

Μονογραφίες

1. Παπαχριστοφόρου Μαριλένα: *Ο εαυτός ως εργαλείο έρευνας. Εθνογραφία και Επιτέλεση*, 207 σελίδες. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση, 2022, ISBN: 978-960-02-3894-5 / Εύδοξος.
2. Parachristophorou, Marilena : *Myth, Representation and Identity : an Ethnography of Memory in Lipsi, Greece* . 216 σελίδες, Νέα Υόρκη : Palgrave - Macmillan, 2013. ISBN: 978-1-137-36273-5, ISBN10: 1-137-36273-1
3. Παπαχριστοφόρου Μαριλένα: *Μύθος, Λατρεία, Ταυτότητες - «στο νησί της Καλυψώς»*. 350 σελίδες. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση, 2013. ISBN 978-960-02-2886-1 / Εύδοξος
4. Parachristophorou, Marilena: *Sommeils et veilles dans le conte merveilleux grec* (FF Communications 279). 337 σελίδες. Ελσίνκι: Suomalainen Tiedeakatemia, 2002 (στα γαλλικά). Αναθεωρημένη έκδοση της διδακτορικής διατριβής (1997, Ε.Η.Ε.Σ.). ISBN 951-41-0899-X. ISSN 0014-5815.

Διδακτικά Συγγράμματα

1. Δ. Δαμιανού, Μ. Μιράσγεζη, Μ. Παπαχριστοφόρου: *Λαϊκή Φιλολογία*, τόμος Γ΄ της θεματικής ενότητας: "Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι νεότεροι χρόνοι" (ΕΛΠ 41). 328 σελίδες. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002. ISBN 960 – 538 – 474 – 4.

Επιμέλειες

1. *Ατλας της Ελληνικής Λαογραφίας*, επιμέλεια ψηφιοποίησης (σε συνεργασία με τους: Ε. Καραμανέ, Γ. Βοζικά, Π. Ποτηρόπουλο, Κ. Χρυσού, Α. Ζαχίλα), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2008.
2. *Οι Ρομά στην Ελλάδα* (σε συνεργασία με τους: Α. Οικονόμου, Ε. Αλεξάκης, Ε. Κοπάση, Μ. Παπαύλου), Εκδόσεις Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, Αθήνα 2002.
3. Επιμέλεια έκδοσης του τόμου: Δαμιανού, Μ. Μιράσγεζη, Μ. Παπαχριστοφόρου: *Λαϊκή Φιλολογία*, τόμος Γ΄ της θεματικής ενότητας: "Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι νεότεροι χρόνοι" (ΕΛΠ 41). 328 σελίδες. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002. ISBN 960 – 538 – 474 – 4.

**Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
και πρακτικά συνεδρίων**

1. «Ο Νασρεντίν Χότζας και η ελληνική προφορική παράδοση», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 37-38, Ακαδημία Αθηνών, 10.000 λέξεις (στο τυπογραφείο).
2. «Από το πεδίο στο αρχείο και από το αρχείο στο πεδίο: μία διαδρομή διπλής κατεύθυνσης και τα μεταπεδία της εθνογραφικής έρευνας» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 35-36 (2014-2019), Ακαδημία Αθηνών (2021).
3. « Du terrain aux archives et des archives au terrain : le double cursus de la recherche ethnographique », *Du terrain à l'archive ; Les archives de folklore et d'ethnologie en tant que rôles de recherche, d'éducation et de culture / Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο: Τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού*, Πρακτικά 31ου Συνεδρίου του Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης & 1ου Συνεδρίου της Γαλλόφωνης Ομάδας Εργασίας της Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Αθήνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018, Διεθνές Συνέδριο για

τα 100 χρόνια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (1918-2018) (επιμ. Ευάγγελος Καραμανές), σ. 351-360.

4. «Ο Γεώργιος Α. Μέγας, η ιστορική - γεωγραφική θεωρία και η επιτόπια έρευνα», Πρακτικά Ημερίδας *Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία: Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του (1976-2016)*, Μ. Γ. Βαρβούνης - Γ. Χ. Κούζας (επιμ.), *Λαογραφία – Παράρτημα*, αρ. 19, Αθήνα 2018, σσ. 105-118.

5. “Narrative maps, collective memory and identities – through an ethnographic example from the SE Aegean”, *Narrative Culture*, 2016, 3 / 1 , σσ. 67-86. Wayne State University Press.

6. «Ordinary stories, dreams, miracles and social interactions», *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, 2014 Volume 5, Number 2, pp. 61-71.

7. «‘Πολυροβιθάς’ (ΑΤ/ΑΤU 545D*) και ‘Παπουτσωμένος Γάτος’ (ΑΤ/ΑΤU 545B): πολιτισμικοί μετασχηματισμοί και αφηγηματικές προσαρμογές», *Δωδώνη - Ιστορία και Αρχαιολογία. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, vol. 38-42 (2008-2013), pp. 385-406.

8. «Αφηγηματικότητα, λαϊκή λατρεία και χθόνιοι συμβολισμοί: με αφορμή τα ‘Νικολοβάραβα’ στους Λειψούς Δωδεκανήσου» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 33-34 (2010-2013), Ακαδημία Αθηνών, σ. 385-414.

9. «Το παραμύθι του Αλαντίν στην ελληνική προφορική παράδοση και η διαπολιτισμική προσαρμογή του», *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο)*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα 8-12 Δεκεμβρίου 2010, (υπεύθυνη έκδοσης, γενική επιστ. επιμέλεια: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια ύλης, επιστ. επιμέλεια: Γιώργος Βοζίκας), Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 30, Αθήνα 2013, τόμος Β', σ. 255-271.

10. «“Μνημεία του λόγου”, επιτόπια έρευνα και προφορικότητα: από την συγκριτική-ιστορική μέθοδο του Ν. Πολίτη σε μία ολιστική προσέγγιση της (προφορικής) παράδοσης», Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου για τα 100 χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας (1909 – 2009), *Λαογραφία*, τόμος ΜΒ' (2010-2012), Αθήνα 2013, σ. 761-777.

11. «Ο Νικόλαος Πολίτης και ο λαϊκός αφηγηματικός λόγος» στον τόμο *Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 23, Τόμος Β', Αθήνα 2012, σ. 747-764.

12. «Η επιτόπια έρευνα και η μελέτη του λαϊκού αφηγηματικού λόγου: με αφορμή πέντε εντεταλμένες αποστολές στα Δωδεκάνησα (2003-2007)» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 31-32 (2004-2009), Ακαδημία Αθηνών, σ. 225-242.

13. ““Ashley Flores” and Other (not) Missing Children: Cyber Friendly Fears and Tears”, *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research*, June 21-27, 2009 Athens, Academy of Athens, vol. 3, pp. 1-11.

14. «Η ανάπτυξη της εφαρμογής τεκμηρίωσης και διαχείρισης του ψηφιοποιημένου υλικού», στα Πρακτικά της Ημερίδας παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία

της Πληροφορίας», 3/04/2009:
http://www.laografia.org.gr/default.asp?V_DOC_ID=2456

15. "Παιδικές αφηγήσεις από τη Λιβαδειά και τη Θίσβη Βοιωτίας: παρατηρήσεις σε δύο χειρόγραφα της Συλλογής Μαθητών του Λαογραφικού Αρχείου" στο: *Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*, τόμος 4, τεύχος β (4β), Πρακτικά Δ' Διεθνούς Συνεδρίου Βοιωτικών Μελετών (Λιβαδειά 9-12 Σεπτεμβρίου 2000), Αθήνα, 2008, σ. 551-578.
16. "Traces of old legends in a modern local tradition: preliminary considerations on a Greek insular community" στο: *Folklore. Electronic Journal of Folklore*, vol. 40, 2008, pp. 73-86.
17. «Παραμυθία και Ίασις. Μαγικές θεραπείες για μαγικές(;) ασθένειες» στο: *Αρχαιολογία και Τέχνες - «Η Ιατρική στη νεότερη εποχή»* (θεματικό αφιέρωμα). Επιμέλεια αφιέρωματος: Ντιάνα Τράκα. Τεύχος 104 (Σεπτέμβριος 2007), σ. 25-30.
18. "Légendes et lieux en partage: Le cas d'une petite communauté insulaire en Grèce » στο: *Fabula* 47 (2006), nos ½, p. 33-43.
19. "Orality, transcription and construction of data", στο: *Indian Folklife – A quarterly newsletter from National Folklore Support Centre*, vol. 4, Issue 1, serial no 18, "Folklore and Media", January 2005, Chennai (India) p. 12-15.
20. «The *Arabian Nights* in Greece. A Comparative Survey of Greek Oral Tradition» στο: *Fabula* 45 (2004), τεύχος ¾, σ. 311-329.
21. «Το ζήτημα της κατάταξης των παραδόσεων και οι παραδόσεις του Λαογραφικού Αρχείου» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας* 29-30 (1999-2003), Ακαδημία Αθηνών, σ. 147-162.
22. «Από το κουτσομπολιό και (με) το νανούρισμα στο παραμύθι: ο οικότυπος του Βασιλιά Ύπνου», στο: *Εθνολογία* 8 (2000), Αθήνα 2001, σ. 129-171.
23. «Το παραμύθι και η διαμόρφωση της κοινωνικής ταυτότητας κατά φύλα», στο: *Εθνολογία* 6-7 (1998-1999), Αθήνα 2000, σ. 345-358.
24. Principles of Fieldwork and Archiving" στο: *FF Network*, no 19 / March 2000, p. 21-24. Κοινή δημοσίευση με τους: P. Enges, L. Jiga, B. Klein, H. P. Larsen, J. Roper, F. Skott, E. H. Västriik, U. Wolf-Knuts, S. Österlund.
25. «Η βάση δεδομένων για τα παραμύθια: προβληματισμοί και μέθοδος» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας* 28 (1999), σ. 257-278.
26. «Το παραμύθι της Νεράιδας (ΑΤ 400): αναπαραστάσεις των φύλων μέσα από την έλξη / άπωση του υπερφυσικού και του ανθρώπινου στοιχείου» στο: *Εθνολογία* 5 (1996-1997), Αθήνα 1998, σ. 181-210.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

27. «Η μεγάλη διάρκεια ενός παρόντος χρόνου» συμμετοχή στο συλλογικό τόμο με τίτλο *Τα μνημεία των Άλλων. Ανεπιθύμητες κληρονομίες στις παρυφές της μνήμης και της λήθης*. Επιμ. Δημ. Πλάντζος. Αθήνα, εκδόσεις Νεφέλη (2021).
28. «Η εμπειρία του θαύματος και η σωματική μνήμη: σκέψεις από το πεδίο» συμμετοχή στο συλλογικό τόμο τιμής στο όνομα του αφυπηρητήσαντος Ομότιμου Καθηγητή Κοινωνιολογίας, κ. Α. Παπαρίζου, Αθήνα, εκδόσεις Παπαζήση (2021).
29. «Οι αφηγηματικοί χάρτες και η μνήμη του χώρου», συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *Λαϊκός Πολιτισμός και Ανάπτυξη*, προς τιμήν της Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ακαδημία Αθηνών (υπό έκδοση).

30. "Nasreddin Hodja in Greek-speaking modern and contemporary contexts; or a long stopover for a great traveller" συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *Terra Ridens-Terra Narrans / Festschrift zum 65.Geburtstag von Ulrich Marzolph* (επιμ. Regina F. Bendix και Dorothy Noyes), "Beiträge zur Kulturgeschichte des islamischen Orients" Band 45.1, Verlag für Orientkunde, Dortmund 2018, σ. 300-331.
31. «Από τη συλλογή λαογραφικής ύλης στην επιτόπια έρευνα: μία κριτική αναδρομή στην ιστορία της ελληνικής λαογραφίας», συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *Λαογραφία και Ανθρωπολογία* (επιμ. Β. Νιτσιάκος, Π. Ποτηρόπουλος), εκδόσεις Σιδέρης, Αθήνα 2018, σ. 99-125.
32. «Αφηγηματικότητα, χώρος, σύμβολα: συνομιλώντας μ' ένα νησιωτικό τοπίο», στον τόμο *Ανθρωπολογία και Συμβολισμός στην Ελλάδα*, επιμ. Ε. Αλεξάκης, Μ. Βραχιονίδου, Α. Οικονόμου, ΕΛ.ΕΤ.Ε., Αθήνα 2008, σ. 283-307.
33. «*Des farces aux récits 'facétieux' - Ou de la transformation de bons vivants en personnages légendaires*» στο: *Classer les récits : théories et pratiques*, επιμ. Aboubakr Chraïbi, L'Harmattan, Παρίσι 2007, σ. 401-427.
34. «The Arabian Nights in Greece. A Comparative Survey of Greek Oral Tradition» στο: *The Arabian Nights in Transnational Perspective*, επιμ. Ulrich Marzolph, Wayne State University Press, 2007 – 362 σελίδες, σ. 291-311. ISBN 978-0-8143-3287-0. ISBN 10: 0-8143-3287-0.

Δημοσιεύσεις σε εγκυκλοπαίδειες

34. "G.A. Megas" - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 2, σ. 613-614.
35. "Oicotype" - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 2, σ. 704-705.
36. "Fieldwork" - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 1, σ. 341-342.
37. "Greek Tales" - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 2, σ. 422-427.
38. "Shoe" - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 3, σ. 858-859.
39. "Sleeping Beauty" - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 3, σ. 881-883.
40. "Sonnentochter" - *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin – New York. Τόμος 12 (2006), τεύχος 2, σ. 900-902.

Άλλες δημοσιεύσεις

41. "Two Greek Mermaids", συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *The Penguin Book of Mermaids* (επιμ. Cristina Bacchilega και Marie Alohalani Brown), Penguin Books, Νέα Υόρκη 2019, σσ. 63-72.
42. «Παραμύθια και όνειρα» στο: *Η Καθημερινή – Επτά Ημέρες*, Σαν δεις στον ύπνο σου... όνειρο, 5 Ιανουαρίου 2003, σ. 22-23.
43. «Σε χώρα μακρινή, σε τόπο άγνωστο...» στο: *Η Καθημερινή – Επτά Ημέρες*, Τα παραμύθια, 9 Ιουνίου 2002, σ. 7-9.
44. «Τ' ανώνυμα λιμάνια των παραμυθιών» στον τόμο *Πειραιάς: Εμπορικές και ναυτιλιακές δραστηριότητες στο λιμάνι*, Αθήνα, 1998, σ. 11-15.

Βιβλιοπαρουσιάσεις -βιβλιοκρισίες

45. « *Le conte en ses paroles. La figuration de l'oralité dans le conte merveilleux du Classicisme aux Lumières* (ed. Anne Defrance & Jean-François Perrin). Paris, Editions Desjonquères – L'Esprit des Lettres, 2007». 504 p. στο: *Marvels and Tales*, vol. 23, no1, 2009, pp. 201-204.
46. « Angelopoulos, Anna / Bacou, Mihaela / Belmont, Nicole / Bru, Josiane (edd.) : Nommer/Classer les contes populaires (*Cahiers de Littérature Orale*, N°57-58/2005), Éditions de la Maison des sciences de l'homme - Publications Langues'O, Paris, 2006», 405 pages, στο: *Fabula* 49 (2008), ½, pp. 123-126.
47. «E. Sorlin, *Cris de vie cris de mort*, FFC – CNRS», 346 σελίδες, στο: *Λαογραφία* ΛΗ' (1998), σ. 220-222.
48. Hésiode, *Cahiers d'Ethnologie Méditerranéenne*, no 2: "La mort difficile, 311 σελίδες, στο: *Λαογραφία* ΛΖ' (1997), σ. 189-192.

Μεταφράσεις για το ευρύ κοινό

(και στο πλαίσιο προηγούμενης επαγγελματικής δραστηριότητας)

1. Alan Wats: *Το Βιβλίο για τα ταμπού και την Αυτογνωσία* (τίτλος πρωτοτύπου: *The Book*), Αθήνα, Ωρόρα, 1988, 211 σελίδες.
2. - : *Το νόημα της ευτυχίας* (τίτλος πρωτοτύπου: *The Meaning of Happiness*), Αθήνα, Ωρόρα, 1988, 269 σελίδες.
3. - : *Μέσα στα σύννεφα* (τίτλος πρωτοτύπου: *Cloud Hidden*), Αθήνα, Ωρόρα, 1988, 209 σελίδες.
4. - : *Ψυχοθεραπεία σε Ανατολή και Δύση* (τίτλος πρωτοτύπου: *Psychotherapy East and West*), Αθήνα, Ωρόρα, 1988, 172 σελίδες.
5. Tahar Ouetta: *Ο Άσσορ* (τίτλος πρωτοτύπου: *L'As*), Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1989, 187σελίδες. ISBN 960-224-212-4 / ISBN-13 978-960-224-212-4. [Εξαντλημένο]
6. Desmond Morris: *Παρατηρώντας τις γάτες* (τίτλος πρωτοτύπου: *Cat-watching*), Αθήνα, Ωρόρα, 1989, 164 σελίδες.
7. - : *Παρατηρώντας τους σκύλους* (τίτλος πρωτοτύπου: *Dogwatching*), Αθήνα, Ωρόρα, 1989, 176 σελίδες.
8. - : *Το συμβόλαιο με τα ζώα* (τίτλος πρωτοτύπου: *The Animal Contract*), Αθήνα, Ωρόρα, 1989, 223 σελίδες.
9. Albert Russo: "Γέφυρες και στεναγμοί" (τίτλος πρωτοτύπου: "Ponts et Soupirs") *Θεωρείο*, no 4 (1991), Παρίσι.
10. E. Hemingway: "Shakespeare and Company", *Θεωρείο*, no14 (1992), Παρίσι.
11. J.M.G. Le Clézio (Νόμπελ Λογοτεχνίας 2008): *Το πρόστιμο* (τίτλος πρωτοτύπου: *Le procès-verbal*), Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1992, 262 σελίδες. ISBN 960-224-631-6 / ISBN-13 978-960-224-631-3.