

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2013--2014
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: *Η ευρωπαϊκή τέχνη από την Αναγέννηση έως και το Ροκοκό*
Διδάσκουσα : Δώρα Μαρκάτου, επίκ. Καθ.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

1. Giotto
2. Αναγέννηση
3. Μανιερισμός
4. Μπαρόκ
5. Κλασικιστικές τάσεις στη Γαλλία τον 17^ο αιώνα(Lorain-Poussin)
6. Ροκοκό

Σημείωση: Έμφαση δίνεται στην τέχνη της Αναγέννησης. Σε κάθε περίοδο εξετάζεται η αρχιτεκτονική, η γλυπτική και η ζωγραφική. Από τον Μανιερισμό, έμφαση δίνεται στο έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

1. Μαρίνα Λαμπράκη- Πλάκα, *Ιταλική Αναγέννηση. Τέχνη και Κοινωνία-Τέχνη και Αρχαιότητα*, εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2004, σ. 15-39, 52-69, 76-112, 113-176(εικόνες).
2. Heinrich Wölfflin, *Η κλασική τέχνη*, εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια: Στέλιος Λυδάκης, εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 1997, σ. 84-103, 128-158
3. Ernst H: Gombrich, *Το Χρονικό της Τέχνης*, μετάφραση Λίνα Κάσδαγλη, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1998, σ. 387-455
4. Giorgio Vasari, *Καλλιτέχνες της Αναγέννησης*, εισαγωγή – μετάφραση-σχόλια: Στέλιος Λυδάκης, εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 1995, σ. 9-31, 242-260, 294-319, 331-388.
5. Rolf Toman(επιμ.),*Η τέχνη της Ιταλικής Αναγέννησης*, εκδόσεις Ελευθερουδάκη, Αθήνα 2008, 49-85(διαμόρφωση του φυσικού ύφους και Giotto). .
6. Rolf Toman(επιμ.), *Μπαρόκ. Αρχιτεκτονική-Γλυπτική-Ζωγραφική*, μετάφραση Αντώνης Πανταζής, εκδόσεις Ελευθερουδάκης, Αθήνα 2008.