

**Καλή Χρονιά!!!**

**Χρόνια Πολλά !!!**

και

**Καλό διάβασμα!!!**

Στην ύλη των εξετάσεων για το μάθημα «**Νέα Ελληνική Λογοτεχνία 19<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας**» συμπεριλαμβάνονται όλα τα κείμενα που έχουν διδαχθεί οι φοιτητές/τριες του Ιστορικού-Αρχαιολογικού τμήματος κατά το χειμερινό εξάμηνο (2018-2019).

Τα κείμενα διατίθενται είτε σε έντυπη μορφή είτε/και σε ηλεκτρονική.

Πιο αναλυτικά:

- Αλ. Παπαδιαμάντης, «Απόλαυσις στη γειτονιά» (1900), *Άπαντα*, τόμ. γ', κριτική έκδοση Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου, εκδ. Δόμος, Αθήνα 1984, σελ. 253-260.
- Αλ. Παπαδιαμάντης, «Ο χορός εις του κ. Περιάνδρου (1905)», *Άπαντα*, τόμ. δ', κριτική έκδοση Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου, εκδ. Δόμος, Αθήνα 1985, σελ. 13-17.
- Κ. Θεοτόκης, «Πίστομα», *Κορφιάτικες Ιστορίες*, επιμέλεια Γ. Δάλλας, εκδ. Γαβριηλίδη, Αθήνα 2005.
- Κ. Χατζόπουλος, «Η αδερφή», *Τα Διηγήματα*, φιλολ. επιμ. Έ. Σταυροπούλου, εκδ. Συνέχεια, Αθήνα 1989 (εισαγωγή και επίμετρο).
- Κ. Παλαμάς, «Οι στίχοι σ' την πατρίδα μου» από τη συλλογή *Τα τραγούδια της πατρίδος μου* «Ύμνος της ζωής» και το «Τραγούδι των βουνών» από τη συλλογή *Τα μάτια της ψυχής μου* «Πατρίδες» και «Φοινικιά» από τη συλλογή *Ασάλευτη ζωή* «Μια πίκρα» και «Ανατολή» από τη συλλογή *Οι καημοί της Λιμνοθάλασσας* «Στη νεολαία μας» και η «Η νίκη» από τη συλλογή *Πρόσωπα και Μονόλογοι*
- Η. Βενέζης, *Το Νοούμερο 31328*, επίμετρο-γλωσσάριο Σ. Μετεβελής, Εστία, Αθήνα 2018 (τα κεφάλαια γ' και ιζ').
- Ν. Καζαντζάκης, *Ασκητική Salvatores Dei*, εκδ. Καζαντζάκη, Αθήνα 2001<sup>15</sup>.
- Γ. Θεοτοκάς, *Αργώ*, Α' & Β' τόμ., επίμετρο Κ. Μουστακάτου, Εστία, Αθήνα 2016<sup>22</sup>, (Α' τόμ. κεφ. ΙΙ, V, ΙΧ, τόμ. Β', κεφ. ΙΙ, VII και σελ. 221-240)
- Μ. Γκανάς, *Ποιήματα 1978-2012*, εκδ. Μελάνι, Αθήνα 2017<sup>4</sup> (τα «Γυάλινα Γιάννενα» και την «Παραλογή» ).

### Γραμματολογίες:

- R. Beaton, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1996 (σελ.22-44, 99-108, 111-114, 120-152,161-167,174-195,220-232,297-315)
- ή / και
- M. Vitti, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Οδυσσέας, Αθήνα 2016<sup>4</sup> (σελ.291-301, 303-308, 315-325, 341-345, 352-362, 382-386, 387-390, 404-408, 412-417, 453-459, 470-473, 477-482, 551-558, 570-572)
- 

### Συμπληρωματική (προαιρετική) γενική βιβλιογραφία:

- *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα-Έργα-Ρεύματα-Όροι*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2007(1<sup>η</sup> έκδοση) τα αντίστοιχα λήμματα που αφορούν τους συγγραφείς που είναι στην ύλη μας, καθώς και τα λογοτεχνικά ρεύματα (ρομαντισμός, ηθογραφία, νατουραλισμός, ρεαλισμός,
- παρνασσισμός, μοντερνισμός) .
- Ε. Βογιατζάκη, *Τα αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Από τον Νεοκλασικισμό έως και τον Μοντερνισμό*, Gutenberg, Αθήνα 2016 (σελ.56-186, 257-269, 285-287).
- Τ. Καγιαλής, *Η επιθυμία για το Μοντέρνο. Δεσμεύσεις και αξιώσεις της λογοτεχνικής διάνοησης στην Ελλάδα του 1930*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2007 (σελ. 183-255).
- Α. Καραντώνης, *Πεζογράφοι και Πεζογραφήματα της γενιάς του '30*, Παπαδήμας, Αθήνα 1990<sup>3</sup>, (σελ. 64-138).
- Δ. Καργιώτης, *Κριτικά δοκίμια για τη νεοελληνική λογοτεχνία*, Orportuna, 2018.
- Η. Τονnet, *Ιστορία του Ελληνικού Μυθιστορήματος*, μεταφρ. Μ. Καραμάνου, Πατάκης, Αθήνα 1999 (από σελ. 137 και εξής στους συγγραφείς και στα θέματα που μας αφορούν).
- Απ. Σαχίνης, *Το νεοελληνικό μυθιστόρημα*, Εστία, Αθήνα 1991<sup>6</sup> (σελ. 133-138, το ηθογραφικό μυθιστόρημα, Α. Παπαδιαμάντης, σελ.171-176, Κ. Χατζόπουλος, σελ.177-192, Κ. Θεοτόκη, σελ. 192-212)
- 
- [www.greek-language.gr](http://www.greek-language.gr), [www.ebooks.edu.gr](http://www.ebooks.edu.gr)

Επιμέρους συμπληρωματική (προαιρετική) βιβλιογραφία:

- Ε. Πολίτου-Μαρμαρινού, *Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Ποιητής με τον πεζό λόγο*, Gutenberg, Αθήνα 2017.
- Λ. Προγκίδης, *Η κατάκτηση του μυθιστορήματος. Από τον Παπαδιαμάντη στον Βοκάκιο*, μεταφρ. Γ.Κιουρτσάκης, πρόλογος Μ. Κούντερα, Εστία, Αθήνα 1998 (σελ.82-109).
- Ε.Γ.Καψωμένος, Χρ.Τζούλης, Χρ.Δανιήλ (επιμέλεια), «Ο Κωνσταντίνος Χατζόπουλος ως συγγραφέας και θεωρητικός», *Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου*, εκδ. Δωδώνη, Αθήνα 1998.
- Γ. Κουμάκης, *Ν. Καζαντζάκης. Θεμελιώδη προβλήματα στη φιλοσοφία του*, Εστία, Αθήνα 1985<sup>2</sup>.
- «Νίκος Καζαντζάκης. Καταφάσεις & Αμφιθυμίες», *Το Δέντρο*, τχ. 155-6, Μάιος 2007.
- Νίκος Καζαντζάκης* (κύκλος ομιλιών), Ίδρυμα Αικ. Λασκαρίδη, Αθήνα 2007.
- Γ. Παπαθεοδώρου, «Ο Γ. Θεοτοκάς στην εποχή των άκρων», *Νέα Εστία*, τχ . 1784, Δεκ. 2005, σελ. 976-985.
- Θ. Αγάθος, *Η εποχή του μυθιστορήματος. Αναγνώσεις της πεζογραφίας της γενιάς του '30*, εκδ. Γκοβόστη, Αθήνα 2014 (σελ.11-89).
- «Κωστής Παλαμάς. Εξήντα χρόνια από το θάνατό του», *Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου*, τόμ. Α' και Β', Αθήνα 2006.
- «Σελίδες για τον Μιχάλη Γκανά», *Πόρφυρας*, τχ. 166, Ιανουάριος-Μάρτιος 2018.

Η διδάσκουσα  
Κ. Μουστακάτου