

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Επώνυμο: Παπαχριστοφόρου
Όνομα: Μαριλένα

Τρέχουσα θέση και τίτλος: Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνική Ανθρωπολογία και Λαογραφία: Προφορικός Πολιτισμός" (ΦΕΚ 1358/19.05.2023, τ. Γ')

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος, μητέρα ενός παιδιού (γεν. 2002)

Ηλεκτρονική διεύθυνση: mpapach@uoi.gr; mpapach@otenet.gr

Ιστοσελίδα: <http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/papachristophorou/index.htm>

ΣΠΟΥΔΕΣ

1993-1997 ▪ Διδακτορικό 3^ο κύκλου της Ε.Η.Ε.Σ.Σ. (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) στην κοινωνική ανθρωπολογία και εθνολογία (επόπτρια καθηγήτρια, Nicole Belmont). Θέμα: *Sommeils et Veilles dans le conte merveilleux grec*. 535 σελίδες.

1992-1993 ▪ D.E.A. συγκριτικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne (επόπτες καθηγητές, Pierre Brunel και Guy Saunier). Θέμα: *Les Atrides dans le théâtre français et grec depuis la deuxième guerre mondiale*. 84 σελίδες.

1991-1992 ▪ Maîtrise γαλλικής φιλολογίας (Lettres Modernes), στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne (επόπτρια καθηγήτρια, Suzanne Thiolier). Θέμα: *Les Mythes grecs dans Les contes populaires de la Gascogne*. 98 σελίδες.

1989-1991 ▪ Licence γαλλικής φιλολογίας (Lettres Modernes), στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne.

1987-1989 ▪ D.E.U.G. γαλλικής φιλολογίας (Lettres Modernes) στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne.

1984 ▪ Απολυτήριο Λυκείου (Α' Λύκειο Νέας Σμύρνης).

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

1999 ▪ *Folklore Fellows' Summer School*. Διοργανωτές: Φιλανδική Ακαδημία Επιστημών και Γραμμάτων σε συνεργασία με έξι φιλανδικά πανεπιστήμια. Δεκαπενθήμερο διεθνές σεμινάριο προς υποψήφιους και νέους διδάκτορες, με γενικό θέμα "Variation and Textuality in Oral Tradition". Ομάδα εργασίας: «Fieldwork and Archiving» (Τούρκου, Φιλανδία).

ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά και Αγγλικά (άριστη γνώση), Πορτογαλικά, Ισπανικά και Ιταλικά (σε επίπεδο βασικής κατανόησης και επικοινωνίας).

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα Μαριλένας Παπαχριστοφόρου

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2009 έως σήμερα 2023 έως σήμερα	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων , Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας: Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνική Ανθρωπολογία και Λαογραφία: Προφορικός Πολιτισμός" (ΦΕΚ 1358/19.05.2023, τ. Γ')
2015-2023	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνική Ανθρωπολογία και Λαογραφία: Προφορικός Πολιτισμός" (ΦΕΚ 3446/12.09.2019, τ. Β) [προηγούμενως, «Λαογραφία: Λαϊκή Λογοτεχνία (ΦΕΚ 773/03-08-2015, τ. Γ' και διόρθωση ΦΕΚ 854/25-08-2015, τ. Γ')]
2009-2015	Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία: Λαϊκή Λογοτεχνία (ΦΕΚ 345/08-05-2009, τ. Γ')
Ιαν. 2014	Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του επ. καθηγητή (ΦΕΚ 42/20-01-2014, τ. Γ').
1997-2009	Ακαδημία Αθηνών , Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας (Κ.Ε.Ε.Λ.):
2006-2009	Εντεταλμένη ερευνήτρια, Γ' βαθμίδα (ΦΕΚ 412-16/11/2006)
2002-2006	Δόκιμη ερευνήτρια, Δ' βαθμίδα (ΦΕΚ 120-05/06/2002, τεύχος Ν.Π.Δ.Δ.)
2002	Συμβασιούχος ΙΔΑΧ (ΦΕΚ 6-11/01/2002, τεύχος Ν.Π.Δ.Δ.)
1997-2002	Συμβασιούχος έργου
1998 έως σήμερα	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο:
1998 – 2000	Συγγραφέας και κριτική αναγνώστρια διδακτικής ύλης με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης θεματική ενότητα, <i>Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II - νεότεροι χρόνοι</i> (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: <i>Ελληνικός Πολιτισμός</i>).
2007-2020	ΣΕΠ θεματικής ενότητας ΕΛΠ 41, <i>Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II - νεότεροι χρόνοι</i> (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: <i>Ελληνικός Πολιτισμός</i>)
1998-2003	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία): Διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών.
1993-1997	Διδασκαλία ελληνικών ως ξένης γλώσσας σε ενήλικες (Παρίσι).
1988-1994	Μεταφράστρια (ελεύθερος επαγγελματίας, μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Μεταφραστών).

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα Μαριλένας Παπαχριστοφόρου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2009 έως σήμερα** **Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας**
Διδασκαλία προπτυχιακών, φροντιστηριακών, και μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Διατομεακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «*Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία*» («Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία. Ιστορία – Λαϊκός Πολιτισμός» / «Νεώτερη και Σύγχρονη Ιστορία – Λαογραφία», κατεύθυνση «Κοινωνικές - οικονομικές δομές, συλλογική μνήμη και ταυτότητες»).
Εποπτεία διπλωματικών εργασιών και διδακτορικών διατριβών. Συμμετοχή σε τριμελείς συμβουλευτικές και σε επταμελείς εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών. Συμμετοχή σε τριμελείς εξεταστικές επιτροπές διπλωματικών εργασιών (masters). Ακαδημαϊκή επίβλεψη ασκούμενων προπτυχιακών φοιτητών στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.
- 2013-2017 & 2007-2010** **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο:** ΣΕΠ θεματικής ενότητας ΕΛΠ41, *Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II - νεότεροι χρόνοι* (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Ελληνικός Πολιτισμός) με τμήματα σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα.
- 2007, 2008, 2010** **2^ο, 3^ο, 5^ο, Θερινό Σχολείο Κόνιτσας:** «Ανθρωπολογία, Εθνογραφία και Συγκριτική Λαογραφία του Βαλκανικού Χώρου». Διοργανωτές: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.
- 1998-2003** **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών** (Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία) – *Μαράσλειο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών*, μεταπτυχιακό πρόγραμμα.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

- 2009 έως σήμερα** Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας (και μέλος επί μέρους επιτροπών διεκπεραίωσης διοικητικού και ακαδημαϊκού έργου).
- 2023-2025** Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας (ορισμός από το Συμβούλιο Διοίκησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
- 2022-2024** Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: εκλεγμένη εκπρόσωπος της Φιλοσοφικής Σχολής από τα μέλη της Κοσμητείας της.

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα Μαριλένας Παπαχριστοφόρου

2018-2024	Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Διατομεακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»
2021-2023	Αντιπρόεδρος του Τμήματος.
2020-2022	Διευθύντρια του Διατομεακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία».
2015-2016 & 2017-2019	Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Ερευνητική δραστηριότητα

2009 έως σήμερα	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Εποπτεία μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών κατά τη διεξαγωγή επιτόπιας εθνογραφικής έρευνας και έρευνας αρχείου, στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σεμιναρίων και της εκπόνησης διπλωματικών εργασιών ή διδακτορικών διατριβών τους. Μέλος τριμελών συμβουλευτικών επιτροπών (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΕΚΠΑ). Επίβλεψη μεταδιδακτορικής έρευνας.
2009-2014	Εθνογραφική έρευνα πεδίου στους Λειψούς Δωδεκανήσου.

Σεπτ. 1997 – Ιούν. 2009

Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (Κ.Ε.Ε.Λ.):

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Ανάπτυξη και εκσυγχρονισμός της βιβλιοθήκης-αρχείου του Κ.Ε.Ε.Λ.» ως επί κεφαλής της ομάδας με αντικείμενα τον σχεδιασμό βάσεων, θησαυρών θεματικών και εθνογραφικών όρων, διοικητικών όρων και τοπωνυμίων, ταξινόμηση ύλης και εισαγωγή μεταδεδομένων.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας»: γενικός σχεδιασμός του Συστήματος Βάσεων Δεδομένων του Κ.Ε.Ε.Λ. και συντονισμός σχεδιασμού και επέκτασης των ψηφιακών του υποδομών σύμφωνα με αυτόν, (Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού) για το σύνολο των θεματικών ενοτήτων της λαογραφικής ύλης του Αρχείου. Σχεδιασμός επί μέρους θεματικών ενοτήτων.

Επιμέλεια και οργάνωση συμμετοχής του Κ.Ε.Ε.Λ. σε σειρά εκθέσεων και παρουσιάσεων ευρύτερου επιστημονικού ενδιαφέροντος.

Ταξινόμηση ύλης αρχείου. Σύνταξη χειρογράφων.

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα Μαριλένας Παπαχριστοφόρου

Εντεταλμένες ερευνητικές αποστολές στον νομό Δωδεκανήσου (2003, 2004, 2005, 2006, 2007).

Έρευνα αρχείου και παραγωγή δημοσιευμάτων.

1995- 1996

▪ Επιτόπια έρευνα στο Δυτικό Ζαγόρι στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής. Χρηματοδότηση Laboratoire d'Anthropologie Sociale – Collège de France.

▪ Ερευνητική βοηθός της Jeanne Favret-Saada (*École Pratique des Hautes Études - Sorbonne, Ethnologie religieuse de l'Europe*).

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Μονογραφίες

1. Παπαχριστοφόρου Μαριλένα: *Ο εαυτός ως εργαλείο έρευνας. Εθνογραφία και Επιτέλεση*, 207 σελίδες. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση, 2022, ISBN: 978-960-02-3894-5.
2. Parachristophorou, Marilena : *Myth, Representation and Identity : an Ethnography of Memory in Lipsi, Greece* . 216 σελίδες, Νέα Υόρκη : Palgrave - Macmillan, 2013. ISBN: 978-1-137-36273-5, ISBN10: 1-137-36273-1
3. Παπαχριστοφόρου Μαριλένα: *Μύθος, Λατρεία, Ταυτότητες - «στο νησί της Καλυψώς»*. 350 σελίδες. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση, 2013. ISBN 978-960-02-2886-1
4. Parachristophorou, Marilena: *Sommeils et veilles dans le conte merveilleux grec* (FF Communications 279). 337 σελίδες. Ελσίνκι: Suomalainen Tiedeakatemia, 2002 (στα γαλλικά). Αναθεωρημένη έκδοση της διδακτορικής διατριβής (1997, E.H.E.S.S.). ISBN 951-41-0899-X. ISSN 0014-5815.

Διδακτικά Συγγράμματα

1. Δ. Δαμιανού, Μ. Μιράσγεζη, Μ. Παπαχριστοφόρου: *Λαϊκή Φιλολογία*, τόμος Γ΄ της θεματικής ενότητας: "Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι νεότεροι χρόνοι" (ΕΛΠ 41). 328 σελίδες. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002. ISBN 960 – 538 – 474 – 4.

Επιμέλειες

1. *Άτλας της Ελληνικής Λαογραφίας*, επιμέλεια ψηφιοποίησης (σε συνεργασία με τους: Ε. Καραμανέ, Γ. Βοζίκια, Π. Ποτηρόπουλο, Κ. Χρυσού, Α. Ζαχίλα), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2008.
2. *Οι Ρομά στην Ελλάδα* (σε συνεργασία με τους: Α. Οικονόμου, Ε. Αλεξάκης, Ε. Κοπάση, Μ. Παπαύλου), Εκδόσεις Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, Αθήνα 2002.
3. Επιμέλεια έκδοσης του τόμου: Δαμιανού, Μ. Μιράσγεζη, Μ. Παπαχριστοφόρου: *Λαϊκή Φιλολογία*, τόμος Γ΄ της θεματικής ενότητας: "Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι νεότεροι χρόνοι" (ΕΛΠ 41). 328 σελίδες. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002. ISBN 960 – 538 – 474 – 4.

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές και πρακτικά συνεδρίων

1. «Ο Νασρεντίν Χότζας και η ελληνική προφορική παράδοση», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 37-38, Ακαδημία Αθηνών, 10.000 λέξεις (στο τυπογραφείο).

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα Μαριλένας Παπαχριστοφόρου

2. «Από το πεδίο στο αρχείο και από το αρχείο στο πεδίο: μία διαδρομή διπλής κατεύθυνσης και τα μεταπεδία της εθνογραφικής έρευνας» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 35-36 (2014-2019), Ακαδημία Αθηνών (υπό έκδοση).
3. « Du terrain aux archives et des archives au terrain : le double cursus de la recherche ethnographique », *Du terrain à l'archive ; Les archives de folklore et d'ethnologie en tant que rôles de recherche, d'éducation et de culture / Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο: Τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού*, Πρακτικά 31ου Συνεδρίου του Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης & 1ου Συνεδρίου της Γαλλόφωνης Ομάδας Εργασίας της Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Αθήνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018, Διεθνές Συνέδριο για τα 100 χρόνια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (1918-2018) (επιμ. Ευάγγελος Καραμανές), σ. 351-360.
4. «Ο Γεώργιος Α. Μέγας, η ιστορική - γεωγραφική θεωρία και η επιτόπια έρευνα», Πρακτικά Ημερίδας *Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία: Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του (1976-2016)*, Μ. Γ. Βαρβούνης - Γ. Χ. Κούζας (επιμ.), *Λαογραφία – Παράρτημα*, αρ. 19, Αθήνα 2018, σσ. 105-118.
5. "Narrative maps, collective memory and identities – through an ethnographic example from the SE Aegean", *Narrative Culture*, 2016, 3 / 1 , σσ. 67-86. Wayne State University Press.
6. «Ordinary stories, dreams, miracles and social interactions», *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, 2014 Volume 5, Number 2, pp. 61-71.
7. «'Πολυροβιθάς' (AT/ATU 545D*) και 'Παπουτσωμένος Γάτος' (AT/ATU 545B): πολιτισμικοί μετασηματισμοί και αφηγηματικές προσαρμογές», *Δωδώνη - Ιστορία και Αρχαιολογία. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, vol. 38-42 (2008-2013), pp. 385-406.
8. «Αφηγηματικότητα, λαϊκή λατρεία και χθόνιοι συμβολισμοί: με αφορμή τα 'Νικολοβάρβαρα' στους Λειψούς Δωδεκανήσου» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 33-34 (2010-2013), Ακαδημία Αθηνών, σ. 385-414.
9. «Το παραμύθι του Αλαντίν στην ελληνική προφορική παράδοση και η διαπολιτισμική προσαρμογή του», *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο)*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα 8-12 Δεκεμβρίου 2010, (υπεύθυνη έκδοσης, γενική επιστ. επιμέλεια: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια ύλης, επιστ. επιμέλεια: Γιώργος Βοζίκας), Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 30, Αθήνα 2013, τόμος Β', σ. 255-271.
10. «"Μνημεία του λόγου", επιτόπια έρευνα και προφορικότητα: από την συγκριτική-ιστορική μέθοδο του Ν. Πολίτη σε μία ολιστική προσέγγιση της (προφορικής) παράδοσης», Πρακτικά *Πανελληνίου Συνεδρίου για τα 100 χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας (1909 – 2009)*, *Λαογραφία*, τόμος ΜΒ' (2010-2012), Αθήνα 2013, σ. 761-777.
11. «Ο Νικόλαος Πολίτης και ο λαϊκός αφηγηματικός λόγος» στον τόμο *Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 23, Τόμος Β', Αθήνα 2012, σ. 747-764.
12. «Η επιτόπια έρευνα και η μελέτη του λαϊκού αφηγηματικού λόγου: με αφορμή πέντε εντεταλμένες αποστολές στα Δωδεκάνησα (2003-2007)» στο: *Επετηρίς του Κέντρου*

Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα Μαριλένας Παπαχριστοφόρου

Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, τόμος 31-32 (2004-2009), Ακαδημία Αθηνών, σ. 225-242.

13. ““Ashley Flores” and Other (not) Missing Children: Cyber Friendly Fears and Tears”, *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, June 21-27, 2009 Athens, Academy of Athens, vol. 3, pp. 1-11.*

14. «Η ανάπτυξη της εφαρμογής τεκμηρίωσης και διαχείρισης του ψηφιοποιημένου υλικού», στα *Πρακτικά της Ημερίδας* παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», 3/04/2009:
http://www.laografia.org.gr/default.asp?V_DOC_ID=2456

15. "Παιδικές αφηγήσεις από τη Λιβαδειά και τη Θίβη Βοιωτίας: παρατηρήσεις σε δύο χειρόγραφα της Συλλογής Μαθητών του Λαογραφικού Αρχείου" στο: *Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*, τόμος 4, τεύχος β (4β), Πρακτικά Δ' Διεθνούς Συνεδρίου Βοιωτικών Μελετών (Λιβαδειά 9-12 Σεπτεμβρίου 2000), Αθήνα, 2008, σ. 551-578.

16. "Traces of old legends in a modern local tradition: preliminary considerations on a Greek insular community" στο: *Folklore. Electronic Journal of Folklore*, vol. 40, 2008, pp. 73-86.

17. «Παραμυθία και Ίασις. Μαγικές θεραπείες για μαγικές(;) ασθένειες» στο: *Αρχαιολογία και Τέχνες - «Η Ιατρική στη νεότερη εποχή»* (θεματικό αφιέρωμα). Επιμέλεια αφιερώματος: Ντιάνα Τράκα. Τεύχος 104 (Σεπτέμβριος 2007), σ. 25-30.

18. "Légendes et lieux en partage: Le cas d'une petite communauté insulaire en Grèce » στο: *Fabula* 47 (2006), nos ½, p. 33-43.

19. "Orality, transcription and construction of data", στο: *Indian Folklife – A quarterly newsletter from National Folklore Support Centre*, vol. 4, Issue 1, serial no 18, "Folklore and Media", January 2005, Chennai (India) p. 12-15.

20. «The Arabian Nights in Greece. A Comparative Survey of Greek Oral Tradition» στο: *Fabula* 45 (2004), τεύχος ¾, σ. 311-329.

21. «Το ζήτημα της κατάταξης των παραδόσεων και οι παραδόσεις του Λαογραφικού Αρχείου» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας* 29-30 (1999-2003), Ακαδημία Αθηνών, σ. 147-162.

22. «Από το κουτσομπολιό και (με) το νανούρισμα στο παραμύθι: ο οικότυπος του Βασιλιά Ύπνου», στο: *Εθνομολογία* 8 (2000), Αθήνα 2001, σ. 129-171.

23. «Το παραμύθι και η διαμόρφωση της κοινωνικής ταυτότητας κατά φύλα», στο: *Εθνομολογία* 6-7 (1998-1999), Αθήνα 2000, σ. 345-358.

24. Principles of Fieldwork and Archiving" στο: FF Network, no 19 / March 2000, p. 21-24. Κοινή δημοσίευση με τους: P. Enges, L. Jiga, B. Klein, H. P. Larsen, J. Roper, F. Skott, E. H. Västrik, U. Wolf-Knuts, S. Österlund.

25. «Η βάση δεδομένων για τα παραμύθια: προβληματισμοί και μέθοδος» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας* 28 (1999), σ. 257-278.

26. «Το παραμύθι της Νεράιδας (AT 400): αναπαραστάσεις των φύλων μέσα από την έλξη / άπωση του υπερφυσικού και του ανθρώπινου στοιχείου» στο: *Εθνομολογία* 5 (1996-1997), Αθήνα 1998, σ. 181-210.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

27. «Η μεγάλη διάρκεια ενός παρόντος χρόνου» συμμετοχή στο συλλογικό τόμο με τίτλο *Τα μνημεία των Άλλων. Ανεπιθύμητες κληρονομίες στις παρυφές της μνήμης και της λήθης*. Επιμ. Δημ. Πλάντζος. Αθήνα, εκδόσεις Νεφέλη.
28. «Η εμπειρία του θαύματος και η σωματική μνήμη: σκέψεις από το πεδίο» συμμετοχή στο συλλογικό τόμο τιμής στο όνομα του αφυπηρητήσαντος Ομότιμου Καθηγητή Κοινωνιολογίας, κ. Α. Παπαρίζου, Αθήνα, εκδόσεις Παπαζήση.
29. «Οι αφηγηματικοί χάρτες και η μνήμη του χώρου», συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *Λαϊκός Πολιτισμός και Ανάπτυξη*, προς τιμήν της Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ακαδημία Αθηνών (υπό έκδοση).
30. “Nasreddin Hodja in Greek-speaking modern and contemporary contexts; or a long stopover for a great traveller” συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *Terra Ridens-Terra Narrans / Festschrift zum 65.Geburtstag von Ulrich Marzolph* (επιμ. Regina F. Bendix και Dorothy Noyes), “Beiträge zur Kulturgeschichte des islamischen Orients“ Band 45.1, Verlag für Orientkunde, Dortmund 2018, σ. 300-331.
31. «Από τη συλλογή λαογραφικής ύλης στην επιτόπια έρευνα: μία κριτική αναδρομή στην ιστορία της ελληνικής λαογραφίας», συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *Λαογραφία και Ανθρωπολογία* (επιμ. Β. Νιτσιάκος, Π. Ποτηρόπουλος), εκδόσεις Σιδέρης, Αθήνα 2018, σ. 99-125.
32. «Αφηγηματικότητα, χώρος, σύμβολα: συνομιλώντας μ’ ένα νησιωτικό τοπίο», στον τόμο *Ανθρωπολογία και Συμβολισμός στην Ελλάδα*, επιμ. Ε. Αλεξάκης, Μ. Βραχιονίδου, Α. Οικονόμου, ΕΛ.ΕΤ.Ε., Αθήνα 2008, σ. 283-307.
33. « *Des farces aux récits ‘facétieux’ - Ou de la transformation de bons vivants en personnages légendaires* » στο: *Classer les récits : théories et pratiques*, επιμ. Aboubakr Chraïbi, L’Harmattan, Παρίσι 2007, σ. 401-427.
34. «The Arabian Nights in Greece. A Comparative Survey of Greek Oral Tradition» στο: *The Arabian Nights in Transnational Perspective*, ed. Ulrich Marzolph, Wayne State University Press, 2007 – 362 σελίδες, σ. 291-311. ISBN 978-0-8143-3287-0. ISBN 10: 0-8143-3287-0.

ΛΟΙΠΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συμμετοχές σε Διεθνή και Πανελλήνια Συνέδρια, δημοσιεύσεις και διαλέξεις για το ευρύ κοινό, βιβλιοπαρουσιάσεις και βιβλιοκρισίες, συμμετοχές σε Οργανωτικές και Επιστημονικές Επιτροπές Συνεδρίων, συμμετοχή σε Επιστημονικές Εταιρείες και στα διοικητικά τους συμβούλια, συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα, μέλος Συντακτικών Επιτροπών και Επιτροπών Αξιολόγησης, συμμετοχή σε επιτροπές και συλλογικά όργανα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, διεύθυνση του τομέα Λαογραφίας (2015-2016 και 2017-2019), διεύθυνση του Διατομεακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία» (2020 έως σήμερα).

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Επίτιμος δημότης Λειψών, Δωδεκάνησα, 2014.