

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Φωτογραφία (προαιρετική)

Όνοματεπώνυμο: Βασίλης Νιτσιάκος
Πατρώνυμο: Γεώργιος

Τόπος γέννησης: Αετομηλίτσα Ιωαννίνων
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος με ένα παιδί
Θέση: Καθηγητής
Γνωστικό Αντικείμενο: Κοινωνική λαογραφία
Διεύθυνση Αλληλογραφίας: Γρίβα 21, 45 445 Ιωάννινα
Τηλέφωνο/Fax: 26510 05153
Διεύθυνση E-mail: bnitsiak@cc.uoi.gr
Δικτυακός τόπος: <http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/nitsiakos/>

1. Εκπαίδευση

- 1.1. Προπτυχιακές Σπουδές: Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Μέσων και Νέων Ελληνικών Σπουδών (1976-1980)
- 1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές:
 - MA School of English, Institute of Dialects and Folk Life Studies, Leeds University , Αγγλία
 - Ίδρυμα εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής: Department of Social Anthropology, University of Cambridge, Αγγλία
 - Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: A Vlach Pastoral Community in Greece: The Effects of its Incorporation into the National Economy and Society, επόπτης Διδακτορικής Διατριβής: Ray Abrahams.
- 1.3. Υποτροφίες:
 - Ακαδημία Αθηνών (1978-1980),
 - Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (1981-1984),
 - King's College Cambridge(1985).

2. Επιστημονική δραστηριότητα

2.1. Βιβλία:

- Παραδοσιακές κοινωνικές δομές*, Οδυσσέας, Αθήνα, 1991
- Οι ορεινές κοινότητες της Β. Πίνδου. Στον απόηχο της μακράς διάρκειας*, Πλέθρον, Αθήνα 1995
- Λαογραφικά ετερόκλητα*, Οδυσσέας, Αθήνα, 1997
- Εξουσία, εργασία και μνήμη σε τρία χωριά της Ηπείρου. Η τοπική δυναμική της επιβίωσης*, Πλέθρον, Αθήνα 1997 (με τους Στ. Δαμιανάκο, Ε. Ζακοπούλου και Χ. Κασίμη)
- Νομός Ιωαννίνων. Σύγχρονη πολιτισμική γεωγραφία*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, (με τη συνεργασία των Μ. Αράπογλου και Κ.Καρανάτση), Γιάννινα 1998.
- Τα ποτάμια της Ηπείρου. Δρόμοι και τόποι των νερών, των ανθρώπων και των πολιτισμών*, με τον Μ. Αράπογλου, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, 2001.
- Χτίζοντας το χώρο και το χρόνο*, Οδυσσέας, Αθήνα, 2003.
- Μαρτυρίες Αλβανών Μεταναστών*, Οδυσσέας, Αθήνα, 2003.
- Προσανατολισμοί. Μια κριτική εισαγωγή στη λαογραφία*, Αθήνα, Κριτική, 2008.
- *Η Κόνιτσα και τα Χωριά της. Πολιτισμού Ανατομή*, Ιωάννινα, Ν.Α.Ι., 2008 (με τους Κ. Ζάχο και Β. Παπαδοπούλου).
- Στο σύνορο. «Μετανάστευση, σύνορα και ταυτότητες στην Αλβανο-ελληνική μεθόριο*, Οδυσσέας, Αθήνα, 2010.
- On the border. Transborder mobility, ethnic groups and boundaries along the Albanian-Greek frontier*, Lit, Berlin, 2010.
- Προσανατολισμοί. Μια κριτική εισαγωγή στη λαογραφία*, 2^η έκδοση συμπληρωμένη και αναθεωρημένη), Αθήνα, Κριτική, 2014
- Πεκλάρι. Κοινωνική οικονομία μικρής κλίμακας*, Ισνάφι, Ιωάννινα, 2016.
- Peklari. Social Economy in a Greek village*, LIT Verlag, Berlin, 2016.

2.2 . Επιμέλειες συλλογικών τόμων και πρακτικών συνεδρίων

- Ηπειρώτικη Μουσική παράδοση I*, Μουσικό λεύκωμα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, Γιάννινα, 1991, επιμέλεια και κείμενο τεκμηρίωσης.
- Ηπειρώτικη Μουσική παράδοση II*, Μουσικό λεύκωμα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, Γιάννινα, 1994, επιμέλεια και κείμενο τεκμηρίωσης
- Χορός και κοινωνία*, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, Κόνιτσα, 1994. Εισαγωγή - επιμέλεια.
- Το Περιβόλι της Πίνδου*, Περιβόλι 1995. Επιμέλεια.
- Η Επαρχία Κόνιτσας στο Χώρο και το Χρόνο*, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, Κόνιτσα, 1996. Επιμέλεια.
- Βίος ατομικός και ιστορία του χωριού Λιγγιάδων*, του Χρήστου Αναστ. Λώλη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, Γιάννενα, 1999. Εισαγωγή - επιμέλεια.

-Ο Ορεινός Χώρος της Βαλκανικής. Συγκρότηση και μετασχηματισμοί. Εισαγωγή - επιμέλεια με τον Χ. Κασίμη, Πλέθρον-Δήμος Κόνιτσας, 2000.

-Οψεις του Λαϊκού Πολιτισμού: Μνήμη Στάθη Δαμιανάκου. Εισαγωγή - επιμέλεια με τον Χ. Δερμεντζόπουλο, Πλέθρον, 2007.

. *Ethnographic research in border areas. Contributions to the study of international frontiers in Southeast Europe*, electronic edition (co-ed. with I. Manos et al.), 2016.

-
Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στον διάλογο, Ι. Σιδέρης, Αθήνα, 2018 (συνεπιμέλεια).

-
Τα πολλαπλά σύνορα ενός μεταβαλλόμενου κόσμου. Θεωρητικές προσεγγίσεις και εθνογραφικές δοκιμές στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, κριτική, Αθήνα, 2018 (συνεπιμέλεια).

2.2. Δημοσιεύσεις σε έγκριτα διεθνή περιοδικά

-«Adattamento ecologico e regolamentazione dell' accesso al pascolo comune tra i pastori Valacchi delle Grecia», *Quaterni Storici*, 81 (1992).

-«National identities and the European unification», *Ethnologia Balkanica*, 8 (2004).

-«Migration and National Borders. Albanian migrants to Greece: a local case» (with K Mantzos), *Balkan Border Crossings, Annual Proceedings of Konitsa Summer School*, 1(2008).

-«Emigrantet Shqiptare ne Grequi. Identiteti dhe diferencimi fetar», *Annuario, The Albanian Yearbook of Historical and Anthropological Research*, 2 (2013).

-«От курбета на предмодерната епоха до постмодерния транснационализъм. Теоретични и методологични рефлексии, основани на едно конкретно изследване». (From pre-modern *kurbet* to post-modern transnationalism. Theoretical and methodological reflections based on a case study), *Българска етнология (Bulgarian Ethnology)*, 2 (2013).

-«Border Narratives: Testimonies of Albanian immigrants in Greece» (with Y. Drinis), *Balkan Border Crossings, Annual Proceedings of Konitsa Summer School*, 3 (2014)

-"Quantifying the conservation value of Sacred Natural Sites", *Biological Conservation*, 222 (2018),95-103(withK.Staraet.al.)

2.3. Δημοσιεύσεις σε έγκριτα ελληνικά περιοδικά

- «Η εξέλιξη της ημινομαδικής κτηνοτροφικής κοινότητας στα πλαίσια των εθνικών αγροτικών σχέσεων. Αναφορά στο παράδειγμα της Αετομηλίτσας», *Ηπειρωτικά Χρονικά*, 26 (1986-7).

-«Λαογραφία και Κοινωνιολογία», *Διαβάζω*, 245 (1990).

-«Η αίσθηση της ιστορίας σε μια κοινότητα της Ηπείρου» *Ηπειρωτική Εστία*, 453-4-5 (1990).

-«Μηχανισμοί 'εναλλακτικών κοινωνικών δομών': Κουμπαριά και πελατειακές σχέσεις στην αγροτική Ελλάδα», *Θεωρία και Κοινωνία*, 2 (1990).

-«Η πολιτισμική πλευρά του Βλάχικου ζητήματος» *Πρεβεζάνικα Χρονικά*, 24 (1990).

-«Η εθιμική και κοινωνική λειτουργία των δημοτικών τραγουδιών του γάμου», *Δωδώνη*, ΙΗ' (1990).

-«Ηπειρώτικη μουσική παράδοση: Υλοποιώντας μια ερευνητική πρόταση», *Δωδώνη*, ΚΕ'(1996) .

-«Τόπος, τοπικότητα και εθνική ταυτότητα», *Εθνολογία*, 4 (1996).

-«Η ελληνική μειονότητα της Αλβανίας: Μετάβαση ή καταστροφή;», *Ηπειρωτικά Χρονικά*, 32 (1997).

-«Ο έρωτας στην παραδοσιακή κοινωνία», *Δωδώνη*, ΚΗ', Γ', (1999).

-«Συγγένεια και σχέσεις παραγωγής στα μπουλούκια των μαστόρων της Ηπείρου», *Εθνολογία*, 8, 2001. «Συγγένεια και σχέσεις παραγωγής στα μπουλούκια των μαστόρων της Ηπείρου», *Εθνολογία*, 8 (2001).

- «Μετανάστευση και σύνορα. Η Ήπειρος μετά το 1990. Η περίπτωση της επαρχίας Κόνιτσας» (με τον Κ. Μάντζο), *Γεωγραφίες*, 5 (2003).

-«Αλβανοί Μετανάστες στην Ελλάδα: Ταυτότητα και θρησκευτική ετερότητα», *Εθνολογία*, 10 (2003).

2.4. Κεφάλαια σε έγκριτους διεθνείς επιστημονικούς συλλογικούς τόμους

-«Landscape perception in Epirus in the late 20th century» (S.F. Green with G.P.C. King and V. Nitsiakos), *The Archaeomedes Project: Understanding the natural and anthropogenic causes of land degradation and desertification in the Mediterranean basin*, ed. S.E. van der Leeuw, European Communities, 1998.

-«Negotiating culture: Political uses of polyphonic folk songs in Greece and Albania» (with K. Mantzos), στο *Greece and the Balkans. Identities, perceptions and cultural encounters since the Enlightenment*, επιμ. D. Tziouvas, Ashgate, London, 2003.

-«The historicity of landscape: Use and transformation of the natural environment in a Greek and an Albanian community», στο *Views from the South. Environmental Stories from the Mediterranean World (19th-20th centuries)*, επιμ. M. Armiero, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Napoli, 2006.

-«National Identities and European Integration: The Case of the Balkans» , στο E. Marushiakova, *Dynamics of National Identities in the Process of European Integration*, Newcastle, Cambridge Scholar's Publishing, Newcastle, 2007.

-«Transborder mobility, ethnic groups and boundaries along the Albanian-Greek frontier since 1990s», in Petko Hristov(ed.), *Migration and identity. Historical, cultural and linguistic dimensions of mobility in the Balkans*, Paradigma, Sofia, 2012.

-«Folklore in Greece (1945-1990). The political dimension of its orientation and institutionalization», in Bošković, Aleksandar and Chris Hann (eds), *The Anthropological Field on*

the Margins of Europe, 1945–1991. Halle Studies in the Anthropology of Eurasia 29, LIT-Verlag, Berlin, 2013.

- "Religion and the management of the commons. The sacred forests of Epirus", στο M. Agnoletti-Fr. Emanneli (eds), *Biocultural Diversity in Europe, Environmental History* (special issue), 5 (2016), with K. Stara et al.

- «Εισαγωγή», στον συλλογικό τόμο *Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στον διάλογο*. Ι. Σιδέρης, Αθήνα, 2018

- «Εισαγωγή», στον συλλογικό τόμο *Τα πολλαπλά σύνορα ενός μεταβαλλόμενου κόσμου*, Κριτική, Αθήνα, 2018

2.5. Κεφάλαια σε έγκριτους ελληνικούς επιστημονικούς συλλογικούς τόμους

- «Χορός και συμβολική έκφραση της κοινότητας» (με τοπ. Στ. Λαΐτσο), Βασίλης Νιτσιάκος (επιμ.), *Χορός και κοινωνία*, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, Κόνιτσα, 1994.

- «Ανθρωπολογία του περιβάλλοντος: Ο τόπος και ο άνθρωπος», *Επιλεγμένα θέματα διαχείρισης περιβάλλοντος*, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Αθήνα, 1995.

- «Παραδοσιακές μορφές διαχείρισης του ορεινού χώρου», *Θητεία: Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Μ. Γ. Μερακλή*, επιμ. Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης, *Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*, Αθήνα 2002.

- «Για τη Λαογραφία και την Κοινωνική Ανθρωπολογία, ξανά», στο *Όψεις της ανθρωπολογικής σκέψης και έρευνας στην Ελλάδα*, Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, Εξάντας, Αθήνα, 2004.

- « Προσλαμβάνοντας την ετερότητα: Ξένοι μετανάστες στην επαρχία Κισσάμου το 2002», στο Ε. Αυδίκος (επιμ.), *Κρήτη: Λαϊκός Πολιτισμός*, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2007.

- «Παραδοσιακές πρακτικές διαχείρισης του ορεινού χώρου», στο Ν. Μπεόπουλος- Α. Παπαδόπουλος (επιμ.) *Ερημοποίηση. Ανθρώπινη απουσία και στειρότητα των τόπων*, Gutenberg, Αθήνα, 2008.

- «Ο διάλογος του Στ. Δαμιανάκου με τη Λαογραφία και το αίτημα της διεπιστημονικότητας» στο Χρ. Δερμεντζόπουλος – Β. Νιτσιάκος (επιμ.), *Όψεις του λαϊκού πολιτισμού. Μνήμη Στάθη Δαμιανάκου*, Πλέθρον, Αθήνα, 2008.

2.6. Δημοσιεύσεις σε τόμους πρακτικών έγκριτων διεθνών συνεδρίων

- «Η ημι-νομαδική κτηνοτροφική κοινότητα στην Ήπειρο: Σχέσεις παραγωγής και κοινωνική συγκρότηση», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας «Ήπειρος. Κοινωνία-Οικονομία, 15^{ος}- 20^{ος} αι.», Γιάννινα 4-7 Σεπτεμβρίου, 1985, Δήμος Ιωαννιτών, Γιάννινα, 1987.

- «The Greek minority of Albania: Transition or catastrophe?», *Les mecanismes de la transition dans l' Europe des transformations*, Actes de deux journées de travail sur la transition, Department d' Histoire et Ethnologie de l' Université Democrite de Thrace - Societe des Europeanistes, ed. Sakkulas, Athens, 1996.

-«Η ιστορικότητα του τοπίου: Χρήσεις και μεταμορφώσεις του φυσικού περιβάλλοντος σε δύο ορεινές κοινότητες της Βαλκανικής. Συγκριτική προσέγγιση (Μπουλιάρατι-Αλβανία, Αρίστη - Ελλάδα)», (με τη Β. Παπαπέτρου), Διεθνές Συνέδριο «Ο Ορεινός Χώρος της Βαλκανικής», Δήμος Κόνιτσας - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κόνιτσα, 29-31 Μαΐου 1998, Πλέθρον - Δήμος Κόνιτσας, Αθήνα, 2000.

-«Ο τόπος του χορού και ο χορός του τόπου», Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Λαϊκού Πολιτισμού «Μελωδία, λόγος, κίνηση», Σέρρες 2-4 Νοεμβρίου 2001, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΤΕΦΑΑ Σερρών, Δήμος Σερρών, Σέρρες, 2001.

-«Οι Βλάχοι της Ελλάδας: Εθνική ένταξη και πολιτισμική αφομοίωση», Πρακτικά 3ου Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, 2-4 Ιουνίου 2006, (Βουκουρέστι), Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2007.

-«Η κριτική του Στ. Κυριακίδη στον ορισμό της Λαογραφίας του Ν. Πολίτη υπό το φως των σύγχρονων θεωρητικών εξελίξεων», Πρακτικά διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας», Ακαδημία Αθηνών: Δημοσιεύματα ΚΕΕΛ-23, τ. Α΄, Αθήνα, 2011.

-«Το καταφύγιο της ποίησης», Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λαϊκός λόγος», τ. Β. Ακαδημία Αθηνών: Δημοσιεύματα ΚΕΕΛ-30, Αθήνα 2013.

-« "Brothers" becoming "others". The Greeks of Albania in Greece after 1990», Conference Proceedings "Myths of the other in the Balkans. Representations, social practices, performances", e-book productions, Thessaloniki, 2013.

-

2.7. Δημοσιεύσεις σε τόμους πρακτικών έγκριτων ελληνικών συνεδρίων

-«Εισαγωγή στη μελέτη της κοινότητας», Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας «Η ελληνική κοινότητα», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 27 Απριλίου 1990, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 1992.

- «Τσιφλίκι και τσελιγκάτο: Η συμπληρωματικότητα δύο κοινωνικοοικονομικών σχηματισμών», Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου για το Αγροτικό Ζήτημα στη Θεσσαλία, Λάρισα 28-30 Σεπτεμβρίου 1990, Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Λάρισας, 1992.

-:«Γαμήλια τραγούδια της Αετομηλίτσας: Εθιμική ένταξη και μουσικολογική ανάλυση» (με τον Γ. Κοκκώνη), Πρακτικά Α΄ Επιστημονικού Συμποσίου «Η Επαρχία Κόνιτσας στο χώρο και το χρόνο», Κόνιτσα, 12, 13, 14 Μαΐου 1995, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, Κόνιτσα, 1996.

- «Το νερό στην ελληνική λαϊκή παράδοση», Πρακτικά Συνεδρίου «Το Νερό», Κλειτορία, 8-13 Μαρτίου 1996, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κλειτορίας, Κλειτορία, 1996.

-«Η Λαογραφία στο κατώφλι του 21ου αιώνα», Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης στη μνήμη του Κίτσου Μακρή «Οι νεότερες εξελίξεις στην ελληνική Λαογραφία», Βόλος, 10-12 Ιανουαρίου 1997, Δημοτικό Κέντρο Ιστορικών Ερευνών Βόλου - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 1998.

-«Ο έρωτας στην παραδοσιακή κοινωνία» Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου «Περί Έρωτος», Καπέσοβο 1-3 Οκτωβρίου 1999, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 1999.

-«Λαογραφία και Οικολογία», Πρακτικά Συνεδρίου «Ελληνικός παραδοσιακός πολιτισμός. Ιστορία και Λαογραφία», Θεσσαλονίκη 6-8 Μαΐου 1998, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 2001.

- «Ο τόπος του χορού και ο χορός του τόπου», Πρακτικά 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Λαϊκού Πολιτισμού: Μελωδία-Λόγος-Κίνηση, Σέρρες 2-4 Νοεμβρίου 2001, ΤΕΦΑΑ Σερρών- Δήμος Σερρών.

-«Πολιτικοποιώντας την παράδοση: το πολυφωνικό τραγούδι στην Ελλάδα και την Αλβανία» (με τον Κ. Μάντζο), Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου Σχολής Μωραΐτη «Το Παρόν του Παρελθόντος: Ιστορία, Λαογραφία, Κοινωνική Ανθρωπολογία», Αθήνα 19-21 Απριλίου 2002, Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα, 2003.

-«Η διαχείριση της εθνικής ταυτότητας μέσω της μουσικοχορευτικής παράδοσης. Ένα παράδειγμα από την ελληνική μειονότητα της Αλβανίας», 3^ο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού: Χορός και πολιτισμικές ταυτότητες στα Βαλκάνια, Σέρρες 15-17 Οκτωβρίου 2004, ΤΕΦΑΑ Σερρών- Δήμος Σερρών.

-«Θρησκεία και εθνική ταυτότητα στην Αλβανία. Η περίπτωση των Μπεκτασήδων», Πρακτικά Α΄ Επιστημονικού Συνεδρίου «Διαστάσεις της μετάβασης και η ευρωπαϊκή προοπτική των χωρών της Βαλκανικής», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα 10-12 Νοεμβρίου 2006, Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 2007,

-«Οι απόψεις του Δ. Λουκάτου για τη σχέση της Λαογραφίας με την Εθνογραφία - Εθνολογία – Ανθρωπολογία υπό το φως των σύγχρονων θεωρητικών εξελίξεων» στο *Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία*, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας «Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 23 Απριλίου 2004, Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, Αθήνα 2008

-«Φαρακλάτα Κεφαλονιάς: Θρησκευτικά πανηγύρια και κοινωνική συγκρότηση» (με τη Β. Κοσμάτου), Πρακτικά Συνεδρίου «Λαογραφία-Εθνογραφία στα Επτάνησα», Αργοστόλι 27-29 Μαΐου 2005, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, Αργοστόλι, 2008..

2.8. Εισηγήσεις σε συνέδρια χωρίς πρακτικά

-«Το δημογραφικό ζήτημα στο Ζαγόρι», Α΄ Συμπόσιο Λόγου «Ο λόγος για το Ζαγόρι» Ιωάννινα 25-26 Οκτωβρίου 1986, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρία Ζαγορίου,

-«Ορεινές κτηνοτροφικές κοινότητες», Συνέδριο Οικολογίας, Τσεπέλοβο Ζαγορίου 28-30 Αυγούστου 1987, περιοδικό *Νέα Οικολογία*,.

-«Η λειτουργία της κουμπαριάς στις πελατειακές σχέσεις», Διεθνές Συνέδριο «Αγροτικές Κοινότητες στη Μεσόγειο» Αγρίνιο 13-15 Νοεμβρίου 1987, Ίδρυμα Μεσογειακών Μελετών - Ε.Κ.Κ.Ε. - C.N.R.S. και Πανεπιστήμιο Πατρών

-«Ευρωπαϊκή Ενοποίηση και Λαϊκός Πολιτισμός», Επιστημονικό Συνέδριο «Ευρώπη: Ιδέες, συλλογικές νοοτροπίες και πραγματικότητες», Ιωάννινα - Κόνιτσα - Πρέβεζα, 24 - 28 Σεπτεμβρίου 1992, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δήμοι: Ιωαννιτών, Κόνιτσας, Πρέβεζας».

-«Παράδοση και Παραγωγή», Διεθνές Συνέδριο «Ο ρόλος της πολιτιστικής κληρονομιάς στη σύγχρονη παραγωγή»,Θήβα 12-15 Νοεμβρίου 1992, Ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Καλειδοσκόπιο», Δήμος Θηβαίων

-«Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία»,Α΄ Συμπόσιο Ανθρωπολογίας, Κομοτηνή, 5-7 Νοεμβρίου 1993, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας- Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

«Προβλήματα έρευνας και μελέτης του μοιρολογιού», Επιστημονικό Συμπόσιο *Το μοιρολόι στη Δρόπολη και το Πωγώνι*, Δήμος Δελβινακίου, Δελβινάκι, 4 Αυγούστου 1993.

-«Η πολιτισμική πλευρά του Βλάχικου ζητήματος», Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο «Οι Βλάχοι στην ιστορία του Ελληνισμού: Παρελθόν – Προοπτικές», Βέροια, 25-26 Ιουνίου 1994, Δήμος Βέροιας – Πανελλήνια Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων.

-«Από τα 'Κονιροχώρια' στις σύγχρονες κοινότητες της περιοχής Αμπελώνας», Συνέδριο «Ο Αμπελώνας και η ιστορία του», Αμπελώνας, 5, 6 Νοεμβρίου 1994, Δήμος Αμπελώνας.

-«Μεθοδολογικά ζητήματα στην έρευνα της μουσικής παράδοσης», Επιστημονική Διημερίδα στο πλαίσιο του Εθνικού Πολιτιστικού Δικτύου Πόλεων «Μουσική Παράδοση», Γιάννινα, 27-28 Ιανουαρίου 1996, Δήμος Ιωαννιτών - Υπουργείο Πολιτισμού.

-«Τόπος, τοπικότητα και εθνική ταυτότητα. Η περίπτωση της ελληνικής μειονότητας της Αλβανίας». Διεθνές Συνέδριο «Σύγχρονες τάσεις στην Ανθρωπολογική έρευνα. Ταυτότητα, αναπαραστάσεις του σώματος και υλικός πολιτισμός», Αθήνα, 25-26 Απριλίου 1996, Πάντειο Πανεπιστήμιο- Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

-«Ηπειρώτικη Μουσική Παράδοση: Υλοποιώντας μια ερευνητική πρόταση». Α΄ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Δρώμενα. Σύγχρονα μέσα και τεχνικές καταγραφής τους», Κομοτηνή, 4-6 Οκτωβρίου 1996, Κέντρο Λαϊκών Δρωμένων.

- «Το πολυφωνικό τραγούδι στο Πωγώνι και τη Θεσπρωτία σήμερα»,Επιστημονική Διημερίδα «Το πολυφωνικό τραγούδι στην Ελλάδα και την Αλβανία», Δελβινάκι-Φιλιάτες, 6,7 Αυγούστου 1999,στο πλαίσιο της Α΄ Διεθνούς Συνάντησης για το Πολυφωνικό Τραγούδι, Δήμος Δελβινακίου.

-«Η πολιτισμική διάσταση της αγροτικής ανάπτυξης», 2ο Επιστημονικό Συνέδριο *Agrotica* «Αγροτική ανάπτυξη», Συνεδριακό Κέντρο «Ι. Βελλίδης», Θεσσαλονίκη, 28-29 Ιανουαρίου 2000, Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης.

-«Παραδοσιακή μουσική και παραδοσιακή κοινωνία», Επιστημονική Ημερίδα για την Ίδρυση του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής στο ΤΕΙ Άρτας, Άρτα, 14 Μαΐου 2000, ΤΕΙ Ήπειρου.

-«Συγγένεια και σχέσεις παραγωγής στα μπουλούκια των μαστόρων της Ηπείρου». Γ΄ Συμπόσιο «Παραδοσιακές τέχνες και επαγγέλματα, Στεμνίτσα Γορτυνίας, 10-11 Νοεμβρίου 2000, Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας

-«Negotiating culture: Political uses of polyphonic folk songs in Greece and Albania». Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Greece and the Balkans: Cultural encounters since the Enlightenment», Birmingham, 28-30 June, 2001 The University of Birmingham: Centre for Byzantine, Ottoman and N Modern Greek Studies (από το Συνέδριο αυτό προέκυψε ο συλλογικός τόμος *Greece and the Balkans. Identities, perceptions and cultural encounters since the Enlightenment*, επιμ. D. Tziouvas, Ashgate, London, 2003.

-«Τόπος και κοινότητα: Εθιμικές πρακτικές και συμβολικές σχέσεις», Επιστημονική Ημερίδα «Ο τόπος μας: Πεδία λαϊκού πολιτισμού», Κοζάνη, 22 Σεπτεμβρίου 2001, Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Κοζάνης.

-«Η πολιτισμική διάσταση του χρόνου: για την αρχή και το τέλος», Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων *Λαογραφία και Ιστορία*, Αθήνα 7-9 Νοεμβρίου 2002.

-«The Turk, the Christian, the Albanian and the Greek: Managing religious difference in a Greek border community», (με τους Κ. Μάντζο και Π. Ποτηρόπουλο), 7^ο Διεθνές Συνέδριο EASA (Ευρωπαϊκής Ένωσης Κοινωνικών Ανθρωπολόγων), 14-17 Αυγούστου 2002, Κοπεγχάγη, Δανία,.

-«Αλβανοί μετανάστες στην Ελλάδα. Ταυτότητα και θρησκευτική ετερότητα», Διεθνές Συνέδριο *Ετερότητα και Κοινωνία*, ΕΚΚΕ – CNRS, Αθήνα 7-10 Μαΐου 2003.

Διεθνές συνέδριο *Globalization, multiculturalism and local identities*, Πρεμετή Αλβανία, 28-29 Ιουνίου 2003, εισήγηση με θέμα: «Locality and globalization».

-«Locality and globalization», Διεθνές συνέδριο *Globalization, multiculturalism and local identities*, Πρεμετή, Αλβανία, 28-29 Ιουνίου 2003, Δήμος Πρεμετής.

-«The historicity of the landscape». Διεθνές συνέδριο *Views from the South Environmental stories from the Mediterranean World, 19th-20th centuries*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo, Νάπολη, Ιταλία, 12-13 Σεπτεμβρίου 2003, (Δημοσιεύθηκε στο: M. Armiero (ed.), *Views from the South. Environmental Stories from the Mediterranean World (19th-20th centuries)*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Napoli, 2006.

-«Ο χορός ως σύμβολο τοπικής και εθνικής ταυτότητας», Δ' Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Αθλητικής Επιστήμης, Ηράκλειο 1-2 Νοεμβρίου 2003.

-«Προσλαμβάνοντας την ετερότητα: ξένοι μετανάστες στην επαρχία Κισσάμου», Α' Συνέδριο για τον λαϊκό πολιτισμό της Κρήτης, Χανιά 21-23 Νοεμβρίου 2003. (Δημοσιεύτηκε στο: Ε. Αυδίκος (επιμ.), *Κρήτη:Λαϊκός Πολιτισμός*, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2007.

-«Migration and National Borders: Albanian Migrants to Greece» Διεθνές Συνέδριο *New Perspectives on Albanian Migration and Development*, 16-17 Σεπτεμβρίου 2004, Κορυτσά, Αλβανία.

-«Σχέσεις παραγωγής και συγκρότηση του ορεινού χώρου στην Ελλάδα (20^{ος} αι.)», Διεθνές Συνέδριο *Ιστορικές διαστάσεις του περιβάλλοντος στην Ελλάδα*, 14-15 Απριλίου 2006, Αθήνα,

-«Μετανάστευση και Διεθνικότητα στην Περίπτωση των Αλβανών Μεταναστών στην Ελλάδα» Διεθνές Συμπόσιο, *Πολυπολιτισμικότητα και Μετανάστευση*, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 23-24 Οκτωβρίου 2006, Αθήνα.

-«Μετανάστευση και διεθνικότητα. Η περίπτωση των Αλβανών μεταναστών στην Ελλάδα», Επιστημονική Ημερίδα *Η μελέτη της ετερότητας και η Κοινωνική Ανθρωπολογία*, 19 Μαΐου 2007, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη.

-« National identities and the European unification. The case of the Balkans». Διεθνές Συνέδριο του Εθνογραφικού Ινστιτούτου και Μουσείου Σόφιας *Dynamics of national identity and transnational identities in the process of European integration*, 7-10 Ιουνίου 2007, Σόφια.

(Δημοσιεύτηκε στο: στο E. Marushiakova, *Dynamics of National Identities in the Process of European Integration*, Newcastle, Cambridge Scholar's Publishing, Newcastle, 2007.

-«Trans-ethnography? Studying migration in a border region: Theoretical and methodological issues», Διεθνές Συνέδριο *Urban Identity, Power and Space: The Case of Trans-European Corridors*, 27-31 Αυγούστου 2007, Τίρανα, Αλβανία,

-«Διεθνική μετανάστευση ή διασυνοριακή κινητικότητα; Η περίπτωση της ελληνο-αλβανικής μεθορίου», 8^ο Πανελλήνιο Γεωγραφικό Συνέδριο, *Ανθρωπογεωγραφία της Μετανάστευσης*, 4-7 Οκτωβρίου 2007, Αθήνα,

- «Folklore and Anthropology in Greece (1945-1990)», International Workshop *The rise of Anthropology 'on the margins of Europe', 1945-1991*, Max- Plank Institute for Social Anthropology, Halle, Germany, 9-10 Μαρτίου 2011.

-«From pre-modern "kurbet" to post-modern transnationalism. Theoretical and methodological reflections», 6th InASEA (International Association for Southeast European Anthropology) *Southeast European (Post)Modernities*, University of Regensburg (Germany), 28 Απριλίου- 1 Μαΐου 2011.

-«Transborder mobility, ethnic groups and boundaries along the Albanian-Greek frontier since the 19190s», International Conference *Migration and identity. Historical, cultural and linguistic dimensions of mobility in the Balkans*, Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, 14-15 Οκτωβρίου 2011. Δημοσιεύτηκε στο Petko Hristov(ed.), *Migration and identity. Historical, cultural and linguistic dimensions of mobility in the Balkans*, Paradigma, Sofia, 2012,

-«Παραδοσιακές πρακτικές διαχείρισης του ορεινού χώρου και βιώσιμη ανάπτυξη. Το παράδειγμα της Πίνδου», Διεθνές Αναπτυξιακό Συμπόσιο *Βιώσιμα μοντέλα ολοκληρωμένης ανάπτυξης ορεινών περιοχών. Η περίπτωση της Ηπείρου και της Πίνδου*, Ίδρυμα Μεσογειακών Μελετών - Ίδρυμα Friedrich Ebert, Γιάννινα, 14-15 Ιουνίου 2013.

Άλλη συγγραφική δραστηριότητα

-Λογοτεχνία:

Ω λέλε, αφηγήματα, Οδυσσέας, Αθήνα, 1991

-Ποίηση:

Απέκει, Πλέθρον, Αθήνα, 1997

Ρέματα, Οδυσσέας, Αθήνα 2007

Επίσης αρκετά κείμενα δημοσιευμένα σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά

-Αρθρογραφία

Άρθρα και δοκίμια σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά (Ελευθεροτυπία, Έθνος, Εφημερίδα των Συντακτών, Νέα Οικολογία, Διαβάζω, Ηπειρωτικά Γράμματα, Ηπειρωτικός Αγών, Πρόταση, Άπειρος κ.α.)

3. Ετεροαναφορές σε επιστημονικές δημοσιεύσεις

3.1. Διεθνείς ετεροαναφορές (αριθμός και ενδεικτικές)

Άνω των 500

Ενδεικτικά;

-Sarah Green, *Notes from the Balkans*, Princeton UP, 2005.

-A. Karakasidou-F. Tsibiridou, «Myths and metaphors: Ethnography and Greece in late modernity, introductory reflections», *Journal of Modern Greek Studies*, 24, 2,(2006).

- P. Mackridge, *Language and national identity in Greece, 1766-1976*, Oxford U.P., 2009.

- Dimitris Dalakoglou, «The road: An ethnography of the Albanian-Greek cross-border motorway», *American Ethnologist*, 27,1 (2010).

-A. Pusceddu, Local brothers, national enemies: Representations of religious otherness in post-Ottoman Epirus (Greece), *Oriente Moderno*,2 (2013).

3.2. Ελληνικές ετεροαναφορές (αριθμός και ενδεικτικές)

Άνω των 1000.

Ενδεικτικά:

- Μιχάλης Μερρακλής *Θέματα Λαογραφίας*, Καστανιώτης, Αθήνα, 1999.

-Ευάγγελος Αυδίκος, *Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού*, Κριτική, Αθήνα, 2009.

-Βάλτερ Πούχνερ, *Δοκίμια Λαογραφικής Θεωρίας*, Gutenberg, Αθήνα, 2011.

-Ευθύμιος Παπαταξιάρχης, *Η περιπέτεια της ετερότητας*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2006

- Βασίλης Δαλκαβούκης, *Η πέννα και η γκλίτσα.Εθνοτική και εθνοτοπική ταυτότητα στο Ζαγόρι τον 20^ο αιώνα*, Οδυσσεάς, Αθήνα, 2005.

4. Εποπτεία Διδακτορικών Διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών

4.1. Ολοκληρωμένες Διδακτορικές Διατριβές ως επόπτης (αριθμός και ενδεικτικοί τίτλοι)

-5 ολοκληρωμένες διδακτορικές διατριβές:

-Έλσα Παναγιωτοπούλου, *Συλλογική μνήμη και ταυτότητα στους Πρόσφυγες του λεκανοπεδίου Ιωαννίνων* (2005).

-Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, *Πολιτισμικές ταυτότητες στην Πίνδο* (2007).

-Καλλιόπη Στάρα, *Μελέτη και καταγραφή ιερών δασών και δασυλλίων στον εθνικό δρυμό Βίκου-Αώου* (2009).

-Ιωάννης Δρίνης *Μετασχηματισμοί και αναπαραστάσεις του ορεινού χώρου (από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα). Η περίπτωση της Δημητσάνας* (2012).

-Ιωάννα Κατσαργύρη, *Λουτρά και χαμάμ στη Μυτιλήνη: Κοινωνικές και πολιτισμικές πρακτικές (τέλη 19^{ου} αι. – τέλη 20^{ου} αι.). Συμβολή στη λαογραφική μελέτη της χρήσης του νερού και της σωματικής καθαριότητας* (2014).

4.2. Επόπτης σε Διδακτορικές Διατριβές σε εξέλιξη

-3 διδακτορικές διατριβές σε εξέλιξη:

-Βασίλης Ράπτης, *Πολιτιστικοί σύλλογοι στα Γιάννινα. Πολιτικές και πρακτικές διαχείρισης του παρελθόντος.*

-Γεωργία Κισάκη, *Προσλήψεις, αντιλήψεις και χρήσεις της οθωμανικής πολιτισμικής κληρονομιάς της πόλης των Ιωαννίνων.*

-Ματθαίος Σταμούλης, *Τα Βλάχικα χωριά της Ακαρνανίας. Από το νομαδισμό στη μόνιμη εγκατάσταση. Διαδικασίες προσαρμογής, κοινωνικοί και πολιτισμικοί μετασχηματισμοί.*

4.3. Μέλος τριμελούς Συμβουλευτικής επιτροπής σε ολοκληρωμένες Διδακτορικές Διατριβές (αριθμός και ενδεικτικοί τίτλοι)

Μέλος τριών (3) Επιτροπών

Ενδεικτικά;

-Θεοφάνης Δασούλας, *Αγροτικές κοινωνίες του ορεινού χώρου κατά την οθωμανική περίοδο. Ο γεωργικός κόσμος της «χώρας Μετσόβου» (18^{ος} αι.- 19^{ος} αι.).*, 2009.

4.4. Μέλος τριμελούς Συμβουλευτικής επιτροπής σε Διδακτορικές Διατριβές σε εξέλιξη (αριθμός και ενδεικτικοί τίτλοι).

Μέλος δύο (2) επιτροπών

- Παναγιώτα Δαλακούρα, *Η μουσειακή παρουσία της Σαρακατσάνικης ενδυμασίας. Συμβολή στην προσέγγιση και την ερμηνεία των μουσειακών εκθεμάτων.*

- Νίκος Ζαχαράκης, *Τοπικά μουσεία και τοπικές κοινωνίες στην Ήπειρο*, (προσωρινός τίτλος).

-

4.5. Μέλος Συμβουλευτικών ή εξεταστικών επιτροπών Διδακτορικών Διατριβών άλλων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή αλλοδαπής:

Μέλος άνω των είκοσι (20) επιτροπών.

Ενδεικτικά

-Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διατριβής της κ. Χριστίνας Βείκου με θέμα *Το μάτιασμα. Η κοινωνική δυναμική του βλέμματος*, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

-Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διατριβής της κ. Ρέας Κακάμπουρα με θέμα *Ανάμεσα στο αστικό κέντρο και τις τοπικές κοινωνίες. Οι σύλλογοι της επαρχίας Κόνιτσας στην Αθήνα*, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

-Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής και της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής κ. Χρ. Παπακώστα με θέμα *Χορός και πολιτισμική ταυτότητα στους τσιγγάνους της Ηράκλειας*

Σερρών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας.

4.6. Επόπτης σε ολοκληρωμένες μεταπτυχιακές εργασίες (master - αριθμός και ενδεικτικοί τίτλοι)

Επόπτης επτά (7) ολοκληρωμένων μεταπτυχιακών εργασιών

Ενδεικτικά:

-Β. Ράπτης, *Η αποκριά στην Κοζάνη. Από την τελετουργία στο θέαμα* (2007)

-Θ. Κούρος, *Ανάμεσα σε δύο κόσμους: κοινότητα πάνω από τα σύνορα. Όψεις της ταυτότητας στους Βλάχους της Ελληνο-αλβανικής μεθορίου* (2009).

4.7. Επόπτης σε μεταπτυχιακές εργασίες σε εξέλιξη (αριθμός και ενδεικτικοί τίτλοι)

Επόπτης 11 (οκτώ) μεταπτυχιακών εργασιών σε εξέλιξη.

Ενδεικτικά:

-Αρ. Αντωνιάδου, *Αυγερινός Κοζάνης: Συγκρότηση του χώρου και της κοινότητας. Προφορική ιστορία και μνήμη*.

- Οδ. Τσιντσιράκος, *Μελιβοία Αγιάς: Σχέσεις παραγωγής και κοινωνική συγκρότηση (β' μισό του 20^{ου} αι.)*.

5. Οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων

-Επιστημονική Ημερίδα *Η Ελληνική Κοινότητα*, (Ιωάννινα, 27 Απριλίου 1990, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).

-Α' Επιστημονικό Συμπόσιο *Η Επαρχία Κόνιτσας στο χώρο και το χρόνο*, Δήμος Κόνιτσας, Κόνιτσα 12, 13, 14 Μαΐου 1995».

-Διεθνές Συνέδριο *Ο Ορεινός Χώρος της Βαλκανικής*, Δήμος Κόνιτσας - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κόνιτσα, 29-30-31 Μαΐου 1998.

-Επιστημονική Ημερίδα *Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 23 Απριλίου 2004.

-Επιστημονική Ημερίδα *Μετανάστευση, σύνορα και ταυτότητες*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 29 Απριλίου 2007.

6. Άλλες επιστημονικές δραστηριότητες (ανασκαφές, επιτόπιες έρευνες, έρευνες σε αρχεία κλπ)

-Επιτόπια έρευνα στην κοινότητα των Κυπρίων του Leeds Αγγλίας στο πλαίσιο εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας MA.

-Επιτόπια έρευνα στην Πίνδο και στη Θεσσαλία στο πλαίσιο εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής-

-Επιτόπιες έρευνες στο πλαίσιο όλων των ερευνητικών προγραμμάτων που συμμετείχα (βλ. ερευνητικά προγράμματα)

-Επιτόπια έρευνα με εικοσαήμερη παραμονή στο χωριό Περιβόλι Γρεβενών (με φιλοξενία της κοινότητας), στην οποία συμμετείχαν δεκαπέντε φοιτητές από το αντίστοιχο σεμινάριο. Η συλλογική επιτόπια εργασία κατέληξε στην έκδοση του βιβλίου *Το Περιβόλι της Πίνδου. Αναζητώντας την κοινότητα του σήμερα, ιχνηλατώντας την κοινωνία του χθες* (Γιάννινα, 1995, έκδοση του Εξωραϊστικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου Περιβολίου “Η Βάλια Κάλντα”), 1991.

-Σε συνεργασία με το Κέντρο Ερευνών Ζαγορίου εκπαιδευτικό πρόγραμμα έρευνας στο Ζαγόρι στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος *The European Environment Campuses '92*, στο οποίο συμμετείχαν μεταπτυχιακοί φοιτητές από πολλές χώρες της Ευρώπης αλλά και φοιτητές του Τμήματός μας. Το πρόγραμμα ήταν διάρκειας τριών εβδομάδων και είχε ως αντικείμενο τη διερεύνηση των επιπτώσεων της τουριστικής ανάπτυξης στο φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον της περιοχής με έμφαση στα στοιχεία της πολιτισμικής κληρονομιάς, 1992.

-Επιτόπια έρευνα στο χωριό Πληκάτι Κόνιτσας σε συνεργασία με την κοινότητα και φιλοξενία της ίδιας, στην οποία έλαβαν μέρος δώδεκα φοιτητές . Τα αποτελέσματα και αυτής της αποστολής θα εκδοθούν με έξοδα της κοινότητας Πληκατίου σε βιβλίο, μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία της επεξεργασίας των στοιχείων και της σύνθεσης και συγγραφής του έργου, 1998

-Επιτόπια έρευνα στην Ήπειρο και την Αλβανία στο πλαίσιο των οκτώ μέχρι τώρα Θερινών Σχολείων Κόνιτσας *Ανθρωπολογία, την Εθνογραφία και τη Συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων*, Κόνιτσα, 2006-2013.

-Επιστημονική επιμέλεια και κείμενα στην ταινία τεκμηρίωσης *Γάμος στην Αετομηλίτσα*, EPT 1982

-Επιστημονική επιμέλεια και κείμενα στην ταινία τεκμηρίωσης *Ήπειρος*, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, 1998. Πρώτο Βραβείο και βραβείο κοινού στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)

-Επιστημονικός σύμβουλος στην ταινία τεκμηρίωσης *Essential history of Europe: Greece*, BBC 1992,

-
Επιστημονικός Σύμβουλος στην ταινία τεκμηρίωσης *Αμπέλων χρώματα*, Περιφέρεια Ηπείρου, 2013.

-Επιστημονικός υπεύθυνος για την παραγωγή του εθνογραφικού φιλμ *Το Σύνορο* στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II, 2007.

-Λοιπές ακαδημαϊκές δραστηριότητες:

-Διευθνής του Διεθνούς Θερινού Σχολείου Κόνιτσας *Ανθρωπολογία, την Εθνογραφία και τη Συγκριτική Λαογραφία των Βαλκανίων*, Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Δήμος Κόνιτσας, Ακαδημαϊκό Δίκτυο *Border Crossings*.

-Μέλος της Διοικητικής Επιτροπής του Διεθνούς Ακαδημαϊκού Δικτύου *Border Crossings* (βλ. www.border-crossings.eu)

-Επιστημονικός υπεύθυνος του *Θερινού Σχολείου διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας και στοιχείων του λαϊκού πολιτισμού* (Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Κόνιτσα, 20 Αυγούστου-20 Σεπτεμβρίου 2007.

-Μέλος της Επιτροπής του Ελεύθερου Ανοιχτού Πανεπιστημίου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών 1991-1994.

-Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κόνιτσας από το 1996.

-Συντάκτης λημμάτων λαογραφικού περιεχομένου στον τόμο *Φιλοσοφία και Κοινωνικές επιστήμες*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1997.

- Διδάσκων στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου Αλβανίας, χειμερινό εξάμηνο 2008-2009, αντικείμενο: *Εθνογραφία και συγκριτική λαογραφία των Βαλκανίων*.

6.1. Κριτής εργασιών έγκριτων διεθνών επιστημονικών συνεδρίων

-Journal of Modern Greek Studies

-Journal of Material Culture

-Ethnologia Balkanica

6.2. Κριτής εργασιών έγκριτων ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων

-Επετηρίδα ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

7. Μέλος επιστημονικών επιτροπών (περιοδικά, συνέδρια κλπ)

- Μέλος της Εκδοτικής Επιτροπής της Επετηρίδας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Δωδώνη .

- Μέλος Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού

- Μέλος Συντακτικής Επιτροπής του Αλβανικού περιοδικού *Annuario. The Albanian Yearbook of History and Anthropology*.

- Μέλος της Εκδοτικής και της Συντακτικής Επιτροπής του *Annual of the Konitsa Summer School*.

-Μέλος της Εκδοτικής Επιτροπής της σειράς εκδόσεων του Γερμανικού Εκδοτικού Οίκου LIT *Contributions to Balkan Ethnography*.

8. Συμμετοχή σε εθνικά και ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα

- *Analyses Localisees de Changement Social* (Τοπικές Αναλύσεις της Κοινωνικής Αλλαγής)
Φορέας: Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (Ε.Κ.Κ.Ε. - Ελλάδα) και Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S. - Γαλλία) , 1986-1989. Το διεπιστημονικό αυτό πρόγραμμα διηύθυναν γνωστοί μελετητές του ελλαδικού χώρου όπως οι G. Burgel, M. Sivignon, E. Kolodny, H. Mendras, B. Kayser και Στ. Δαμιανάκος. Το μέρος του προγράμματος στο οποίο συμμετείχα αφορούσε τρία χωριά της Ηπείρου, στα οποία έγινε μακρόχρονη επιτόπια έρευνα (Γρεβενίτι, Αετόπετρα, Πυρσόγιαννη). Ερευνητής.

- *Μελέτη Οικολογική Χωροταξική Χαρακτηριστικών Οικοσυστημάτων Ορεινών Ογκων Πίνδου*
Φορέας: Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας (ανάθεση από ΥΠΕΧΩΔΕ), 1990-1992.
Επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου.
- *Οι ευρύτερες διαστάσεις του δημογραφικού ζητήματος στη Β. Ήπειρο* Φορέας: Πανεπιστήμιο Πατρών, 1994-1995. Ερευνητής.
- *Environmental perception and policy making: Cultural and natural heritage and the preservation of degradation-sensitive environments in Southern Europe.*
Φορέας: Πανεπιστήμιο Cambridge (Μεγ. Βρετανία) – συμμετείχαν επίσης τα πανεπιστήμια Padua (Ιταλία), Cranfield (Αγγλία) και Bourgogne (Γαλλία), 1994-1996. Επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου..
- *Ηπειρωτική Μουσική Παράδοση,*
Φορέας: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Δήμος Ιωαννίνων (ανάθεση Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας στα πλαίσια του ΕΠΕΤ II), 1995-1998.
Επιστημονικός υπεύθυνος.
- *ARCHAEOEDEDES II - Policy-relevant models of the natural and anthropogenic dynamics of degradation and desertification and their spatio-temporal manifestations.*
Φορέας: Πανεπιστήμιο Cambridge (Μεγ. Βρετανία) – συμμετείχαν επίσης τα πανεπιστήμια Umea-Uppsala (Σουηδία), Amsterdam (Ολλανδία), Manchester-Cranfield-Newcastle (Μεγ. Βρετανία), Coimbra (Πορτογαλία), Pompeu Fabra, Barcelona (Ισπανία), INRA-SAD LESCO-Montpellier-Equipe PARIS (Γαλλία), Γεωργικό Πανεπιστήμιο (Ελλάδα), 1996-1999. Επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου.
- *Οι επιπτώσεις της εγκατάστασης και απασχόλησης ξένου εργατικού δυναμικού στην ελληνική ύπαιθρο.* Φορέας: Πανεπιστήμιο Πατρών – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ανάθεση Υπουργείο Γεωργίας), 2000-2002. Επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου..
- *Μετανάστευση, Σύνορα, Πολιτισμικές Ταυτότητες και Εθνοτικές Ομάδες στην Ελληνο-Αλβανική Μεθόριο,* Φορέας: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ανάθεση από ΥΠΕΠΘ στο πλαίσιο του προγράμματος ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II – ΕΠΕΑΕΚ), 2004-2007. Επιστημονικός υπεύθυνος.
- *Τόπος-πολιτισμός-ταυτότητες. Από τις όχθες του Αώου στο διαδίκτυο.* Interreg III, Φορέας: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2007-2008. Επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου.
- *Η διατήρηση της φύσης μέσω της θρησκείας. Τα ιερά δάση της Ηπείρου,* ΘΑΛΗΣ, Φορέας: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2013-2014. Επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου.
- *Balkaniana.* Καταγραφή και ψηφιοποίηση πολιτισμικού υλικού της περιοχής της Κόνιτσας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας, 2016-2018 (επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου)
- *Exploral.* Διάσωση της πολιτισμικής κληρονομιάς της διασυνοριακής περιοχής Ελλάδας - Αλβανίας, "Interreg IPA Cross-border Cooperation Programme "Greece – Albania 2014 – 2020". Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας, Δημοτική Βιβλιοθήκη Αργυροκάστρου και Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρεμετής (επιστημονικός υπεύθυνος υποέργου)
- *Μελέτη αξιών πολιτισμικής κληρονομιάς για την λεκάνη απορροής του Αώου,* Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (επιστημονικός υπεύθυνος)

9. Διοικητική εμπειρία

- Διευθυντής του Τομέα Λαογραφίας 2002-3 , 2003-4 και 2006-2007, 2010-11, 2011-2012, 2013-14. 2020-2021
- Διευθυντής του Διατομεακού ΠΜΣ Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας και Λαογραφίας-Ανθρωπολογίας 2014-2016. 2016-2018
- Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας 2007 – 2009.
- Μέλος Συγκλήτου Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 2002-2004 και 2007-2009.
- Αναπληρωτής Πρόεδρος της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2004-2009).
- Πρόεδρος του Δ.Σ. του Λαογραφικού και Εθνολογικού Νουσείου Μακεδονίας-Θράκης, 2016-σήμερα
- Μέλος Δ,Σ. Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος», Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 2007-2009.
- Μέλος της Επιτροπής Κοινωνικής Πολιτικής και Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2010-2014)
- Μέλος του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Κόνιτσας 1992-1998.
- Πρόεδρος του Δ.Σ, του Ιδρύματος Κλέαρχος Παπαδιαμάντης (Κόνιτσα) 2018-σήμερα.
- Πρόεδρος του Δ.Σ. της Επιστημονικής Εταιρείας Μαλέτης του Πολιτισμού των Βλάχων, 2019-σήμερα.
- Μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων από το 1999 - 2002.

10. Ξένες γλώσσες

- Αγγλικά άριστα
- Αλβανικά στοιχειώδης γνώση
- Ρουμάνικα στοιχειώδης γνώση

11. Μέλος επιστημονικών φορέων

- Μέλος Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας
- Μέλος Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας
- Μέλος Εταιρείας Ελλήνων Ανθρωπολόγων
- Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρείας κοινωνικών Ανθρωπολόγων
- Μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Ανθρωπολογίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης