτου στον αρχαίο και νεότερο κόσμο, *Ηπειρωτικά Γράμματα* 5 ( 2003 ), σ. 199 – 210.

«Λαϊκή Τέχνη και Πολιτισμός», *Εικαστική Παιδεία* 18 (2002 ),σ.110–117.

“Η ανάπτυξη της 'ρητορικής' της παράδοσης σε μια τοπική κοινωνία, (Βασιλική Ναυπακτίας), *Ναυπακτικά Θ* ( 1997), σ. 183 – 212

«Συμβολή στη μελέτη της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής», *Διαβάζω* 245 (1990),σ. 30 -37.

«Προβληματισμοί για θέματα μελέτης του υλικού πολιτισμού της παραδοσιακής κοινωνίας. Η περίπτωση της φορεσιάς”, Α' Συνέδριο Λαογραφίας, “Ο λαϊκός πολιτισμός στην Αιτωλοακαρνανία”, Αγρίνιο 18 - 20 Οκτωβρίου 1991 , Αγρίνιο 2000

## **II. Κείμενα – Αρθρογραφία ευρύτερου ενδιαφέροντος ( 14)**

Γεώργιος Δούβλης, Λαμπριάδειος Οικοκυρική Σχολή Άνω Πεδινών. Ένα Αρχείο , μία ιστορία , Πρόλογος Κ. Μπάδα, Ιωάννινα 2013: Έκδοση Λαμπριαδείου Οικοκυρικής Σχολής ,

«Διερευνώντας την ιστορία και τη μνήμη της οικονομίας , κοινωνίας και του πολιτισμού του Εμπεσού» , *Εφημερίδα Εμπεσσιώτικη Φωνή*, Νοέμβριος 2012

«Το fax της λογικής, στις σκηνές του παραλόγου, σταλμένο από τις όχθες του Αχελώου», Εισαγωγικό μου σημείωμα – σκέψεις σε δύο ποιήματα της Άννας Φορτσερά - Παπανικολάου, *Περιοδικό Παρουσία* 41 ( 2007), σ. 49 – 50

Η Αιτωλοακαρνανία αξίζει μεγαλύτερης προσοχής, Συνέντευξη, Εφημ. Εβδομάδα, Τρίτη 17 Απριλίου 2007

Κ Σκανδάλου – Κορδολαίμη, «Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου Αιτωλοακαρνανίας , 1963 – 2007», Πρόλογος Κων. Μπάδα, Αθήνα 2007

«Νεκρολογία και πένθος για τον Δημήτριο Λουκάτο», *Τρις* 16 (2004)

« Η γλώσσα της ένδυσης», *Φιλολογική Πρωτοχρονιά* 61 ( 2004), σ. 318 - 320

«Αποτρέποντας τον αποπολιτισμό των Τσιγγάνων», *Επίκαιρα Αιτωλοακαρνανίας* , τευχ. 79 ( 2002 ), σ. 26 – 28.

Σαλάκου, Έλιοτ Μπατάλια, Αντί Προλόγου, *Παρουσία* τευχ. 15 ( 2001), σ. 67.

«Συμβάλλοντας στην εκπαίδευση ενός σύγχρονου αγρότη – επιχειρηματία και στην ενίσχυση των σχέσεων διασυνοριακής συνεργασίας. Μια πολυεπιστημονική εμπειρία στα πλαίσια του Interreg II», *Τρις* 13 ( 2001), σ. 24 – 26 : Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

«Οι εκτός των τειχών», Εφημ. "*Εφημερίδα*", έτος Α, αριθμ. φύλλου 3 ( Μάρτιος 1996).

«Πολιτισμική ενότητα. Η τοπική κουλτούρα σκιαγραφεί την κοινωνική και οικονομική διάρθρωση της περιοχής», Εφημ. *Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες*, αφιέρωμα "Ζαγοροχώρια " (27/ 3/ 1994).



«Survivances des moeurs et des coutumes (en Epire)», *AGORA*, τευχ. Β (1984) σ. 99-102.

«Ενδυμασία», λήμμα στην εγκυκλοπαίδεια *"Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα"* τ. 23 (1984), σ. 168, 176-181.

### III Διαλέξεις 23

«Προσεγγίζοντας τον δρόμο της αγοράς στα Γιάννενα ( Ανεξαρτησίας) ως πολλαπλά βιωμένο χώρο και ως τόπο πολλών ιστοριών». Εναρκτήρια ομιλία στο 15<sup>ο</sup> Σεμινάριο Χειρουργικής Ανατομικής Χεριού που οργανώθηκε από την Ορθοπαιδική Κλινική και το Εργαστήριο Μικροχειρουργικής του Π. Ιωαννίνων , Ιωάννινα 26 έως 28 Οκτωβρίου 2017)

«Η μνήμη και η λήθη του Οθωμανικού παρελθόντος της πόλης των Ιωαννίνων» Πρόγραμμα Διαλέξεων Εαρινού Εξαμήνου του Τμήματος ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ Πανεπιστήμιο Κύπρου ( 11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014)

«Εργασία και οικογένεια στον 20<sup>ό</sup> αιώνα». Ομιλία στην Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας στα πλαίσια του προγράμματος κύκλου ομιλιών - συζητήσεων με θέμα «Ανθρωπολογικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις της εργασίας» (10 Δεκεμβρίου 2012)

«Η παιδική εργασία στο κέντρο της Αθήνας» Ομιλία σε Ημερίδα με θέμα: «Το κέντρο της Αθήνας: προσλήψεις του χώρου μέσα από διαφορετικές γενιές», Τρίτη 29 Ιανουαρίου 2013, στο 1<sup>ο</sup> Πρότυπο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Αθηνών « Γενάδειο»

Συλλογικές μνήμες και πολιτισμικές ταυτότητες στη σύγχρονη Ελλάδα, Αγρίνιο 6 Απριλίου 2011, Ομιλία στα πλαίσια των Ανοιχτών Μαθημάτων /Συζητήσεων του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας με θέματα σχετικά με την κοινωνία και τον πολιτισμό.

«Μνημονικοί τόποι και υλική μνήμη στη Λευκάδα», 25 Μαΐου 2009: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας

«Το Πανεπιστήμιο της περιφέρειας μοχλός πολιτιστικής και κοινωνικής αναφοράς», Εισήγηση σε Στρογγυλό Τραπέζι με θέμα: «Ο ρόλος των Πανεπιστημίων μετά το 1974 και η βαρύτητα του στην διαμόρφωση της κοινωνικής κουλτούρας», VIII Κυθηραϊκές Ημέρες Υπέρτασης & Νεφρολογίας, Κύθηρα 2 - 5 Σεπτεμβρίου 2009.

«Διαβάζοντας την υλική κουλτούρα», Διάλεξη στα πλαίσια κύκλου ομιλιών – συζητήσεων με θέμα: « Ανθρωπολογία του υλικού πολιτισμού», Αθήνα 8 Μαΐου 2000: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογία.

«Η συγκρότηση της οικογένειας στην Αθήνα τον 19<sup>ο</sup> αιώνα», Διάλεξη στα πλαίσια του Β. Κύκλου Συναντήσεων - Συζητήσεων με θέμα : Νεότερες προσεγγίσεις για την Ιστορία των κοινωνιών», Αθήνα 19 Μαΐου 1997 : Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών .

«Παλιά φωτογραφία: Σκηνές από την καθημερινή ζωή», Ομιλία στα πλαίσια σειράς ομιλιών με τον γενικό τίτλο: "Φωτογραφίζοντας το λαϊκό πολιτισμό: αποτυπώσεις, παραστάσεις και αναπαραστάσεις", Αθήνα 22 Νοεμβρίου 1995: Ίδρυμα Γουλανδρή – Χορν .

«Προς ένα μικροαστικό μοντέλο οικογένειας στην Ελλάδα», Ομιλία στα πλαίσια κύκλου ομιλιών - συζητήσεων με θέμα: "Ανθρωπολογία της οικογένειας", Αθήνα 24 Μαΐου 1995 : Ελληνική Εθνολογική Εταιρεία.

«Η Λαογραφία του ενδύματος», Αθήνα 4 Ιανουαρίου 1994: Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν.

«Οι κοινωνικοποιητικές λειτουργίες του παιδικού νεανικού- ρούχου στην παραδοσιακή κοινωνία», Κομοτηνή 15 Νοεμβρίου 1994 : Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

«Η κοινωνική και ιστορική μελέτη της ενδυμασίας στην παραδοσιακή κοινωνία», Θεσσαλονίκη 5 Μαρτίου 1990: Ανοικτό Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Η κοινωνική- ιστορική προσέγγιση της παραδοσιακής φορεσιάς. Μια πρόταση στον επισκέπτη»: Στα πλαίσια της Συνάντησης για τον ελληνικό πολιτισμό, Νάπολη 14-18 Φεβρουαρίου 1989: Cattedra di Greco-Moderno του Dipartimento di Studi dell' Europa Orientale του Istituto Universitatio Orientale.

«Στα ίχνη του λόγου του γλύπτη Θόδωρου: Οι περί τέχνης, παιδείας και πολιτισμού Αναζητήσεις του», Ομιλία κατά την τελετή αναγόρευσης του γλύπτη Θόδωρου σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας, Αργίνιο 22 Μαΐου 2013

Θόδωρος, γλύπτης «Τέχνη - άλλοτε και τώρα. Τέχνη ως μέσο επικοινωνίας» Εισαγωγή και συντονισμό της συζήτησης , Αργίνιο , Παπαστράτειο Μέγαρο 31 Μαρτίου 2008 ( βλ. και περιοδικό *Παρουσία*, τευχ. 44 ( 2008.)

«Δημοκρατία- Κοινωνικές Ελευθερίες» , Νομαρχιακός Σύλλογος Ατόμων με ειδικές ανάγκες « Η Ελπίδα», Αργίνιο 20 Ιανουαρίου 2007.

Μοναστήρια: Τόποι λατρείας, οικονομίας και πολιτισμού, Ομιλία σε εκδήλωση με θέμα « Οι ιερές μονές Αρκαδίας και Στερεάς Ελλάδας, Τρίπολη 3 Μαρτίου 2007, Σύλλογος Στερεοελλαδιτών Αρκαδίας « Η Ρούμελη».

«Το πολιτισμικό θρόϊσμα της δρυός: μια πρόταση για την ανάδειξη, την προστασία και την αξιοποίηση της πολιτισμικής ταυτότητας του τόπου και του τοπίου της Δωδώνης», Εκδήλωση με θέμα: Η Δωδώνη στην επιστήμη, την έρευνα και τον λόγο», Δωδώνη 2 Σεπτεμβρίου 2006

«Πανταζής Κοντομίχης: ο Λευκάδιος, ο λαογράφος, ο λόγιος», Πάτρα 16 Ιουνίου 1998 : Σύλλογος Λευκαδίων Πάτρας.

«Ζαγόρι: Ιστορία, λαϊκή μνήμη και τοπική ταυτότητα», Ιωάννινα 9 Απριλίου 1997: Πνευματικό Κέντρο «Κ. Λαζαρίδης».

«Παλιά φωτογραφία: Μία ανάγνωση "κοινωνιολογική", Αργίνιο 20 Μαΐου 1995 : Πολυκλαδικό Λύκειο Αργινίου .

#### IV Άλλες δραστηριότητες

Αξιολόγηση φακέλων υποψηφίων μελών Σ.Ε.Π. του ΕΑΠ για τα ακαδ. Έτη 2014 – 2017 και 2017-2020

Κωνσταντίνα Μπάδα , Γιώργος Σμύρης, *Χάραξη και περιήγηση στην ιστορία και την μνήμη της Παλιάς Αγοράς και του κόσμου της – οδού Ανεξαρτησίας, Ιωάννινα,* Κυριακή 29 Μαΐου 2016 που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των θεματικών περιηγήσεων που διοργάνωσε το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων σε συνεργασία με την εφορία αρχαιοτήτων.

#### Μέλος επιστημονικών οργανισμών και εταιρειών

- Ιδρυτικό Μέλος και τακτικό ( γραμματέας) του ΠΔΣ της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας της Ελλάδας ( 2012 -2014) Και αναπληρωματικό Μέλος του Δ.Σ (2014- 2016 )
- Ιδρυτικό μέλος αντιπρόεδρος του ΠΔΣ του Σωματείου «Φίλοι της Εταιρείας Μελέτης της Ιστορίας της Αριστερής Νεολαίας (EMIAN) 2011.
- Member of the Scientific Committee of the project on: “*The Way to Jerusalem: Pilgrimage, Cultural and Maritime Routes*”
- Scientific Committee of the CENTRO STUDI E RICERCHE “VIATOR STUDIES CENTRE”.
- Member of the COMMISSION ON URBAN ANTHROPOLOGY (Abbreviation: CUA)
- Member of the International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage , Greek Section (TICCHI)
- Μέλος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM
- Member of the International Committee for University Museums and Collection (UMAC )
- Member of the International Oral History Association (IOHA )
- Μέλος της Εταιρείας Προφορικής Ιστορίας ( Oral History Society)
- Member of the International Association for Southeast European Anthropology (In ASEA)
- Member of Conseil International des Monuments et des Sites ( ICOMOS, Ελληνικό Τμήμα)
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας
- Μέλος του Δικτύου για τη μελέτη των Εμφυλίων
- Μέλος της Εταιρείας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Κέντρου Μελέτης Ηπειρωτικής και Βαλκανικής Μουσικής
- Μέλος του Πολιτιστικού Συλλόγου « Οι φίλοι της Γκρέτσια Σαλεντίνα»
- Ιδρυτικό Μέλος και Πρόεδρος του Κέντρου Έρευνας Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού Αιτωλοακαρνανίας ( έκλεισε το 2018)
- Μέλος του Δ. Σ. του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αγρινίου

### III. Διοικητικό έργο ( από το 1998 κ.ε).

Συνέβαλε στην εύρυθμη και αποδοτική λειτουργία του τμήματος, όπως και άλλων δομών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Λειτουργήσε με αίσθημα συνεργασίας και ακαδημαϊκής ευθύνης. Διετέλεσε:

- Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1999 - 2000 και 2001 – 2002, 2008-9 , 2009 – 2010 και 2012 – 2013, 2014 – 2015, 2016 - 2017
- Μέλος της Επιτροπής και Υπεύθυνη του Λαογραφικού Μουσείου (Τομέας Λαογραφίας) και Μέλος της Επιτροπής Μουσείων και Ιστορικών Αρχείων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Μέλος και Πρόεδρος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος επί δύο ακαδημαϊκά έτη (2008 , 2009).
- Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας.
- Μέλος της Συγκλήτου ως εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2001 – 2002.
- Μέλος της Επιτροπής για την πρακτική άσκηση των φοιτητών.
- Μέλος Επιτροπών Διεκπεραίωσης διοικητικών θεμάτων του Τμήματος (π.χ. Επιτροπή Παραλαβής).
- 2012 – έως σήμερα : Μέλος του Δ.Σ για τη διαχείριση & λειτουργία της Λαμπριαδείου Οικοκυρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Μέλος της Επιτροπής της Επιστημονικής Επετηρίδας « Δωδώνη» ( 2010 – 2013)
- Μέλος της Επιτροπής του Κέντρου Πολιτισμού Μονής Περιστεράς – Δουρούτης ( 2003-2007).
- Μέλος της Επιτροπής INTEREG III και της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Συνεργασίας του Δικτύου Αδριατικής – Ιονίου UNIADRION ( 2003).
- Μέλος Επιτροπών διαγωνισμών για προμήθεια διάφορων ειδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Μέλος της Επιτροπής Ερευνών ( 2005 – 2008).

Σημειώνεται ότι παράλληλα με τις διδακτικές , ερευνητικές και διοικητικές υποχρεώσεις της στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και στο Πανεπιστήμιο συνέβαλε στην ίδρυση και την εύρυθμη λειτουργία του τμήματος Πλαστικών Τεχνών και επιστημών της Τέχνης του Π.Ι κατά τα πρώτα του ακαδημαϊκά έτη ( ως μέλος της προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος). Ανέπτυξε επίσης ακαδημαϊκή και διοικητική δραστηριότητα προς την κατεύθυνση εδραίωσης Πανεπιστημίου στο Αγρίνιο. Αναλυτικότερα συνέβαλε στην ανάπτυξη της πανεπιστημιακής Σχολής Διαχείρισης Φυσικών Πόρων και Επιχειρήσεων που ιδρύθηκε το 1998 στο Αγρίνιο, εποπτευόμενη από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, και ειδικότερα του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων (σήμερα Τμήματος Διοίκησης Αγροτικών Επιχειρήσεων), όπου διετέλεσε πρόεδρος του επί μία πενταετία ( 1998 – 2003). Διετέλεσε επίσης μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας ( έδρα Αγρίνιο) από το 2010 έως τον Νοέμβριο του 2011 που υπέβαλε παραίτηση και Πρόεδρος του τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών ( Σεπτέμβριος 2010 – Ιανουάριος 2012) .

