

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

<https://uoi.academia.edu/EmmanouelaGounari>

A. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- *Η Εικονογραφία της Ρώμης στην αρχαία τέχνη*, Θεσσαλονίκη 2003.
- *Φίλιπποι: Η οικία της 4^{ης} οικοδομικής νησίδας ανατολικά του Forum*, Θεσσαλονίκη 2021.

B. ΑΡΘΡΑ

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

- Κεφαλή γενειοφόρου ανδρός από τους Φιλίππους (864/96), *Μακεδονικά* 31 (1998) 391-401.
- Τα ψηφιδωτά της οικοδομικής νησίδας 4 της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής των Φιλίππων, *Εγνατία* 7 (2002-2003) 191-241.
- Χάλκινο παιδικό πορτρέτο από τους Φιλίππους, *Εγνατία* 10 (2006) 145-161.
- Τα ψηφιδωτά της «νησίδας του Ιπποδρόμου» στους Φιλίππους, *Εγνατία* 12 (2008) 87- 123.
- Çiğdem Özkan Aygün, Ioanna P. Arvanitidou, Emmanouela G. Gounari, Interpreting the subterranean building (the Crypt) in the northern courtyard of Hagia Sophia in Constantinople, *Anatolian Studies* 73 (2023) 219-245.

Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίων

- The Sculpture of the Christian City of Filippi, στον τ. R. Harreither, Ph. Pergola et al. (eds.), *Acta XIV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae*. Wien 1998, Wien- Città del Vaticano 2006, 419-424.
- The roman mosaics from Filippi: evidence of the presence of Romans in the city, *XVII International Congress of Classical Archaeology, Rome September 2008*, *BdA online* I (2010) 27-38.
- Ιματιοφόροι του Μουσείου Θεσσαλονίκης. Ο «κανονικός τύπος» στη Μακεδονία κατά την αυτοκρατορική περίοδο, στον τ. Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Π. Καραναστάση, Δ. Δαμάσκος (επιμ.), *Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας*. Πρακτικά Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη 7-9 Μαΐου 2009, Θεσσαλονίκη 2012, 325-335.

- M. Paisidou- Em. Gounari, The urban planning of Christian Philippi: information from the 4th and the 5th insulae of the newly excavated area, στον τ. S.J. Friesen, M. Lychounas, D.N. Schowalter (eds.), *Philippi: from colonia augusta to communitas christiana. Religion and Society in Transition*, Πρακτικά Συνεδρίου Φίλιπποι – Ελλάδα 2015, Leiden 2022, 387-421.
- Η οικία της 4^{ης} οικοδομικής νησίδας των Φιλίππων, *AEMΘ* 30 (2016), Θεσσαλονίκη 2022, 541-551.
- Roman Portraits from Philippi, στον τ. D. Cremmer, Ed. Pollhammer et al. (eds.), *ZEIT(EN) DES UMBRUCHS: Akten des 17. Internationalen Kolloquiums zum provinzialrömischen Kunstschaffen*, Wien-Carnuntum, 16.–21. Mai 2022, SoSchrÖAI 64 (Vienna 2024) 415-426.
- Domestic architecture in Philippi: western influences and local traditions in a roman colony in the province of Macedonia, στον τ. *BORDERS IN PROVINCES- CULTURAL BOARDERS, 18th International Colloquium on Provincial Roman Art*, Belgrade/ Viminacium, May 20.-May 25. 2024, υπό έκδοση.

Άρθρα σε τιμητικούς τόμους

- Ιδεαλιστική κεφαλή νέου από τους Φιλίππους, στον τόμο Ν. Ακαμάτης κá (επιμ.), *Τῷ διδασκάλῳ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Ιωάννη Ακαμάτη*, Θεσσαλονίκη 2019, 103-112.
- Ανδρική εικονιστική κεφαλή από τους Φιλίππους, στον τιμητικό τόμο για τον Θ. Παζαρά, υπό έκδοση.
- Κατοικίες της Ρωμαϊκής περιόδου και της Ύστερης Αρχαιότητας στους Φιλίππους, στον τιμητικό τόμο για τον Ν. Γκιολέ, υπό έκδοση.
- Ανδρική ιδεαλιστική κεφαλή από τους Φιλίππους, στον τιμητικό τόμο για τον Α. Μέντζο, υπό έκδοση.

Γ. ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

- Γ. Δεσπίνης, Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, Εμ. Βουτυράς (επιμ.), *Κατάλογος Γλυπτών Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης II*, Θεσσαλονίκη 2003, αριθ. 212, 247, 258, 259, 260, 269, 313.
- Γ. Δεσπίνης, Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού, Εμ. Βουτυράς (επιμ.), *Κατάλογος Γλυπτών Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης III*, Θεσσαλονίκη 2011, αριθ. 365, 488- 495, 590, 642-653.

Δ. ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- Το τόξο του Γαλερίου, στον τ. Α. Μέντζος, Α. Πλιώτα (επιμ.), *Αποτυπώματα. Η Βυζαντινή Θεσσαλονίκη σε φωτογραφίες και σχέδια της Βρετανικής Σχολής Αθηνών (1888-1910)*, Θεσσαλονίκη 2012, 35-45.
- Ο Λευκός Πύργος, στον τ. Α. Μέντζος, Α. Πλιώτα (επιμ.), *Αποτυπώματα. Η Βυζαντινή Θεσσαλονίκη σε φωτογραφίες και σχέδια της Βρετανικής Σχολής Αθηνών (1888-1910)*, Θεσσαλονίκη 2012, 219-221.
- Α. Γουλάκη- Βουτυρά (επιμ.), *Η κρυφή γοητεία της πλαστογραφίας. Κατάλογος Έκθεσης Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ*, Θεσσαλονίκη 2024, 33 (Τμήμα αναγλύφου με «σκεπτόμενη» Αθηνά), 36 (Αθλητής), 38 (Δύο κάτοπτρα), 41-43 (Χάλκινα ζώα).

Ε. ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Γ. Γούναρης, Εμ. Γούναρη, *Φίλιπποι, αρχαιολογικός οδηγός*, Θεσσαλονίκη 2004.
- *Τα εκμαγεία από τα αετωματικά γλυπτά του ναού του Διός στην Ολυμπία*, Θεσσαλονίκη 2004.
- *Κατάλογος εκμαγείων αρχαϊκών έργων στο Μουσείο Εκμαγείων ΑΠΘ*, Θεσσαλονίκη 2008.
- Ν. Καζακίδη, *Συμπληρωματικός Κατάλογος Εκμαγείων, αντιγράφων και σχεδίων*, Θεσσαλονίκη 2015, 81-99 αριθ. 88-133.

ΣΤ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΜΩΝ

- Αθ. Σέμογλου, Ι. Αρβανιτίδου, Εμ. Γούναρη (επιμ.), *Λεπέτυμνος. Τόμος στη μνήμη του Γεωργίου Γούναρη*, Θεσσαλονίκη 2018.