

Ανδρέας Γ. Βλαχόπουλος
Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

I. ΣΠΟΥΔΕΣ – ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1998-99: Princeton University, N.J., Η.Π.Α. (Department of Art and Archaeology – Program in Hellenic Studies). Μεταδιδακτορικός εταίρος (postdoctoral fellow) για ακαδημαϊκή έρευνα στις θραϊκές τοιχογραφίες και την αιγαιακή εικονογραφία.
- 1997-98: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών - Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εκπόνηση Μεταδιδακτορικής Έρευνας με θέμα: “Μυκηναϊκή Νάξος. Ο Υστεροελλαδικός ΙΙΙΓ οικισμός στη Γρόττα”.
- 1991-94: Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα: “Η Υστεροελλαδική ΙΙΙΓ περίοδος στη Νάξο: Τα ταφικά σύνολα και οι συσχετισμοί τους με το Αιγαίο”. Επόπτης καθηγητής: Χρ. Ντούμας. Βαθμός: Άριστα.
- 1990-91: Πανεπιστήμιο La Sapienza – Istituto degli Studi Micenei ed Egeoanatolici (Ρώμη). Μεταπτυχιακός κύκλος έρευνας στη Μυκηναϊκή Αρχαιολογία.
- 1988-90: Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης στην Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου. Θέμα διπλωματικής εργασίας: “Μυκηναϊκή Νάξος”. Επόπτης καθηγητής: Χρ. Ντούμας.
- 1984-88: Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.

II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2019: Αντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (DAI Berlin).
- 2001-02: Institute for Aegean Prehistory (INSTAP). Εξάμηνη υποτροφία για έρευνα και σεμινάρια στις Η.Π.Α. και τον Καναδά (New York University, Institute of Fine Arts' University of Toronto, Department of History of Art).
- 1999-2000: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. Μεταδιδακτορική υποτροφία για μελέτη του Υστεροελλαδικού ΙΙΙΓ οικισμού της Γρόττας Νάξου.
- 1997: Michael Ventris Memorial Award for Mycenaean Studies από το Institute of Classical Studies του Πανεπιστημίου του Λονδίνου για το πρόγραμμα μελέτης της Μυκηναϊκής Νάξου.
- 1990-91: Υποτροφία Erasmus της Ε.Ε. στο Πανεπιστήμιο La Sapienza της Ρώμης.
- 1989-92: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. Υποτροφία Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Προϊστορική Αρχαιολογία.
- 1984: Γαλλική Πρεσβεία και Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (IFA). Υποτροφία θερινού προγράμματος γαλλορωμαϊκής αρχαιολογίας στο Arras Γαλλίας. Διευθυντής: A. Jacques.

III. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

α1. Διεύθυνση συστηματικών ανασκαφών – ερευνών πεδίου

- 2024-2025: Κόκκινο Βουνό Ακρωτηρίου Θήρας. Βαθύ Αστυπάλαιας. Διευθυντής της επιφανειακής έρευνας και των διεπιστημονικών ερευνών πεδίου σε συνεργασία με το ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος. Πανεπιστημιακή έρευνα του Τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2010- : Βαθύ Αστυπάλαιας. Διευθυντής της συστηματικής ανασκαφής και των διεπιστημονικών αρχαιολογικών ερευνών χερσαίου και θαλάσσιου πεδίου, υπό την αιγίδα της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας.
Ιστοσελίδα: https://vathy.project.uoi.gr/vathy_astypalaia_archaeological_project/

α2. Συνδιεύθυνση συστηματικής ανασκαφής

2022- : Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Δουρούτης του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Διεύθυνση της εκπαιδευτικής-ερευνητικής ανασκαφής εντός του campus του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, από κοινού με τις επίκουρες καθηγήτριες Αλ. Αλεξανδρίδου και Κλ. Καθάριου

Ιστοσελίδα: <https://acw.hist-arch.uoi.gr/anaskafes-erevnes/anaskafi-dourouti>

α3. Ανασκαφική δραστηριότητα και εμπειρία έρευνας πεδίου

2015- : Γρόττα Νάξου. Επιστημονικός υπεύθυνος (από κοινού με τους καθ. Β. Λαμπρινουδάκη, Δρα Φ. Ζαφειροπούλου, Δρα Ξ. Χαραλαμπίδου) του προγράμματος «Μελέτη και δημοσίευση των Ανασκαφών στην Πλατεία Μητροπόλεως Νάξου».

2010-2018: Σίφνος, της Μπαρώνας το Φρούδι. Επιφανειακή έρευνα ακρόπολης Μυκηναϊκών χρόνων, από κοινού με τη Δρα Ζ. Παπαδοπούλου (Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων).

1995- : Ακρωτήρι Θήρας. Επιστημονικός συνεργάτης της Ανασκαφής Ακρωτηρίου. Επιστημονικός υπεύθυνος της μελέτης και δημοσίευσης «Οι τοιχογραφίες της Ξεστής 3. Το εικονογραφικό πρόγραμμα».

1999-2014: Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας. Υπεύθυνος προγραμματισμού και λειτουργίας του Εργαστηρίου Τοιχογραφιών. Εταίρος σε διεπιστημονικά προγράμματα και μέλος επιστημονικών επιτροπών σε δραστηριότητες της Ανασκαφής.

1999-02: Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας. Επιστημονικός βοηθός του Διευθυντή καθ. Χρ. Ντούμα στο αρχαιολογικό έργο αυτεπιστασίας για την κατασκευή του νέου στεγάστρου του προϊστορικού οικισμού.

1994-97: Γρόττα Νάξου. Συνεργάτης των ανασκαφών της Αρχαιολογικής Εταιρείας (καθ. Β. Λαμπρινουδάκης).

1988-95: Παλαιόπολη Άνδρου. Συνεργάτης των ανασκαφών του Πανεπιστημίου Αθηνών (καθ. Λ. Παλαιοκρασσά).

1991-93: Παλαιόπολη Άνδρου. Συμμετοχή στην επιφανειακή έρευνα του Πανεπιστημίου Αθηνών στην ευρύτερη περιοχή της αρχαίας πόλης (καθ. Λ. Παλαιοκρασσά).

1992-95: Σύνταγμα Κυκλαδικής Τέχνης / Corpus of Early Cycladic Art. Συμμετοχή στην ομάδα μελέτης και δημοσίευσης των πρωτοκυκλαδικών ειδωλίων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και του Μουσείου Νάξου. Υπεύθυνος: καθ. Χρ. Ντούμας.

1990-93: Μάλια Κρήτης. Συμμετοχή στην επιφανειακή έρευνα της ευρύτερης περιοχής του μινωικού ανακτόρου (Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή, Δρ. S. Müller).

1984-97: Συμμετοχή στις ανασκαφές Arras Γαλλίας (1984, Dr. A. Jacques), Ασκληπιείου Επιδαύρου (1985-87, καθ. Β. Λαμπρινουδάκης), Ακρωτηρίου Θήρας (1989, καθ. Χρ. Ντούμας), Βούντενης Πατρών (1989, Λ. Κολώνας), Ρούτσι Μεσσηνίας (1989, καθ. Γ. Σ. Κορρές). Καταγραφή και ταξινόμηση υλικού ανασκαφών στα Μουσεία Τριπόλεως (1985), Χώρας και Πύλου (1989-1992), Άνδρου (1988-1995), Νάξου (1990-97), Αρχαίας και Ρωμαϊκής Αγοράς Αθηνών (1985).

α4. Διεθνή Ακαδημαϊκά Προγράμματα Μεταπτυχιακής και Διδακτορικής Έρευνας με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

2023-24: University of Cincinnati (Graduate Program in Archaeology with specialization in Aegean Prehistory) - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΠΜΣ «Αρχαίος Κόσμος», ειδίκευση Προϊστορική Αρχαιολογία). Πρόγραμμα ταυτόχρονης (εξ αποστάσεως) διδασκαλίας μεταπτυχιακών φοιτητών με ειδίκευση στην Αρχαιολογία της Αιγαιακής Προϊστορίας. Διδάσκοντες καθηγητές Jack Davis, Ανδρέας Βλαχόπουλος.

2023-: Πρόγραμμα Διδακτορικών Ερευνητών PITHOS (Princeton University, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) <https://pithos.scholar.princeton.edu/>. Υπεύθυνοι προγράμματος: καθ. Nathan Arrington, Δρ. Δημήτρης Γόντικας (Princeton University), αν. καθ. Ανδρέας Βλαχόπουλος (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), αν. καθ. Γιάννης Λώλος (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας).

β. Συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια με ανακοίνωση (*πρόσκληση / #επιλογή)

- Amsterdam 2024* XXth International Aegean Conference *HYDOR Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age*, Amsterdam 11-16 June 2024.
- Αθήνα 2023# 8th Symposium of Archaeometry “Archaeometry beyond Analysis: Interpretive Approaches” / 8^ο Συμπόσιο της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας «Αρχαιομετρία πέρα από την Ανάλυση: Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 17-20 Οκτωβρίου 2023.
- Σίφνος 2023# Μετάλλων Τόποι. Διεθνές επιστημονικό συνέδριο, Σίφνος 5-7 Ιουλίου 2023.
- Αθήνα 2023# 3rd TMM_CH International Conference on “Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage: Recapturing the World in Conflict through Culture, promoting mutual understanding and Peace”, Eugenides Foundation, 20-23 March 2023.
- Σμύρνη 2022* International Symposium on Cultural Interaction, Continuity and Change in the Aegean World from the 2nd to the 1st millennium BC, DOU Archaeology and Archaeometry Application and Research Center, Friday, November 18, 2022 Online.
- Αθήνα 2022* Nostoi II. Traveling in the Eastern Mediterranean Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the End of the Early Iron Ages, 11-13 November 2022, Athens, Acropolis Museum.
- Austin 2020* ZOIA. Animal-Human Interactions in the Aegean Middle and Late Bronze Age, 18th International Aegean Conference, Program in Aegean Scripts and Prehistory, in the Department of Classics, the University of Texas at Austin, 28-31 May, 2020.
- Κορσική 2020* Âge du Bronze, Âge de Guerre : violence organisée et expressions de la force au Ile millénaire avant J.-C. Colloque de l'Association pour la promotion de la recherche sur l'âge du Bronze, Corse, 14-17.10. 2020.
- Αθήνα 2019# 7^ο Συμπόσιο της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας «Αρχαιολογία-Αρχαιομετρία: 30 χρόνια μετά», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 9-12 Οκτωβρίου 2019.
- Βενετία 2018# MNHMH / MNEME. Past and Memory in the Aegean Bronze Age, 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage / Ca' Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018.
- Αθήνα 2016* (Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece, International Conference, Austrian Archaeological Institute, 5-8.10.2016.
- Αθήνα 2016* The Southeast Aegean / Southwest Coastal Anatolian Region: Material Evidence and Cultural Identity I. The Early and Middle Bronze Age, Scuola Archeologica Italiana di Atene - Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, Αθήνα, 12-14.5.2016.
- Ερμούπολη 2016* Γ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο “Οι Κυκλάδες στη Διαχρονία: Χώρος-Ανθρωποι”, Ερμούπολη Σύρου 25-29.5.2016.
- Καλαμάτα 2016# 41st International Symposium on Archaeometry (ISA), 15-20.5.2016 (επιτοίχια ανακοίνωση από κοινού με τους Κ. Σταμούλη, Α. Οικονόμου, Ι. Τσόδουλο, Κ. Παπαχριστοδούλου, Κ. Ιωαννίδη).
- Ιωάννινα 2015* Le monde végétal dans les représentations et les pratiques des anciens Grecs / Ο φυτικός κόσμος στις θρησκευτικές αναπαραστάσεις και πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων, XVe Colloque International de CIERGA, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1-4.10.2015.
- Αθήνα 2016* Early Cycladic Sculpture in Context from Beyond the Cyclades: Mainland Greece, the North and East Aegean, Αθήνα, Αρχαιολογική Εταιρεία, 23-26.5.2015.
- New York 2014* Saluting Ellen N. Davis: a Memorial Symposium, Roosevelt House Public Policy Institute at Hunter College, New York, 13.9.2014.
- Vienna 2014* METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age. 15th International Aegean Conference, Institute for Mediterranean and Prehistoric Archaeology, Department for Aegean and Mycenaean Research, Austrian Academy of Sciences and the Institute of Classical Archaeology, University of Vienna, 22-25.4.2014.
- Αθήνα 2014* Περί των Αρχαιοτήτων ιδίως. Η Αρχαιολογία στην Ελλάδα του 19ου αιώνα μέσα από τις πηγές του Αρχείου των Υπηρεσιών των Αρχαιοτήτων, Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Αθήνα, 22-24.10.2014.
- Vienna 2013# Conference on Cultural Heritage and New Technologies, November 11-13, 2013, Vienna.

- Paris 2012* PHYSIS. Natural environment and human interaction in the Prehistoric Aegean", 14th International Aegean Conference, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), University Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 11-14.12.2012.
- Αθήνα 2012* Σπυρίδων Μαρινάτος. 1901-1974, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 22-23.6.2012.
- Chicago 2011* Thera, Knossos and Egypt, 1500 BC, University of Illinois at Chicago – Oriental Institute, University of Chicago, Chicago, 20-22.10.2011.
- Istanbul 2011# Nostoi: Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age, Istanbul, 31.3-3.4.2011.
- Αθήνα 2011* Mycenaean Wall-Paintings in Context. New Discoveries and Old Finds Reconsidered, Athens, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – American School of Classical Studies, 11-13.2.2011.
- Liège 2010* Deuxieme journée de l'activité scientifique belge dans le monde grec. Robert Laffineur in honorem, Université de Liège, 2-10-2010.
- Copenhagen 2010* KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age", 13th International Aegean Conference (Aegaeum 13), University of Copenhagen, Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, 21-26.4.2010.
- Αθήνα 2009* Ψηφιακές Τεχνολογίες στο Πεδίο της Πολιτισμικής Κληρονομιάς με Εφαρμογή στην Ανασκαφή του Ακρωτηρίου Θήρας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 25.9.2009.
- Los Angeles 2008# SIGGRAPH 2008 - ACM Transactions on Graphics, Los Angeles.
- Chicago 2008* Minoan Civilization Outside Crete: Griffins, Royal Symbolism in Crete, Egypt and the Near East, University of Illinois at Chicago, 10 March 2008.
- Chicago 2008# Archaeological Institute of America Annual Meetings – The 2008 AIA Annual Meeting, Chicago, 3-6.1.2008.
- Αθήνα 2007* Ακρωτήρι Θήρας 1967-2007: 40 Χρόνια Έρευνας, Επιστημονική Διημερίδα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Δεκέμβριος 2007.
- Lyon 2007* Espace religieux et espace civil en Grèce à l'époque mycénienne, Journées d'archéologie et de philologie mycéniennes', HISOMA & Archéorient & Université Lumière-Lyon 2, Lyon, 1.2 και 1.3.2007.
- Udine 2006* From the Aegean to the Adriatic: social organisations, modes of exchange and interaction in the Post-palatial Times (12th–11th BC), International Workshop, Udine, 1-2 December 2006.
- Χανιά 2006# Ι΄ Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Χανιά 1-8.10.2006.
- Los Angeles 2006* EPOS. Reconsidering Greek Epic and Aegean Bronze Age Archaeology, The 11th International Aegean Conference, UCLA, 21-23 April 2006.
- Cambridge 2004* Horizon / Ορίζων. Symbolism, Interactions, Centrality. Recent Work on the Prehistory of the Cyclades, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge 25-28.3.2004.
- Θήρα 2003* Η Τοιχογραφία στον Ελλαδικό χώρο και στις περιοχές Ελληνικών επιδράσεων, Διεθνές Διεπιστημονικό Συμπόσιο. Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
- Yale 2002* Metron. Measuring the Aegean Bronze Age, The 9th International Aegean Conference, New Haven, Yale University, 18-21.4.2002.
- Wien 2001* The Beginnings of the Dark Ages of Greece: LH IIC Chronology and Synchronisms, International Workshop, Österreichische Akademie – Mykenische Kommission.
- Philadelphia 2000* International Symposium on Ancient Painting, University of Pennsylvania - Bryn Mawr College.
- Λαμία 1999# Η Περιφέρεια του Μυκηναϊκού Κόσμου, 2^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συμπόσιο Υπουργείο Πολιτισμού - ΙΔ΄ ΕΠΚΑ.
- Θήρα 1997* The First International Symposium on the Wall Paintings of Thera, Ίδρυμα Θήρας – Πέτρος Μ. Νομικός.
- Αθήνα 1997* Ακρωτήρι Θήρας: 30 Χρόνια Έρευνας (1967-1997), Διημερίδα, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία.
- Mainz 1997* Eliten in der Bronzezeit, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz.
- Πάτρα 1996# Α΄ Αρχαιολογική Σύνοδος Νότιας και Δυτικής Ελλάδας, Υπουργείο Πολιτισμού - ΣΤ΄ ΕΠΚΑ.

Θήρα 1995#	3 ^ο Κυκλαδολογικό Συνέδριο, Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών.
Λαμία 1994#	Η Περιφέρεια του Μυκηναϊκού Κόσμου, 1 ^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συμπόσιο Υπουργείο Πολιτισμού - ΙΔ' ΕΠΚΑ.

γ. Συμμετοχή σε διεπιστημονικά ερευνητικά προγράμματα

- 2020-2021: Επιστημονικός υπεύθυνος καθηγητής της Μεταδιδακτορικής Ερευνητικής Ομάδας (Δρ. Φρ. Γεώργια, Δρ. Φ. Σαράντη) για την υλοποίηση της Πράξης «Μακύνεια: Η πολεοδομική εξέλιξη ενός αρχαίου οικισμού της Αιτωλίας» στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», μέσω ΕΣΠΑ.
- 2018-2021: Friedrich-Schiller-University Jena (Prof. Dr. E. Winter) – Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων (Δρ Γ. Παπαδοπούλου) – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Α. Βλαχόπουλος) – Dataverse Information Systems and Applications: Διεπιστημονικό πρόγραμμα Ελληνο-Γερμανικής συνεργασίας “Siphnos and Beyond – Ancient strategies of land use in a diachronic perspective and their impact for modern infrastructure concepts”.
- 2016- : Βαθύ Αστυπάλαιας. Γεω-αρχαιολογική έρευνα του κόλπου και της ευρύτερης θαλάσσιας περιοχής. Ανασκαφή Βαθέος Αστυπάλαιας (Α. Βλαχόπουλος) – Εργαστήριο Ωκεανογραφίας του Γεωλογικού Τμήματος, Πανεπιστήμιο Πατρών (καθ. Γ. Παπαθεοδώρου, καθ. Μ. Γεραγά).
- 2013-14: Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection & Virtual Archaeology - Πανεπιστήμιο Βιέννης – Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας. Τρισδιάστατη σάρωση του προϊστορικού οικισμού στο πλαίσιο καινοτόμου εφαρμογής επί μνημειακών συνόλων. Χρηματοδότηση: National Geographic Society. Υπεύθυνοι προγράμματος: καθ. Ι. Trinks (Πανεπιστήμιο Βιέννης), καθ. Χρ. Ντούμας (Ανασκαφή Ακρωτηρίου), Α. Βλαχόπουλος (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).
- 2012-13: ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος (Δρ. Β. Κυλίκογλου) – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Ανασκαφή Ακρωτηρίου (Α. Βλαχόπουλος). Αρχαιομετρικό Πρόγραμμα για τον προσδιορισμό της προέλευσης των πηλών των ψευδόστομων αμφορέων του Ακρωτηρίου Θήρας.
- 2011-12: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Ανασκαφή Ακρωτηρίου (Α. Βλαχόπουλος) – Ερευνητικό Κέντρο Ορμύλια (Δρ. Σ. Σωτηροπούλου). Πρόγραμμα συνεργασίας: «Ανίχνευση του αιγυπτιακού μπλε και των λοιπών γαλάζιων χρωστικών στις τοιχογραφίες του Ακρωτηρίου Θήρας».
- 2007-11: Princeton University, Computer Science Department – Ανασκαφή Ακρωτηρίου, Εργαστήριο Τοιχογραφιών. Πρόγραμμα συνεργασίας: “Αυτόματη αναζήτηση επαφών μέσω τρισδιάστασης σάρωσης τοιχογραφιών”. Υπεύθυνοι προγράμματος: καθ. S. Rusinkiewicz (Princeton University) – Α. Βλαχόπουλος (Ανασκαφή Ακρωτηρίου).
- 2007: Αρχαιομετρικό Πρόγραμμα Συνεργασίας με το Εργαστήριο του Κέντρου Αρχαιολογικών Σπουδών Ανατολικής Κρήτης του Institute for Aegean Prehistory για την ανάλυση πηλού των ψευδόστομων αμφορέων του προϊστορικού οικισμού Ακρωτηρίου Θήρας. Υπεύθυνος προγράμματος: Α. Βλαχόπουλος (Ανασκαφή Ακρωτηρίου).
- 2005-08: Συμμετοχή στο πρόγραμμα Διεπιστημονικής Συνεργασίας Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας - Διαγνωστικού Κέντρου Έργων Τέχνης Ορμύλια MED-COLOUR-TECH: “Investigation, Revival and Optimisation of Traditional Mediterranean Colouring Technology for the Conservation of the Cultural Heritage” (η χρωστική της πορφύρας στις τοιχογραφίες). European Commission, Research Directorate-General. Συμμετέχουσες χώρες: Ελλάδα, Αυστρία, Ιορδανία, Μαρόκο, Τουρκία, Γερμανία.
- 2005-08: Συμμετοχή ως Έμπειρος Ερευνητής στο πρόγραμμα Διεπιστημονικής Συνεργασίας Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας – Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Τμήμα Ρομποτικής και Εικονικής Πραγματικότητας (Υπεύθυνος προγράμματος καθ. Π. Μαραγκός) “Όραση Υπολογιστών και Εικονική Πραγματικότητα για τρισδιάστατη ανακατασκευή αρχαιολογικών ευρημάτων με εφαρμογές σε τοιχογραφίες και κτίρια του προϊστορικού οικισμού Ακρωτηρίου. Πρόγραμμα Βασικής Έρευνας ΠΕΝΕΔ 2003, Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας, Υπουργείο Ανάπτυξης.
- 2004-06: Συμμετοχή στο πρόγραμμα Διεπιστημονικής Συνεργασίας Ανασκαφών Νάξου - Ωκεανογραφικού Κέντρου Πανεπιστημίου Southampton: “Ανάλυση της Ιστοτοπικής Αναλογίας

του στροδίου σε ανθρώπινο σκελετικό υλικό της Εποχής του Χαλκού”. Υπεύθυνη προγράμματος: Δρ. Α. Ναυπλιώτη.

- 2002-07: Υπεύθυνος Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας στο ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Λίθου του Υπουργείου Πολιτισμού “Φύση, κατάσταση διατήρησης, τρόποι στερέωσης δομικών υλικών και κονιάματα κατάλληλα για διάφορες χρήσεις”.
- 2002-06: Συμμετοχή στο πρόγραμμα Διεπιστημονικής Συνεργασίας Ανασκαφών Νάξου – Ανασκαφής Θήρας – Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology – New York University, Department of Anthropology (Υπεύθυνη προγράμματος καθ. Κ. Χαρβάτη): “Continuity and Migration in the Mesolithic, Neolithic and Bronze Age of Greece: Testing Hypotheses with the Use of Ancient DNA”.
- 2003-06: Συμμετοχή στο πρόγραμμα Διεπιστημονικής Συνεργασίας Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας – Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Σχολή Ηλεκτρολόγων-Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (υπεύθυνος προγράμματος καθ. Κ. Παπαοδυσσεύς): “Αυτοματοποιημένη ανακατασκευή θραυσμένων τοιχογραφιών με χρήση μαθηματικών τύπων και υπολογιστών”.

δ. Χρηματοδοτούμενα επιστημονικά προγράμματα

- 2023-25: Επιστημονικώς υπεύθυνος της χρηματοδοτούμενης Post-doctoral Research Fellowship Award: 19,000 GBP για τη Μεταδιδακτορική Έρευνα του Δρος Π. Τζοβάρα “Neolithic seafaring: early maritime connections between the Levant and Cyprus across the Levantine Basin”.
- 2023-25: Επιστημονικώς υπεύθυνος του χρηματοδοτούμενου προγράμματος (21.000 ευρώ) της 4ης Προκήρυξης Υποτροφιών ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για Υποψήφιους/ες Διδάκτορες» (ΑΔΑ: 9Ο3Χ46Μ77Γ-Ρ7Ζ) για τη διδακτορική διατριβή του Γ. Μαστροπαύλου “Η νήσος Κάσος από τη Νεολιθική περίοδο έως την Ύστερη Αρχαιότητα (4500 π.Χ. – 700 μ.Χ. Τοπίο, οικονομία, δίκτυα επικοινωνίας”
- 2023-24: Περιφέρεια Ηπείρου. Χρηματοδότηση της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Δουρούτης.
- 2017-: Υπουργείο Ναυτιλίας και Αιγαίου / Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Χρηματοδότηση του προγράμματος «Μελέτη και Δημοσίευση των ανασκαφών στην Πλατεία Μητροπόλεως Νάξου».
- 2016-20: Institute for Aegean Prehistory (INSTAP). Χρηματοδότηση του προγράμματος «Μελέτη και Δημοσίευση των ανασκαφών στην Πλατεία Μητροπόλεως Νάξου».
- 2014-: Αιγέας ΑΜΚΕ. Χρηματοδότηση της συστηματικής ανασκαφής στο Βαθύ Αστυπάλαιας.
- 2013-16: Institute for Aegean Prehistory (INSTAP). Χρηματοδότηση του προγράμματος ανίχνευσης των οργανικών στοιχείων πρόσφυσης των χρωστικών στις τοιχογραφίες του Ακρωτηρίου Θήρας.
- 2012-: Υπουργείο Ναυτιλίας και Αιγαίου / Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Χρηματοδότηση της συστηματικής ανασκαφής στο Βαθύ Αστυπάλαιας.
- 2012-13: Υπουργείο Ναυτιλίας και Αιγαίου / Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Χρηματοδότηση του Διεθνούς Συνεδρίου “ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ / PAINTBRUSHES. Η Αγγειογραφία και η Τοιχογραφία της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. σε διάλογο / Wall-painting and vase-painting of the 2nd millennium BC in dialogue”, Ακρωτήρι Θήρας 24-26.5.2013.
- 2011-13: Institute for Aegean Prehistory (INSTAP). Χρηματοδότηση του προγράμματος ανίχνευσης του αιγυπτιακού μπλε και των λοιπών γαλάζιων χρωστικών στις τοιχογραφίες του Ακρωτηρίου Θήρας.
- 20010-14: Υπουργείο Ναυτιλίας και Αιγαίου / Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Χρηματοδότηση Εργαστηρίου Τοιχογραφιών Ακρωτηρίου Θήρας.
- 2007-05: Ίδρυμα Ψύχα. Οικονομική ενίσχυση της μελέτης των τοιχογραφιών από την Ξεστή 3 του Ακρωτηρίου Θήρας.
- 2004-15: Institute for Aegean Prehistory (INSTAP). Χρηματοδότηση της συντήρησης, μελέτης και δημοσίευσης των τοιχογραφιών του δεύτερου της Ξεστής 3 του Ακρωτηρίου.
- 1999: Institute for Aegean Prehistory (INSTAP). Χρηματοδότηση της μελέτης και δημοσίευσης του Υστεροελλαδικού ΙΙΙΓ οικισμού της Γρόττας Νάξου.
- 1999-99: Ίδρυμα Ψύχα. Οικονομική ενίσχυση της μελέτης των Μυκηναϊκών νεκροταφείων της Νάξου.

ε. Διαλέξεις και Σεμινάρια (επιλογή)

- “Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου”, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, 14.11.2023. Πρόσκληση: ομ. καθ. Μ. Κορρές, καθ. Λ. Λαμπρινού.
- “The Wall Paintings of Thera. Iconography and Interpretation”, Σεμινάριο διδακτορικών φοιτητών στην κατεύθυνση “Aegean Protohistory”, University of Catania, 7.2.2022. Πρόσκληση: καθ. Ρ. Militello.
- “Petroglyphs, Figurines, and Pot Burials: The Mediterranean Connections of the Early Bronze Age Site at Vathy, Astypalaia”, 9.4.2018, Emory Program in Mediterranean Archaeology. Πρόσκληση: καθ. Λ. Ruprecht.
- “The Cyclades and the Dodecanese during the Mycenaean Period”, Université de Louvain-la-Neuve, 24.10.2015. Σεμινάριο στον κύκλο “A World in Crisis? Actions de Recherches Concertées / Archaeological and Epigraphical Perspectives on the Late Bronze Age (13th c. BC) Mediterranean Systems’ Collapse: a case study approach. Πρόσκληση: καθ. J. Driessen.
- “Naxos in the Post Palatial Period. A thriving Cycladic island during the 12th c. BC Aegean”, University of Oxford, 25.4.2013. Πρόσκληση: καθ. Έ. Λαιμού / Universität Salzburg, 11.6.2014. Πρόσκληση: καθ. Μ. Vettors / University of Texas at Austin, 10.9.2014. Πρόσκληση: καθ. Τ. Palaima.
- “Θηραϊκές τοιχογραφίες από το Ακρωτήρι. Ένας ‘ύμνος’ στη βιοποικιλότητα του προϊστορικού Αιγαίου”. Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, Ινστιτούτο Εφαρμοσμένων Βιοεπιστημών, Πρόσκληση: Δρ. Κ. Σταματόπουλος, Θεσσαλονίκη 14.4.2014.
- “Η Ναξιακή κοινωνία των Μυκηναϊκών χρόνων”. Δήμος Νάξου, Σχολή της Νάξου, Νάξος 30.6.2012. Πρόσκληση: καθ. Β. Λαμπρινουδάκης.
- “The Wall-Paintings of Akrotiri, Thera: private, public and ritual images of a Cycladic settlement”, Greek Archaeological Committee UK, London, 17.2.2010. Πρόσκληση: Μ. Egon, καθ. Ε. Λαιμού / Emory University, Carlos Museum (Atlanta 14.9.2010). Πρόσκληση: καθ. Ρ. Μαργαρίτη / University of Texas at Austin, 9.9.2014. Πρόσκληση: καθ. Ν. Παπαλεξάνδρου.
- “The distribution of wall-paintings in the Late Cycladic I settlement at Akrotiri, Thera. The data after the recent excavations”. University of Oxford, 17-2-2010. Πρόσκληση: καθ. Έ. Λαιμού / Aegean Bronze Age Colloquium, Institute for Aegean Prehistory, New York, 2009. Πρόσκληση: καθ. Ρ. Koehl, Δρ. Μ. Wiener.
- “Les Peintures Murales de l’edifice Xeste 3 d’Akrotiri, Thera, dans leurs contexte architectural”. Université de Liège, Département des sciences historiques, Λιέγη, 14.2.2007. Πρόσκληση: καθ. Ρ. Laffineur.
- “The Wall Paintings from Xeste 3, Akrotiri, Thera in their architectural context”. Friends of the INSTAP Study Center for East Crete – The Center for Ancient Studies and the University of Pennsylvania Museum, Philadelphia, 18.4.2006. Πρόσκληση: καθ. Ρ. Betancourt.
- “The Restoration of the Wall Paintings and the Iconographic Programme of Building Xeste 3 at Akrotiri, Thera”. Aegean Bronze Age Colloquium, Institute for Aegean Prehistory, New York 10.4.2002. Πρόσκληση: καθ. Ρ. Koehl.
- “Women, crocuses, monkeys, reeds and ducks before the Great Goddess: Reconstruction and Meaning of the Wall Paintings from a Public Building at Akrotiri, Thera” / The Archaeological Institute of America / Toronto Annual Lecture, Toronto, 20.3.2002. Πρόσκληση: καθ. Μ. Shaw, καθ. J. Shaw.
- “The Wall Paintings and the Iconographic Programme of Building Xeste 3 at Akrotiri”. Princeton University - Program in Hellenic Studies, Princeton, 14.4.1999. Πρόσκληση: Δρ. Δ. Γόντικας / Temple University – Department of Art and Archaeology (Philadelphia, 30-4-1999). Πρόσκληση: καθ. Ρ. Betancourt / Aegean Bronze Age Colloquium, Institute for Aegean Prehistory, New York, 26.5.1999. Πρόσκληση: καθ. Ρ. Koehl.
- “The Reedbed Wall Painting from Akrotiri. Towards an Interpretation of the Iconographic Programme of Building Xeste 3”. University of Cambridge, the McDonald Institute for Archaeological Research, 26.2.1998). Πρόσκληση: καθ. C. Renfrew / The Getty Center, Los Angeles, 18.11.1998.
- “Gli Affreschi di Akrotiri”. Associazione Archeologica Ticinese, Lugano, 5.3.1998. Πρόσκληση: Δρ. C. Wettstein.
- “Naxos and the Cyclades during the Late Helladic IIIC period”, University of Sheffield, Sheffield Centre for Aegean Archaeology, 27.2.1998). Πρόσκληση: καθ. Κ. Branigan, καθ. Ρ. Day.

Μυκηναϊκό Σεμινάριο (Mycenaean Seminar, London)

“Naxos and the Cyclades during the Late Helladic IIIC period”. University of London – Institute of Classical Studies, Mycenaean Seminar, London, 25.2.1998. Διοργάνωση: Δρ. Ο. Krzyszkowska.

Michael Ventris Memorial Lecture (London)

“The Reedbed Wall Painting from Akrotiri. Towards an Interpretation of the Iconographic Programme of Building Xeste 3”. University of London – Institute of Classical Studies, 24.2.1998.

Μινωικό Σεμινάριο (Minoan Seminar, Athens)

“The Wall Paintings and the Iconographic Programme of Building Xeste 3 at Akrotiri”. Minoan Seminar / Μινωικό Σεμινάριο, The Danish Institute in Athens, 29.4.2004. Διοργάνωση: καθ. Erik Hallager, Δρ. Colin Macdonald.

Κυκλαδικό Σεμινάριο (Cycladic Seminar, Athens)

“Η Τελική Νεολιθική / Πρωτοκυκλαδική θέση στο Βαθύ Αστυπάλαιας: Οι βραχογραφίες και οι βρεφικοί εγχυτρισμοί”, Αρχαιολογική Εταιρεία, 6.10.2017, Διοργάνωση: Δρ Μαρίζα Μαρθάρη.

στ. Διοργάνωση διεθνών συνεδρίων

- 2023-25: Διοργάνωση (από κοινού με τη Δρα Αν. Γκαδόλου – Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού) ετήσιου διεθνούς συνεδρίου με θεματικές ενότητες της Αρχαιολογίας Πεδίου στην Ελλάδα, ενταγμένο στις εργασίες του Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (2023-New Orleans, 2024-Chicago, 2025-Philadelphia).
- 2022: Διοργάνωση της αρχαιολογικής διημερίδας “Κυκλάδων αρχαίοι τόποι και τοπία. Συμβολές στη μελέτη του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος των νησιών υπό διαχρονική προοπτική / Ancient sites and landscapes of the Cyclades. Contributions to the study of the man-made environment of the islands in a diachronic perspective” στο πλαίσιο του προγράμματος “Siphnos and Beyond – Ancient strategies of land use in a diachronic perspective and their impact for modern infrastructure concepts” από κοινού με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων (Δρ Γ. Παπαδοπούλου) και το Friedrich-Schiller-University Jena (Prof. Dr. E. Winter), Σίφνος, 17-18 Σεπτεμβρίου 2022 (πρακτικά υπό έκδοση).
- 2018: Διοργάνωση του συνεδρίου “Βαθύ Αστυπάλαιας 2013-2018. Πέντε χρόνια έρευνας σε ένα διαχρονικό παλίμψηστο του νησιωτικού Αιγαίου”, Χώρα Αστυπάλαιας, 14-15 Ιουλίου 2018.
- 2016: Διοργάνωση του 16ου Διεθνούς Συνεδρίου Αιγαιακής Προϊστορίας (Aegaeum 16) “ΕΣΠΕΡΟΣ / HESPEROS. The Aegean seen from the West”, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 18-21.5.2016, από κοινού με τους καθηγητές Μ. Φωτιάδη και Ι. Λώλο (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) και τον καθ. R. Laffineur (Université de Liège).
- 2013: Διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου “ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ / PAINTBRUSHES. Η Αγγειογραφία και η Τοιχογραφία της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. σε διάλογο / Wall-painting and vase-painting of the 2nd millennium BC in dialogue”, Ακρωτήρι Θήρας 24-26.5.2013. Επιστημονική επιτροπή: Α. Βλαχόπουλος, Ν. Μαρινάτου, Χρ. Μπουλώτης, Χρ. Ντούμας.

ζ. Λοιπή επιστημονική δραστηριότητα

- 2024- : Αντιπρόεδρος του Τομεακού Επιστημονικού Συμβουλίου (Τ.Ε.Σ.) Ανθρωπιστικών Επιστημών του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας, Τεχνολογίας και Καινοτομίας.
- 2023- : Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής κρίσης μονογραφιών σε θέματα Μουσειολογίας και Βιομηχανικής Αρχαιολογίας.
- 2018- : ΕΛΙΑΔΕΚ Μέλος επιτροπών αξιολόγησης διδακτορικών, μεταδιδακτορικών και ερευνητικών προγραμμάτων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (SA7. Humanities & Arts), πεδίο Ιστορίας και Αρχαιολογία 7.1 History and Archaeology.
- 2013 - : Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Δημοσιευμάτων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 2011 - : Μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ηπείρου του Υπουργείου Πολιτισμού.
- 2006-08 : Minoan Seminar / Μινωικό Σεμινάριο. Μέλος της τριμελούς Οργανωτικής Επιτροπής (με τους Δρα Γ. Σακελλαράκη και καθ. Λ. Πλάτωνα) www.minoanseminar.gr.

- 2005-07: Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Οργάνωση και εποπτεία του ερευνητικού προγράμματος και εκδοτική επιμέλεια του τόμου “Ατλας των Χριστιανικών Μνημείων του Αιγαίου”. Επιστημονικός υπεύθυνος: καθ. Ν. Γκιολές.
- 2004-06: Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής – Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού – Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Κοινωνία της Πληροφορίας”. Μέλος της επιτροπής παρακολούθησης του προγράμματος “Πολιτιστική πύλη του Αρχιπελάγους του Αιγαίου” στο διαδίκτυο (www.egeonet.gr).
- 2004-05: Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού. Μέλος της επιστημονικής ομάδας του DVD-ROM “Ακρωτήρι Θήρας”.
- 2003-07: Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του προγράμματος πολιτιστικής συνεργασίας “Θράκη - Αιγαίο - Κύπρος” των Υπουργείων Μακεδονίας-Θράκης, Αιγαίου και Προγραμματισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.
- 2002-03: Υπουργείο Αιγαίου. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής των αρχαιολογικών εκθέσεων και των επιστημονικών ημερίδων στη Νέα Υόρκη υπό τον τίτλο “From the Aegean Sea...”.
- 1995-96: Επιστημονικός σύμβουλος σεναρίου της αρχαιολογικής ταινίας “Λύσιππος εποίησεν” (Βραβείο σεναρίου στην Α΄ Διεθνή Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας ΑΓΩΝ, Αθήνα 1996 / Μεγάλο Βραβείο Κοινού στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Archeofilmfest, Forli 1996).
- 1997: Επιστημονικός υπεύθυνος του αφιερώματος στη “Διά βίου μάθηση και κατάρτιση των αρχαιολόγων” (τηλεοπτική στρογγυλή τράπεζα και ταινία μικρού μήκους). Οργάνωση: Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Υπουργείο Πολιτισμού.

IV. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 2024: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, καθηγητής.
- 2017-24: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, αναπληρωτής καθηγητής.
- 2014-16: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, μόνιμος επίκουρος καθηγητής.
- 2009-13: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, επί θητεία επίκουρος καθηγητής.
- 2002-07: Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, Διεύθυνση Πολιτισμού. Ειδικός επιστήμων (πρόσληψη μέσω ΑΣΕΠ, 2002).
- 2001-02: Βοηθός επιμελητής και επί τόπου συντονιστής της έκθεσης “Silent Witnesses. Early Cycladic Art in the Third Millennium B.C.”, Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (USA), Νέα Υόρκη, Απρίλιος-Ιούνιος 2002.
- 1999-02: Ακρωτήρι Θήρας. Επιστημονικός βοηθός του Διευθυντή των Ανασκαφών Θήρας καθ. Χρ. Ντούμα στο έργο αυτεπιστασίας για την κατασκευή του νέου στεγάστρου του αρχαιολογικού χώρου (βλ. ανασκαφική δραστηριότητα).
- 1996-98: Υπουργείο Πολιτισμού. Υπεύθυνος αρχαιολόγος για τα περιεχόμενα του δικτυακού κόμβου ΟΔΥΣΣΕΥΣ (www.culture.gr).
- 1992-98: Ελβετική Αρχαιολογική Σχολή στην Ελλάδα (ESAG). Διοικητικός Γραμματέας. Καθήκοντα: διοικητική και οικονομική οργάνωση των ανασκαφών στην Ερέτρια, διοργάνωση επιστημονικών και λοιπών εκδηλώσεων. Διευθυντής: καθ. P. Ducrey.

V. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

α. Διδακτική εμπειρία σε Προπτυχιακά Τμήματα Σπουδών Α.Ε.Ι.

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2009-σήμερα). Προπτυχιακά μαθήματα και σεμινάρια 3 ωρών διδασκαλίας εβδομαδιαίως.

2022-23: Χειμερινό εξάμηνο:

- “Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία” (μάθημα υποχρεωτικό Α εξαμήνου)
- “Εισαγωγή στον Μυκηναϊκό πολιτισμό” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)

2022-23: Εαρινό εξάμηνο:

- “Αιγαίο και Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ. ” (μάθημα υποχρεωτικό Δ εξαμήνου)
 - “Νησιωτικά κέντρα του Αιγαίου της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ.” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
 - Ανασκαφική (μάθημα επιλογής Η εξαμήνου)
- 2021-22: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία” (μάθημα υποχρεωτικό Α εξαμήνου)
 - “Τοιχογραφίες προϊστορικού Αιγαίου” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2021-22: Εαρινό εξάμηνο:
- “Αιγαίο και Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ. ” (μάθημα υποχρεωτικό Δ εξαμήνου)
- 2020-21: Εαρινό εξάμηνο:
- “Αιγαίο και Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ. ” (μάθημα υποχρεωτικό Δ εξαμήνου)
 - “Νησιωτικά κέντρα του Αιγαίου της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ.” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2019-20: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Το Αιγαίο πριν από τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (μάθημα υποχρεωτικό Γ εξαμήνου)
 - “Η Κρήτη κατά την 3^η χιλιετία π.Χ.” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2019-20: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία” (μάθημα υποχρεωτικό Α εξαμήνου)
 - “Η Κρήτη κατά την 3^η χιλιετία π.Χ.” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2018-19: Εαρινό εξάμηνο:
- “Το Αιγαίο πριν από τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (μάθημα υποχρεωτικό Γ εξαμήνου)
 - “Τοιχογραφίες προϊστορικού Αιγαίου” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2018-19: Εαρινό εξάμηνο:
- “Αιγαίο και Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ. ” (μάθημα υποχρεωτικό Δ εξαμήνου)
 - “Κρητομυκηναϊκή θρησκεία” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2018-19: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Το Αιγαίο πριν από τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (μάθημα υποχρεωτικό Γ εξαμήνου)
 - “Εισαγωγή στον Μινωικό πολιτισμό” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2017-18: Εαρινό εξάμηνο:
- “Αιγαίο και Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ. ” (μάθημα υποχρεωτικό Δ εξαμήνου)
 - “Νησιωτικά κέντρα του Αιγαίου της 2^{ης} χιλιετίας π.Χ.” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2017-18: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία” (μάθημα υποχρεωτικό Α εξαμήνου)
 - “Εισαγωγή στον Μινωικό πολιτισμό” (μάθημα επιλογής ΣΤ, Η εξαμήνων)
- 2015-16 / 2014-15 / 2016-17: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Εισαγωγή στον Μυκηναϊκό πολιτισμό” (μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων)
 - “Εισαγωγή στον Μινωικό πολιτισμό” (μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων)
- 2015-16 / 2014-15 / 2016-17: Εαρινό εξάμηνο:
- “Το Αιγαίο και η Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (υποχρεωτικό μάθημα Γ εξαμήνου)
 - “Το Νησιωτικό Αιγαίο κατά την 3^η χιλιετία π.Χ. (μάθημα επιλογής Στ, Η εξαμήνων).
- 2013-14: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Μυκηναϊκός πολιτισμός” (μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων)
 - “Κρητομυκηναϊκή θρησκεία” (σεμιναριακό μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων).
 - “Μινωική και Μυκηναϊκή Κεραμική” (φροντιστήριο ελεύθερης παρακολούθησης)
- 2013-14: Εαρινό εξάμηνο:
- “Το Αιγαίο και η Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (υποχρεωτικό μάθημα Γ εξαμήνου)
 - “Ζωγραφική Μινωικού, Μυκηναϊκού και Κυκλαδικού Πολιτισμού” (σεμιναριακό μάθημα επιλογής Στ, Η εξαμήνων).
- 2012-13: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Μυκηναϊκός πολιτισμός” (μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων)
 - “Κρητομυκηναϊκή μικροτεχνία” (μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων).
- 2011-12: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Κρητομυκηναϊκή μικροτεχνία” (μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων),

- “Κρητομυκηναϊκή θρησκεία” (σεμιναριακό μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων).
- 2011-12: Εαρινό εξάμηνο:
- “Το Αιγαίο και η Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (υποχρεωτικό μάθημα Γ εξαμήνου)
 - “Ζωγραφική Μινωικού, Μυκηναϊκού και Κυκλαδικού Πολιτισμού” (σεμιναριακό μάθημα επιλογής Στ, Η εξαμήνων).
- 2010-11: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία” (υποχρεωτικό μάθημα Α εξαμήνου)
 - “Το Αιγαίο και η Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (υποχρεωτικό μάθημα Γ εξαμήνου).
- 2010-11: Εαρινό εξάμηνο:
- “Το Βορειοανατολικό Αιγαίο την 3^η χιλιετία π.Χ.” (σεμιναριακό μάθημα επιλογής Στ, Η εξαμήνων)
 - “Προϊστορία Δυτικής Ελλάδας, Ηπείρου, Ιονίων Νήσων” (μάθημα επιλογής Στ, Η εξαμήνων).
- 2009-10: Χειμερινό εξάμηνο:
- “Το Αιγαίο και η Μεσόγειος κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ.” (υποχρεωτικό μάθημα Γ εξαμήνου)
 - “Κρητομυκηναϊκή θρησκεία” (σεμιναριακό μάθημα επιλογής Ε, Ζ εξαμήνων).
- 2009-10: Εαρινό εξάμηνο:
- “Το Βορειοανατολικό Αιγαίο την 3^η χιλιετία π.Χ.” (σεμιναριακό μάθημα επιλογής Στ, Η εξαμήνων)
 - “Προϊστορία Δυτικής Ελλάδας, Ηπείρου, Ιονίων Νήσων” (μάθημα επιλογής Στ, Η εξαμήνων).
- 2009-12: Στο πλαίσιο των μαθημάτων οργανώθηκαν εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ήπειρο, τη Δυτική Ελλάδα, την Πελοπόννησο και τα Ιόνια νησιά, τη Θήρα, την Κρήτη, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και διοργανώθηκε το 6-μερο σεμινάριο “Βιοματική προσέγγιση της νεολιθικής κεραμικής” σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής.

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

2004-05: Λέκτορας (ΠΔ 407/80) στην Προϊστορική Αρχαιολογία. Διδασκαλία του μαθήματος: “Νεότερα δεδομένα και έρευνες για την Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο” (μάθημα Αρχαιολογικής κατεύθυνσης Α, Γ εξαμήνων, 4 ώρες ανά εβδομάδα).

2003-04: Λέκτορας (ΠΔ 407/80) στην Προϊστορική Αρχαιολογία. Διδασκαλία των μαθημάτων Β εξαμήνου “Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία” και “Η Πρώιμη Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο”.

β. Διδακτική εμπειρία σε Μεταπτυχιακά Τμήματα Σπουδών Α.Ε.Ι.

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2019-σήμερα), ΠΜΣ «Αρχαίος κόσμος», Κατεύθυνση Προϊστορικής Αρχαιολογίας Μεταπτυχιακά μαθήματα και σεμινάρια 3 ωρών διδασκαλίας ανά δεύτερη εβδομάδα, πρόσκληση ειδικών επιστημόνων και εξωτερικών συνεργατών, επιτόπια μαθήματα, συντονισμός Erasmus+ κλπ.

Διδασκόμενα μαθήματα

- 2018-19: “Ζητήματα Εικονογραφίας της Νεολιθικής και της Εποχής του Χαλκού”
- 2019-20: “Η Κρήτη πριν τα Ανάκτορα”
- 2020-21: “Πρωτοαστικές κοινωνίες στο Αιγαίο της 3ης χιλιετίας π.Χ.”
- 2021-22: “Ζητήματα Εικονογραφίας της Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο”
- 2022-23: “Μυκηναϊκή κεραμική. Ζητήματα παραγωγής, χρήσης, διάδοσης και ερμηνείας”

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς / Conservation of Cultural Heritage»

2018, 2019: Διδασκαλία στο μάθημα Β «mscons03 - Ιστορική και αισθητική προσέγγιση των πολιτιστικών αγαθών». <https://www.master-conservation.uniwa.gr/didaskontes-synergazomenoi-1>

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Προστασία Μνημείων», Κατεύθυνση «Υλικά και Επεμβάσεις Συντήρησης», Υπεύθυνη Σχολή: Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Συντονίζουσα Σχολή Β Κατεύθυνσης: Σχολή Χημικών Μηχανικών ΕΜΠ

2015-20: Διδασκαλία στο κατ’επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα Β κατεύθυνσης 3.4. 41123 «Ειδικά θέματα διαχείρισης περιβάλλοντος για την προστασία μνημείων και συνόλων». Ενότητα: «Οι

αρχαιολογικές έρευνες πεδίου στα παραδοσιακά και σύγχρονα νησιωτικά περιβάλλοντα και η αναζήτηση του βέλτιστου μοντέλου ανάδειξης των αρχαιοτήτων" (οδηγός σπουδών:
http://laertis.chemeng.ntua.gr/dpms_syvtnrnsn/doc/OdngosSproudwnDPMS.pdf)

2005-06 – 2013-14: Διδασκαλία στο κατ'επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα Β κατεύθυνσης 3.6. 41124 «Ειδικές τεχνικές και τεχνολογίες συντήρησης και διατήρησης έργων της πολιτιστικής κληρονομιάς». Ενότητα: "Από το σκάμμα στο μουσείο: Ανασκαφικές και μέθοδοι τεκμηρίωσης, συντήρησης και διαχείρισης των τοιχογραφιών του Ακρωτηρίου θήρας" (οδηγός σπουδών:
http://laertis.chemeng.ntua.gr/dpms_syvtnrnsn/doc/OdngosSproudwnDPMS.pdf)

Πανεπιστήμιο Αθηνών, Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική»

2014-15: Διάλεξη στο μάθημα "Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο" (καθ. Β. Λαμπρινουδάκης)

Πανεπιστήμιο Αθηνών, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Μουσειακές Σπουδές".

2010-11: Διδασκαλία της ενότητας "Μελέτη περίπτωσης μουσείου. Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο" του μαθήματος "Αρχαιολογία. Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης".

2007-08, 2006-07, 2005-06: Διδασκαλία των μαθημάτων: "Αρχαιολογία. Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης" (μάθημα κατεύθυνσης, 4 ώρες ανά εβδομάδα) και "Αρχές Διαχείρισης Συλλογών" (υποχρεωτικό μάθημα, 2 ώρες ανά εβδομάδα). Μέλος επιτροπών παρακολούθησης Μεταπτυχιακών Εργασιών Εξειδίκευσης. Συντονιστές του ειδικού γνωστικού αντικείμενου: καθ. Β. Λαμπρινουδάκης, καθ. Ν. Ζίας.

γ.1. Εποπτεία μεταδιδακτορικής έρευνας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

2023-25: Παναγιώτης Τζοβάρας "Neolithic seafaring: early maritime connections between the Levant and Cyprus" (με υποτροφία από το Honor Frost Foundation).

2021-24: Γεώργιος Καζαντζής "Ιχνηλατώντας την εξάπλωση των αιγοπροβάτων (Caprinae) στον ελληνικό χώρο κατά την Αρχαιότερη Νεολιθική: μια ζωοαρχαιολογική προσέγγιση".

γ.2. Εποπτεία διδακτορικών διατριβών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Διατριβή ολοκληρωμένη

(2018) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Επόπτης δ.δ. της Σαράντη Φωτεινής "Ναύπακτος. Τοπογραφική εξέλιξη του άστεως και της χώρας από τους προϊστορικούς έως τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους" (μέλη: καθ. Κ. Λιάμπη, επ. καθ. Β. Παππά).

Διατριβές σε εξέλιξη

Επόπτης δ.δ. της Κακάβα Αλεξάνδρας "Αφηγηματικοί κύκλοι στην εικονογραφία του Αιγαίου κατά τη 2^η χιλιετία π.Χ. Η συμβολή της μνημειακής ζωγραφικής και της σφραγιδογλυφίας" (μέλη: καθ. Fritz Blakolmer, Πανεπιστήμιο Βιέννης, επ. καθ. Άρτεμις Καρναβά, Πανεπιστήμιο Κρήτης).

Επόπτης δ.δ. του Μαστροπαύλου Γεώργιου "Η νήσος Κάσος από τη Νεολιθική περίοδο έως την Ύστερη Αρχαιότητα (4500 π.Χ.–700 μ.Χ.). Τοπίο, οικονομία, δίκτυα επικοινωνίας" (μέλη: Δρ Βύρων Αντωνιάδης, Εθνικό ίδρυμα Ερευνών, καθ. Μ. Παπαχριστοφόρου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).

Επόπτης δ.δ. της Μαχαίρα Δήμητρας "Contribution to the archaeometallurgy of Early Bronze Age in the Aegean: A case study of copper daggers and tools from Naxos and the iconographic role that daggers took at Early Bronze Age societies" (μέλη: Δρ Λιάνα Φιλιππάκη, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, καθ. Thilo Rehren, The Cyprus Institute).

Επόπτης δ.δ. του Σπυρούλια Ανδρέα "The Early Helladic II-III settlement in Keryneia, Achaea. An insight into the organization of intra-settlement space and the inter-site connectivity during the Early Helladic period in Southern and Western Greece" (μέλη: καθ. D. Pullen, Florida State University, καθ. Ιφ. Τουρναβίτου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας).

Επόπτης δ.δ. του Ζόγκου Ιωάννη “Η ακρόπολη ‘της Μπαρώννας το Φρούδι’. Συμβολή στη μελέτη των Κυκλαδικών μυκηναϊκών ακροπόλεων και τη διεπιστημονική έρευνα του ιστορικού τοπίου της Σίφνου” (μέλη: καθ. E. Winter, Πανεπιστήμιο Jenna, καθ. Ευθ. Καρύμπαλης, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο).

γ.3. Συν-εποπτεία / συν-διεύθυνση διδακτορικών διατριβών

(2024) University of Heidelberg. Δεύτερος επόπτης της δ.δ. του Nasser Bovoleti Ayash “Approaching the Koumasa Settlement as a case of dynamic topography: Internal functionality and its role as focal point in the Messara-Asterousia region”. Επόπτης: καθ. Δ. Παναγιωτόπουλος.

(2023) University of Southampton. Συν-επόπτης της δ.δ. του Τζοβάρα Παναγιώτη “Before ‘thalassocracies’: Reevaluating the boatbuilding tradition of the South Aegean islands and rethinking the Aegean maritime past during the Final Neolithic - Early Bronze Age period”. Επόπτης: Dr Lucy Blue.

(2013) Université Lumière Lyon 2. Συνδιεύθυνση (codirigeance) της δ.δ. του Thibaud Gomré “La voirie des villes minoennes en Crète orientale et à Cnossos : Minoen Moyen I - Minoen Récent I” από κοινού με τον καθ. Jean-Charles Moretti. Εξεταστική επιτροπή: καθ. J. Driessen, Dr. Sylvie-Muller-Celka, καθ. M. Pomadere.

γ.4. Εξωτερικός εξεταστής διδακτορικών διατριβών

(2014) Université Paris 10. Εξεταστής της δ.δ. της Farrugio Sandrine “Le traitement des défunts au II^e millenaire avant J.-C. (Helladique Moyen et Helladique Récent) en Attique et en Argolide”. Επόπτης: καθ. P. Darque.

γ.5. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές διδακτορικών διατριβών

(2017, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) Σοφία Κασκαντίρη, “Τα Μυκηναϊκά νεκροταφεία στις θέσεις Ζητάδα και Άγιος Κωνσταντίνος στην Κρήνη Πατρών” (επόπτης: Αθ. Παπαδόπουλος, μέλη: Γ.Σ. Κορρές, Α. Βλαχόπουλος).

(Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο) Ν. Σεπετζόγλου, “Από τα θραύσματα των τοιχογραφιών στη ζωγραφική σύνθεση. Η τέχνη της τοιχογραφίας στο προϊστορικό Ακρωτήρι Θήρας και οι σύγχρονες αναπαραστάσεις της” (επόπτης: Μ. Μικράκης, μέλη: Α. Βλαχόπουλος, Γ. Γυπαράκης).

(Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο) Ευ. Δ. Κοντογιάννης, “Από τον toikhodomo (to-ko-do-mo) στον pantekton (pa-te-ko-to). Η οικοδομική τέχνη ως εργαλείο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού μέσα από το οικοδομικό πρόγραμμα της βόρειας Κωπαΐδας. Η περίπτωση της μυκηναϊκής ακρόπολης του Γλα” (επόπτης: Παν. Βασιλάτος, μέλη: Α. Βλαχόπουλος, Ιφ. Τουρναβίτου).

(Πανεπιστήμιο Κρήτης) Μαρία Ρουσάκη, “Τα πουλιά και ο κόσμος τους στην τέχνη του προϊστορικού Αιγαίου. Η περίπτωση της τοιχογραφίας των χελιδονιών από την Κνωσό” (επόπτης: Κ. Κόπακα, μέλη: Λ. Πλάτων, Α. Βλαχόπουλος).

(Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου) Μαριλένα Κοντοπανάγου, “Η οικιστική οργάνωση της Αττικής κατά τη Μυκηναϊκή Εποχή” (επόπτης: Ευγ. Γιαννούλη, μέλη: John Paradoroulos, Α. Βλαχόπουλος)

(Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) Ιωάννης Σουκάντος, “Η Ανατολική Μακεδονία κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού: πολεοδομική / χωροταξική οικιστική οργάνωση και δίκτυα οικισμών. Ερμηνείες και υποθέσεις” (επόπτης: Ιφ. Τουρναβίτου, μέλη: Στ. Ανδρέου, Α. Βλαχόπουλος).

(Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) Βέλτα Νταλιάναι, “Αρχαιολογικές εθνογραφίες στην Αλβανία: εθνική ιδεολογία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς” (επόπτης: Β. Νιτσιάκος, μέλη: Ε. Σολομών, Α. Βλαχόπουλος)

(Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) Άρτεμις Μανιάκη, “Διακεκριμένες γυναικείες ταφές της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου στο Αιγαίο και τη Μεγάλη Ελλάδα” (επόπτης: Αλ. Αλεξανδρίδου, μέλη: Κλ. Καθάρου, Α. Βλαχόπουλος).

γ.6. Συμμετοχή σε επταμελείς επιτροπές εξέτασης διδακτορικών διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών

2009- : Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής διδακτορικών διατριβών και διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και συναφών Τμημάτων άλλων ΑΕΙ (ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, Αιγαίου, Θεσσαλίας) του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και των Πανεπιστημίων του Στρασβούργου και του University of Texas at Austin.

δ. Διδακτική δραστηριότητα σε αλλοδαπά Α.Ε.Ι.

2001-02: Institute of Fine Arts, New York University (Η.Π.Α.). Επισκέπτης ερευνητής και διδάσκων στο Μεταπτυχιακό σεμινάριο “The Aegean Late Bronze Age” (χειμερινό εξάμηνο). Υπεύθυνος καθηγητής: G. Korcke. Διδασκαλία των ενοτήτων: “Middle and Late Bronze Age in the Cyclades”, “Mycenaean Greece”, “Minoan-Mycenaean Iconography”.

1998-01: New York University (Η.Π.Α.), Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικού Πολιτισμού. Διδασκαλία (36 ώρες) του μαθήματος “Archaeology in Greece”. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Λ. Θεοδωράτου.

ε. Λοιπή διδακτική δραστηριότητα (επιλογή)

2023-24: Συντονισμός (σε συνεργασία με την καθ. Zorica Kuzmanović, Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου) της σειράς διαλέξεων “AAA Online Lectures - Aegean & Southern Balkan region”, υπό την αιγίδα της International Association for Archaeological Research in Western and Central Asia (ARWA).

2023: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Προσκεκλημένος ομιλητής στο μάθημα “Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης” (διδάσκουσα καθ. Ελ. Λαμπρινού), διδασκαλία της ενότητας “Ζητήματα και ζητούμενα της τέχνης του Προϊστορικού Αιγαίου” (20.11.2022)

2020: Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Προσκεκλημένος ομιλητής στο μάθημα “Το Αιγαίο κατά την Πρώιμη Εποχή Χαλκού” (διδάσκουσα καθ. Αρτ. Καρναβά) διδασκαλία της ενότητας “Από τον ασβεστόλιθο στο ασβεστοκονίαμα – Από τις βραχογραφίες στις τοιχογραφίες” (07.12.2020).

2018: Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία – Ελεύθερο Πανεπιστήμιο. Κύκλος μαθημάτων “Δωδεκάνησος”. Διδασκαλία της ενότητας “Αστυπάλαια” (Οκτώβριος 2018).

2016: Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία – Ελεύθερο Πανεπιστήμιο. Κύκλος μαθημάτων “Πολιτισμός των Κυκλάδων”. Διδασκαλία των ενοτήτων (Οκτώβριος 2016) **1.** Εν αρχή ην ο άνθρωπος. Ο ανθρωποκεντρισμός στην τέχνη των Κυκλάδων, **2.** Μινωίτες, Μυκηναίοι και Κυκλαδίτες στις Κυκλάδες.

2007: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, Ινστιτούτο Επιμόρφωσης. Σεμινάριο “Επεμβάσεις Διατήρησης και Αποκατάστασης σε Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους” (Αθήνα: 21.6.07, 24-28.9.07, 12-16.11.07, Θεσσαλονίκη: 15-19.10.07). Διδασκαλία της ενότητας: “Στρατηγική και Μέθοδοι Συντήρησης και Αποκατάσταση Μνημειακών Συνόλων στο Ακρωτήρι Θήρας” (6 ώρες).

2007: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, Ινστιτούτο Επιμόρφωσης. Σεμινάριο “Προστασία και Διαχείριση Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς και Ιστορικών Κέντρων Πόλεων” (Αθήνα, 10.7.2007). Διδασκαλία της ενότητας: “Μοντέλα Διαχείρισης Μνημειακών Συνόλων και Αρχαιολογικών Χώρων. Το παράδειγμα του Ακρωτηρίου” (6 ώρες).

2007: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Σχολή Διδασκαλίας της Ιστορίας της Τέχνης, Κύκλος μαθημάτων: “Από την Ιταλία στη Δυτική και Κεντρική Ελλάδα”, Διδασκαλία της ενότητας: “Τα Ιόνια Νησιά στην προϊστορική και πρωτοϊστορική εποχή” (Δεκέμβριος 2007, 2 ώρες).

2005: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Σχολή Διδασκαλίας της Ιστορίας της Τέχνης, Κύκλος μαθημάτων: “Αρχαιολογία και Τέχνη στα Νησιά του Αιγαίου”, Διδασκαλία των ενοτήτων: “Προϊστορική Νάξος” και “Μυκηναϊκές Κυκλάδες” (Νοέμβριος 2005, 2 ώρες).

2003-06: College Year in Athens (εαρινό εξάμηνο). Διδασκαλία του μαθήματος: “Managing the Archaeological Evidence. Test Case: Akrotiri, Thera” από κοινού με τον καθ. Χρ. Ντούμα σε

- προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Κλασικών Σπουδών Πανεπιστημίων Η.Π.Α. και Καναδά.
- 1995-98: Σχολή Ξεναγών Αθηνών. Βοηθός καθηγητής στο μάθημα “Προϊστορική Αρχαιολογία” (καθηγητής: Γ. Λώλος). Ακαδημαϊκά έτη 1995-1998.
- 1989: Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδασκαλία Ανασκαφικής σε τελιόφοιτους φοιτητές Αρχαιολογίας στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στο οικόπεδο Μακρυγιάννη (Κτίριο Weiler). Διάρκεια: 4 εβδομάδες (Ιούνιος 1989).
- 1989-90: Νομισματικό Μουσείο Αθηνών. Εκπαιδευτής-μουσειοπαιδαγωγός στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Μουσείου.
- 1986-92: Υπουργείο Πολιτισμού, Κέντρο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Εκπαιδευτής – μουσειοπαιδαγωγός.

VI. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

- 2023-25: Αντιπρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- 2021-23: Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, μέλος της Συγκλήτου του Π.Ι.
- 2023- : Μέλος της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε.
- 2021- : Αν. Διευθυντής της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών “Αρχαίος Κόσμος: Ιστορία και Αρχαιολογία”.
- 2021- : Μέλος των Επιτροπών Προγράμματος Σπουδών και Φοιτητικών Ζητημάτων.
- 2018-20: Διευθυντής του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- 2018-19: Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας για το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.
- 2017-19: Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος Erasmus+ για τα Πανεπιστήμια Tuebingen, Groningen, Jena, Pisa, Catania και Cyprus Institute.
- 2016-18: Πρόεδρος της Συντακτικής Επιτροπής της Επετηρίδος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων *Δωδώνη. Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, τόμος 45-46 (2017-2019), Ιωάννινα 2019.
- 2014-16: Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της Επετηρίδος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων “Δωδώνη”.
- 2009-12: Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- 2009 -: Μέλος της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- 2009-12: Μέλος της Επιτροπής Κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής. Εποπτεία των εργασιών ανακαίνισης του κτηρίου (2010-2012).
- 2013-14: Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας & Πολιτισμού, Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου στο Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.
- 2009-15: Υπεύθυνος για την εκπαιδευτική συμμετοχή ομάδων φοιτητών στα ανασκαφικά και διεπιστημονικά-εργαστηριακά προγράμματα της Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας (2009-2014), και στα προγράμματα επιφανειακής έρευνας και ανασκαφής Βαθέος Αστυπάλαιας (2011-2020), Νάξου (2014-2020) και Σίφνου (2012, 2018-2020).
- 2009 -: Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) για την εκπαίδευση φοιτητών σε δραστηριότητες της Διεύθυνσης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων, του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου (Προϊστορικές Συλλογές), και στις συστηματικές ανασκαφές Επιδαύρου (Πανεπιστήμιο Αθηνών, καθ. Β. Λαμπρινουδάκης), Σίσι Μαλίων (Βελγική Αρχαιολογική Σχολή, καθ. J. Driessen), Κέρου και Νάξου (Βρετανική Αρχαιολογική Σχολή, καθ. C. Renfrew), Καλαποδίου (Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο), Αίγινας και Αίγειρας (Αυστριακό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο), Γλα Κωπαΐδας (ΔΙΠΚΑ, Δρ. Ε. Κουντούρη), Ελίκης (ΔΙΠΚΑ, Δρ. Αν. Γκαδόλου – Δρ. Ερ. Κόλια) και των Εφορειών Αρχαιοτήτων της χώρας.

VII. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

- 2023 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο αντικείμενο “Μυκηναϊκή Αρχαιολογία”.
- 2020 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εξέλιξη στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας της Σ. Τριανταφύλλου στο αντικείμενο “Προϊστορική αρχαιολογία με έμφαση στην Οστεοαρχαιολογία”.
- 2019 Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Αν. μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο αντικείμενο “Προϊστορική και Πρωτοϊστορική Αρχαιολογία της Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο και στην Ανατολική Μεσόγειο”.
- 2019 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο αντικείμενο “Προϊστορική Αρχαιολογία και Περιβάλλον”.
- 2018 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών. Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο “Προϊστορική Αρχαιολογία”.
- 2018 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας της Σ. Τριανταφύλλου στο αντικείμενο “Προϊστορική αρχαιολογία με έμφαση στην Οστεοαρχαιολογία”.
- 2016 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας της Χρ. Ούρεμ-Κώτσου στο γνωστικό αντικείμενο “Προϊστορική Αρχαιολογία”.
- 2010-11: Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας. Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών. Μέλος τριμελών επιτροπών για την επιλογή διδασκόντων Π.Δ. 407/80 των μαθημάτων “Προϊστορική Αρχαιολογία”, “Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι” και “Αρχαιολογία της Αθήνας Ι”.
- 2010: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Μεσογειακών Σπουδών. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την εκλογή Επίκουρου Καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο αντικείμενο “Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο”.

VIII. ΚΡΙΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΕΙΡΩΝ

Ανώνυμος κριτής στη σειρά δημοσιευμάτων της Διεύθυνσης Δημοσιευμάτων του ΟΔΑΠ (τ. ΤΑΠ), του επιστημονικού περιοδικού του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου *Το Μουσείον*, της Επετηρίδας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων *Δωδώνη* και των περιοδικών *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* και *Hesperia*. Επίσης άρθρων και κεφαλαίων σε συλλογικούς και τιμητικούς τόμους.

IX. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ / ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

- Ιδρυτικό Μέλος της Εταιρείας Στήριξης Σπουδών Προϊστορικής Θήρας (2000)
- Εταίρος της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας (2006)
- Εταίρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας (2010)
- Αντεπιστέλλον Μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (2019)

X. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

<http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/vlaxopoulos/dim.htm>

<https://uoi.academia.edu/AndreasVlachopoulos>

Μονογραφίες

- 1Α. Α.Γ. Βλαχόπουλος, *Η Υστεροελλαδική ΙΙΙΓ περίοδος στη Νάξο: Τα ταφικά σύνολα και οι συσχετισμοί τους με το Αιγαίο*, Τόμος Ι, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Σειρά Δημοσιευμάτων περιοδικού Αρχαιογνωσία αρ. 4, Αθήνα 2006.
- 1Β. Α.Γ. Βλαχόπουλος, *Η Υστεροελλαδική ΙΙΙΓ περίοδος στη Νάξο: Τα ταφικά σύνολα και οι συσχετισμοί τους με το Αιγαίο*, Τόμος ΙΙ. *Η Νάξος και ο Μυκηναϊκός Κόσμος της Μετανακτορικής περιόδου*. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Σειρά Δημοσιευμάτων περιοδικού Αρχαιογνωσία αρ. 10, Αθήνα 2012.
2. Α.Γ. Βλαχόπουλος, *Η τοιχογραφία του Δονακώνος από την Ξεστή 3 του Ακρωτηρίου*, υπό έκδοση από τη σειρά δημοσιευμάτων της Ανασκαφής του Ακρωτηρίου Θήρας.
3. Α.Γ. Βλαχόπουλος, *Βαθύ Αστυπάλαιας. 10 χρόνια έρευνας (2011-2020) σε ένα διαχρονικό παλίμψηστο του Αιγαίου*. Τόμος ΙΙ. *Η Διεπιστημονική Έρευνα στο Βαθύ*, ΟΔΑΠ-Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αθήνα 2024.

Μονογραφία υπό επεξεργασία

- Α.Γ. Βλαχόπουλος, *Γρόττα Νάξου. Ο οικισμός της Υστεροελλαδικής ΙΙΙΓ περιόδου* (εντάσσεται στη σειρά των εκδόσεων “Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας”).

Επιστημονική επιμέλεια συλλογικών τόμων και πρακτικών διεθνών συνεδρίων

Εκτυπωμένα έργα

1. Α. Βλαχόπουλος, Κ. Μπίρταχα (επιμ.), *Αργοναύτης. Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Χρίστο Ντούμα από τους μαθητές του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών*, Αθήνα 2003.
2. Μ. Fotiadis, R. Laffineur, Y. Lolos, A. Vlachopoulos (επιμ.), *ΕΣΠΕΡΟΣ / HESPEROS. The Aegean seen from the West. 16th International Aegean Conference, Ioannina 18-21.5.2016*, *Aegeum* 41, Peeters, Leuven-Liege 2017.
3. Α. Vlachopoulos (επιμ.), *ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ / PAINTBRUSHES. Wall-painting and vase-painting of the 2nd millennium BC in dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26 May 2013*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων, Αθήνα 2018.
4. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Βαθύ Αστυπάλαιας. 10 χρόνια έρευνας (2011-2020) σε ένα διαχρονικό παλίμψηστο του Αιγαίου*. Τόμος Ι. *Η Αστυπάλαια στον χρόνο*, ΟΔΑΠ-Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αθήνα 2023.
5. Α. Vlachopoulos, A. Gadolou (επιμ.), *The Ancient Greek City I: Domestic and public architecture in its social and political context, Proceedings of a colloquium held at the 2023 Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, New Orleans, LA, January 6, 2023*, ΟΔΑΠ-Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αθήνα 2023.

Υπό έκδοση έργο

6. Γ. Παπαδοπούλου, Α. Βλαχόπουλος, Ε. Winter (επιμ.), *Κυκλάδων αρχαίοι τόποι και τοπία. Συμβολές στη μελέτη του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος των νησιών υπό διαχρονική προοπτική / Ancient sites and landscapes of the Cyclades. Contributions to the study of the man-made environment of the islands in a diachronic perspective*, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων)

Εκδοτικό έργο

1. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Αρχαιολογία - Νησιά του Αιγαίου*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2005 / *Archaeology – Aegean Islands*, Melissa Publishing House, Athens 2006.
2. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Αρχαιολογία – Εύβοια και Στερεά Ελλάδα*, Εκδόσεις Μέλισσα 2008 / *Archaeology – Euboea and Central Greece*, Melissa Publishing House, Athens 2009.
3. Α.Γ. Vlachopoulos (επιμ.), *Athens and Attica. History and Archaeology*, Melissa Publishing House, Athens 2017.
4. Α. Βλαχόπουλος, Π. Βαλαβάνης, Λ. Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα (επιμ.), *Αρχαία Αθήνα και Αττική. Ιστορική τοπογραφία του άστεως και της χώρας*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2010.
5. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Αρχαιολογία – Πελοπόννησος*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2012 / *Archaeology – The Peloponnese*, Melissa Publishing House, Athens (υπό έκδοση).
6. Α. Βλαχόπουλος – Δ. Τσιαφάκη (επιμ.), *Αρχαιολογία – Μακεδονία και Θράκη*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2017.
7. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Συνάντηση με τον Luigi Beschi*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2022.

Κεφάλαια σε βιβλία (# κρίθηκαν από ανώνυμους κριτές)

1. # “Wall paintings (1400-700 BC)”, στον τόμο I. Lemos and A. Kotsonas (επιμ.), *A Companion to the Archaeology of Early Greece and the Mediterranean*, Wiley Blackwell, 2019, σσ. 407-432.
2. # “Naxos and the Cyclades (1400-700 BC)” (σε συνεργασία με την Ξ. Χαραλαμπίδου), στον τόμο I. Lemos and A. Kotsonas (επιμ.), *A Companion to the Archaeology of Early Greece and the Mediterranean*, Wiley Blackwell, 2019, σσ. 1007-1028.
3. “Schwerter und eine Fibel aus Bronze aus den naxischen Nekropolen der Periode SH III C” και “Die Datierung der SH-III C-Gräber von Naxos”, στο R. Jung, M. Mehofer, I. Moschos (επιμ.), *Krieg und Frieden zwischen dem mykenischen Griechenland und dem bronzezeitlichen Italien*, OREA (υπό έκδοση, 2023).
4. # Neither far from Knossos nor close to Mycenae. Naxos in the Middle and Late Bronze Age Aegean, στο E. Gorogianni, P. Pavúk, L. Girella (επιμ.) *Beyond Thalassocracies: Understanding processes of Minoanisation and Mycenaeanisation in the Aegean*, Oxford 2016, σσ. 116-135, Oxbow Books.

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και θεματικούς τόμους κατά χρονολογική σειρά (# κρίθηκαν από ανώνυμους κριτές)

1. “Η Νάξος κατά την Υστεροελλαδική IIIΓ περίοδο. Η φυσιογνωμία και ο χαρακτήρας ενός ακμαίου νησιωτικού κέντρου”, στο Φ. Δακωρώνια κ.ά. (επιμ.), *Πρακτικά του Α΄ διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου: Η περιφέρεια του Μυκηναϊκού Κόσμου. Λαμία, Σεπτέμβριος 1994*, Λαμία 1999, σσ. 303-314.
2. “Ένας ψευδόστομος αμφορέας του Πολυποδικού ρυθμού στο Μουσείο της Πύλου”, *Αρχαιολογική Εφημερίς 1995*, Αθήνα 1997, σσ. 247-256.
3. “Οι Κυκλάδες κατά τον 12^ο αι. και η θέση τους στο Αιγαίο της τελευταίας Μυκηναϊκής περιόδου”, *Πρακτικά του 2^{ου} Κυκλαδολογικού Συνεδρίου. Θήρα, Αύγουστος 1995. Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών*, Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών ΙΗ΄ 2002-2003, Μέρος Β΄, Αθήνα 2005, σσ. 61-73.
4. “Δίδυμοι ψευδόστομοι αμφορείς του αργολικού πολυποδικού-πυκνού ρυθμού”, *Πρακτικά της Α΄ Αρχαιολογικής Συνόδου Νότιας και Δυτικής Ελλάδας. Πάτρα 9-12 Ιουνίου 1996*, Αθήνα 2006, σσ. 179-192.
5. # “Cultural, social and political organisation in the Cyclades during the Late Helladic III C period”, στο I. Kilian-Dirlmeier, M. Egg (επιμ.), *Eliten in der Bronzezeit. Ergebnisse zweier Kolloquien in Mainz und Athen, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte, Mainz 1997*, Mainz 1999, σσ. 79-86.
6. “The Reed Motif in the Thera Wall-Paintings and Its Association with Aegean Pictorial Art”, στο S. Sherratt (επιμ.), *Proceedings of the First International Symposium on the Wall Paintings of Thera, Ίδρυμα Θήρας Πέτρος Μ. Νομικός, Θήρα, Αύγουστος 1997*, Αθήνα 2000, σσ. 631-656.
7. “Η ‘Τοιχογραφία του Δονακώνας’ από το κτίριο Ξεστή 3 του Ακρωτηρίου”, στο Χ. Ντούμας (επιμ.), *Ακρωτήρι Θήρας 1967-1997. Τριάντα Χρόνια Έρευνας*, Αθήνα 1997, Αθήνα 2007, σσ. 265-289.

8. "Naxos and the Cyclades during the Late Helladic IIIc period", *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 42, 1997-98, σσ. 237-238.
9. "The Reedbed Wall-painting from Akrotiri. Towards an Interpretation of the Iconographic Programme", *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 42, 1997-98, σσ. 235-236.
10. "Ο κρατήρας της Γρόττας: συμβολή στη μελέτη της Υστεροελλαδικής IIIΓ εικονιστικής κεραμικής της Νάξου", στο Ν. Σταμπολίδης (επιμ.), *Φως Κυκλαδικόν. Τιμητικός Τόμος για τον Νικόλαο Ζαφειρόπουλο*, Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα 1999, σσ. 74-95.
11. "Ο Υστεροελλαδικός IIIΓ οικισμός της Γρόττας Νάξου. Στο Κέντρο ή την Περιφέρεια του Μυκηναϊκού Αιγαίου;" στο Ν. Κυπαρίσση-Αποστολικά, Μ. Παπακωνσταντίνου (επιμ.), *Πρακτικά του Β΄ Διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου "Η περιφέρεια του Μυκηναϊκού Κόσμου"*. Λαμία, Σεπτέμβριος 1999, Αθήνα 2003, σσ. 493-522.
12. "The Late Helladic IIIc 'Grotta Phase' of Naxos. Its Synchronisms in the Aegean and its Non-Synchronisms in the Cyclades", στο S. Deger-Jalkotzy, M. Zavadil (επιμ.), *Proceedings of the International Workshop "The Beginnings of the Dark Ages of Greece: LH IIIc Chronology and Synchronisms"*. Wien 2001, Wien 2003, σσ. 217-228.
13. # T. Pantazis, A. Karydas, C. Doumas, A. Vlachopoulos, P. Nomikos, E. Thomson, C. Vecoli, M. Dinsmore, "X-Ray Florescence Analysis of a Gold Ibex and Other Artifacts from Akrotiri", στο K. Polinger Foster - R. Laffineur (επιμ.) *Metron. Measuring the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 9th International Aegean Conference, Yale University, New Haven, Yale University, 18-21 April 2002, Aegaeum (Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège et UT-PASP)* 24 (2003), σσ. 155-160.
14. "Βίρα-Μάινα': Το χρονικό της συντήρησης μίας τοιχογραφίας από την Ξεστή 3 του Ακρωτηρίου", στο Α. Βλαχόπουλος, Κ. Μπίρταχα (επιμ.), *ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ. Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Χρίστο Ντούμα από τους μαθητές του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών*, Αθήνα 2003, σσ. 505-526.
15. "The Wall Paintings from the Xeste 3 Building at Akrotiri, Thera. Towards an Interpretation of Its Iconographic Programme", στο Ν. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew (επιμ.), *Ορίζων. Symbolism, Interactions, Centrality. Recent Work on the Prehistory of the Cyclades, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge* 25-28.3.2004, Cambridge 2008, σσ. 451-465.
16. "A Late Mycenaean Journey from Thera to Naxos: Cyclades in the 12th century B.C.", στο Ν. Brodie, J. Doole, G. Gavalas, C. Renfrew (επιμ.), *Ορίζων. Symbolism, Interactions, Centrality. Recent Work on the Prehistory of the Cyclades. McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge* 25-28.3.2004, Cambridge 2008, σσ. 479-491.
17. # D. Fragoulis, A. Skebris, C. Papaodysseus, P. Roussopoulos, Th. Panagopoulos, M. Panagopoulos, C. Triantafyllou, A. Vlachopoulos, C. Doumas, "Origins and Application of Geometry in the Thera Prehistoric Civilization (c. 1650 B.C.)", *Centaurus* 47, October 2005, σσ. 316-340.
18. # C. Papaodysseus, Th. Panagopoulos, M. Exarhos, C. Triantafyllou, G. Roussopoulos, P. Roussopoulos, D. Fragoulis, G. Galanopoulos, A. Vlachopoulos, C. Doumas, "Distinct Late Bronze Age (c. 1650 BC) Wall Paintings of Akrotiri, Thera Comprising Advanced Geometrical Patterns", *Archaeometry* 48, 2006, σσ. 97-114.
19. "Η Μυκηναϊκή περίοδος στη Νάξο μέσα από επιλεγμένα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Νάξου", στο Μ. Σέρρης - Σ. Ψαρράς (επιμ.), *Η Νάξος διά μέσου των αιώνων*. Δήμος Νάξου 2006, σσ. 42-54.
20. C. Doumas, A. Vlachopoulos, I. Nikolakopoulou, "From Trench to Museum: Conservation Strategies and Techniques Applied at Akrotiri, Thera", *Archaeological Institute of America Annual Meetings – Montreal 2006* (poster).
21. # "Disiecta Membra: The Wall Paintings from the 'Porter's Lodge' at Akrotiri, Thera" στο M. Nelson, H. Williams, P. Betancourt (επιμ.), *Krinoi kai Limenai: Studies in Honor of Joseph and Maria Shaw*, INSTAP Academic Press, Philadelphia 2007, σελ. 127-134.
22. # "Mythos, Logos and Eikon. Motifs of Early Greek Poetry and the Wall Paintings of Xeste 3, Akrotiri", στο R. Laffineur, S. Morris (επιμ.), *EPOS. Reconsidering Greek Epic and Aegean Bronze Age Archaeology, The 11th International Aegean Conference, UCLA, 21-23 April 2006, Aegaeum (Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège et UT-PASP)* 27 (2007), σσ. 107-118.
23. Α. Βλαχόπουλος, Λ. Πλάτων, Λ. Χρυσικοπούλου, "Μινωική βίλα Επάνω Ζάκρου – Ξεστή 3 Ακρωτηρίου Θήρας: Εντοπίζοντας κοινά θεματολογικά, τεχνοτροπικά και τεχνολογικά στοιχεία σε δύο σύγχρονα

- μεταξύ τους εικονογραφικά προγράμματα”, *Πρακτικά 1΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006*, Χανιά 2011, Τόμος Α3, σσ. 437-459.
24. “Μονόλιθος. Μια Μυκηναϊκή εγκατάσταση της Θήρας”, *Als* 5 (2007), σσ. 73-79 / “Monolithos. A Mycenaean Installation on Thera”, *Als* 5 (2007), σσ. 105-111.
 25. # B. Brown, C. Toler-Franklin, D. Nehab, M. Burns, A. Vlachopoulos, C. Doumas, D. Dobkin, S. Rusinkiewicz, T. Weyrich, “A System for High-Volume Acquisition and Matching of Fresco Fragments: Reassembling Thera Wall Paintings”, στο *ACM Transactions on Graphics (Proceedings SIGGRAPH 2008)*, Los Angeles, CA, 2008 (<http://web4.cs.ucl.ac.uk/staff/t.weyrich/projects/thera/thera-acquisition.pdf>).
 26. “Ακρόλιθος μυκηναϊκός ‘κούρος’ από τη Γρόττα της Νάξου”, στο Δ. Δαυηλίδου (επιμ.), *Δώρον. Τιμητικός τόμος για τον Ακαδημαϊκό Σπύρο Ιακωβίδη, Μονογραφίες Κέντρου Ερεύνης Αρχαιότητας Ακαδημίας Αθηνών* αρ. 6, Αθήνα 2010, σσ. 103-125.
 27. # “L’espace rituel revisité: architecture et iconographie dans la Xeste 3 d’Akrotiri, Théra”, στο I. Boehm - S. Müller (επιμ.), *Espace civil, espace religieux en Egée durant la période mycénienne. Approches épigraphique, linguistique et archéologique. Actes des journées d’archéologie et de philologie mycénienne tenues à la Maison de l’Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux les 1er février 2006 et 1er mars 2007*, Lyon 2010, σσ. 173-198, 223-229.
 28. # “From Vase Painting to Wall Painting: The Lilies Jug from Akrotiri, Thera”, στο R. Koehl (επιμ.), *AMILLA: The Quest for Excellence. Studies in Honor of Guenter Kopcke*, INSTAP Academic Press, Philadelphia 2013, σσ. 55-75.
 29. # A. Vlachopoulos, F. Georma “Jewellery and Adornment at Akrotiri, Thera: The Evidence from the Wall Paintings and the Finds”, στο M.-L. Nosch, R. Laffineur (επιμ.), *KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age, Proceedings of the 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, Danish National Research Foundation’s Centre for Textile Research, 21-26 April 2010*, *Aegaeum* 33, Leuven – Liege 2012, σσ. 35-42.
 30. # H. Shin, C. Doumas, T. Funkhouser, S. Rusinkiewicz, K. Steglitz, A. Vlachopoulos, T. Weyrich,, “Analyzing Fracture Patterns in Thera Wall Paintings”, στο A. Artusi, M. Joly-Parvex, G. Lucet, A. Ribes, D. Pitzalis (επιμ.), *Proceedings of the 11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST (2010)*, September 2010, October 2012.
 31. # A. Vlachopoulos, S. Sotiropoulou, “Blue Pigments on the Thera Wall Paintings: from the palette of the Thera painter to the laboratory analysis”, στο A. Papadopoulos (επιμ.), *Current research in the Late Bronze - Early Iron Age East Mediterranean, Talanta. Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society*, vol. XLIV (2012), 2013, σσ. 245-272.
 32. # “Detecting ‘Mycenaean’ elements in the ‘Minoan’ wall-paintings of a ‘Cycladic’ settlement. The wall paintings at Akrotiri, Thera within their iconographic *koine*”, στο H. Brecolouaki, J. Davis, S. Stocker (επιμ.), *Mycenaean Wall-Paintings in Context. New Discoveries and Old Finds Reconsidered*, Athens 11-13.2.2011, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2015, σσ. 36-65.
 33. A. Vlachopoulos, M. Georgiadis, “The Cyclades and the Dodecanese during the Post-Palatial period: Heterogeneous Developments of a Homogeneous Culture” στο N. Stampolidis, Ç. Maner, K. Kopanias (επιμ.), *Nostoi: Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age*, Istanbul, 31.3-3.4.2011, Istanbul 2015, σσ. 337-365.
 34. “Επί των ήλων του τύπου. Ο Σπυρίδων Μαρινάτος στον τύπο 50 χρόνων”, στο E. Μαντζουράνη, N. Μαρινάτου, Δ. Κυρτάτας (επιμ.), *“Σπυρίδων Μαρινάτος 1901-1974”. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 22-23 Ιουνίου 2012*, Αθήνα 2014, σσ. 339-385.
 35. “Βαθύ Αστυπάλαιας. Ανιχνεύοντας τα ιστορικά ‘ίχνη’ μιας προϊστορικής θέσης” στο άρθρο των Α. Βλαχόπουλου και Άγγ. Ματθαίου, “Νεώτερα αρχαιολογικά Άστυπάλαιας”, *HOROS* 22-25 (2010-2013), Αθήνα 2014, σσ. 375-386.
 36. # A. Vlachopoulos, L. Zorzos, “Physis and Techne on Thera: Reconstructing Bronze Age environment and land-use based on new evidence from phytoliths and the Akrotiri wall paintings”, στο G. Touchais, R. Laffineur, F. Rougemont (επιμ.), *PHYSIS. L’Environnement Naturel et la Relation Homme-Milieu dans le Monde Égéen Protohistorique, Actes de la 14e Rencontre égéenne internationale, Paris, Institut National d’Histoire de l’Art (INHA), 11-14 décembre 2012*, *Aegaeum (Annales d’archéologie égéenne de l’Université de Liège et UT-PASP)*, 37 (2014), σσ. 183-197.

37. # “Purple rosettes / Πορφυροί ρόδακες: New Data on Polychromy and Perception in the Thera Wall Paintings”, στο R. Koehl (επιμ.), *Studies in Aegean Art and Culture: A New York Aegean Bronze Age Colloquium in Memory of Ellen N. Davis*, INSTAP Academic Press, 2016, σσ. 59-76.
38. # “Images of Physis or Perceptions of Metaphysis? The Iconography of the Xeste 3 Building at Akrotiri, Thera”, στο E. Alram-Stern, F. Blakolmer, S. Deger-Jalkotzy, R. Laffineur, J. Weilhartner (επιμ.), *METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age, 15th International Aegean Conference, Institute for Mediterranean and Prehistoric Archaeology, Department for Aegean and Mycenaean Research, Austrian Academy of Sciences and the Institute of Classical Archaeology, University of Vienna on 22-25 April 2014*, *Aegaeum (Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège et UT-PASP)*, 39 (2016), σσ. 375-386.
39. # A. Vlachopoulos και A. Angelopoulou, “Early Cycladic Figurines from Vathy, Astypalaia”, στο M. Marthari, C. Renfrew, M. Boyd (επιμ.), *Early Cycladic Sculpture in Context from Beyond the Cyclades: Mainland Greece, the North and East Aegean, Papers presented at a symposium held at the Archaeological Society at Athens, 23-26 May 2014*, Oxford 2019, 223-248.
40. # “Πρωτοκυκλαδική σφραγίδα από τη Γρόττα της Νάξου. Συμβολή στην ‘ανάγνωση’ των σφραγίδων της 3^{ης} χιλιετίας π.Χ.”, στο V. Vlachou, A. Gadolou, (επιμ.), *ΤΕΡΨΙΣ. Studies in Mediterranean Archaeology in honour of Nota Kourou*, CreA-Patrimoine 2016, *Études d'Archéologie*, σσ. 544-559.
41. # (από κοινού με τους K. Σταμούλη, A. Οικονόμου, I. Τσόδουλο, K. Παπαχριστοδούλου, K. Ιωαννίδη) “OSL dating of Final Neolithic / Early Bronze Age wall remains at Vathy, Astypalaia” 41st International Symposium on Archaeometry (ISA), 15-20.5.2016.
42. “Αρχαιολογικές έρευνες στο Βαθύ Αστυπάλαιας (2011-2015)”, *Δωδώνη. Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, τόμος 43-44 (2014-2015), Ιωάννινα 2017, 371-411.
43. “Από την ‘κοινή’ στο ‘κενό’; / From ‘koine’ to ‘void’?”, στο A. Vlachopoulos (επιμ.), *ΧΡΩΣΤΗΡΕΣ / PAINTBRUSHES. Wall-painting and vase-painting of the 2nd millennium BC in dialogue. Proceedings of the International Conference on Aegean Iconography Held at Akrotiri, Thera, 24-26 May 2013*, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Δημοσιεύματα του Ταμείου Αρχαιολογικών Χώρων, Αθήνα 2018, 548-558.
44. # “Vathy Astypalaia. An Early Cycladic site in the Dodecanese”, στο S. Vitale, T. Marketou (επιμ.), *The Southeast Aegean/Southwest Coastal Anatolian Region (SASCAR): Material Evidence and Cultural Identity. I. The Early and Middle Bronze Age, Italian School of Archaeology, May 12th to 14th, 2016* (υπό έκδοση).
45. Β. Λαμπρινουδάκης, Φ. Ζαφειροπούλου, Α. Βλαχόπουλος και Ξ. Χαραλαμπίδου, “Από την προϊστορική Γρόττα στη σύγχρονη πόλη της Νάξου”, στο Γ’ Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο “Οι Κυκλάδες στη Διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι”, Ερμούπολη Σύρου 25-29.5.2016 (υπό εκτύπωση)
46. “Winged Hybrid Creatures of the Prehistoric Aegean. Animal – Man – Monster”, στο P. Soucacos κ.ά. (επιμ.), *Hybrid and Extraordinary Beings. Deviations from “Normality” in Ancient Greek Mythology and Modern Medicine*, University of Ioannina, 2017, σσ. 13-29.
47. «Βαθύ Αστυπάλαιας», στο *ΤΟΠΟΣ - ΤΟΠΙΟ. Τιμητικός Τόμος για τον Δημήτρη Φιλιππίδη*, Αθήνα 2018, σσ. 48-49.
48. # “Mneme and Techne at Akrotiri, Thera”, στο E. Borgna et al. (επιμ.), *MNHMH / MNEME. Past and Memory in the Aegean Bronze Age, 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage / Ca’ Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018*, Liege 2019, 443-454.
49. # G. Tsigkas, G. Sfikas, A. Pasialis, A. Vlachopoulos, Chr. Nikou, “Markerless detection of ancient rock carvings in the wild: rock art in Vathy, Astypalaia”, *Pattern Recognition Letters* 135 (2020), σσ. 337–345.
50. # “The Ring of Nestor and the quest for authenticity” στο F. Blakolmer (επιμ.), *Current Approaches and New Perspectives in Aegean Iconography*, *Aegis* 18, 2020, σσ. 223-252.
51. A. Vlachopoulos, “The Dispersion of Wall-Paintings in the Late Cycladic I Settlement at Akrotiri, Thera. The Data After the Recent Excavations”, στο C. Doumas, A. Devetzi (επιμ.), *Akrotiri Thera-40 years of research (1967-2007)*, Athens, 559-583.
52. “Η ανασκαφή του θολωτού τάφου Καπακλή Βόλου από τον Κ. Κουρουνιώτη (1905). Επιστημονική αποτίμηση της έρευνας και προσέγγιση των κοινωνικών της παραμέτρων”, στο Έ. Κουντούρη, Κ. Ξανθοπούλου, Α. Χατζηδημητρίου, Σ. Μασουρίδη (επιμ.), *Περί των Αρχαιοτήτων ιδίως. Η Αρχαιολογία στην Ελλάδα του 19ου αιώνα μέσα από τις πηγές του Αρχείου των Υπηρεσιών των Αρχαιοτήτων*,

- Πρακτικά Συνεδρίου της Διεύθυνσης Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών - ΥΠΠΟΑ (Αθήνα 22-24 Οκτωβρίου 2014), Αθήνα 2021, 187-200.
53. “Κόκκινο Βουνό: μία πέριξ του άστεως εγκατάσταση στο Ακρωτήρι”, ΑΛΣ. Περιοδική Έκδοση της Εταιρείας Στήριξης Προϊστορικής Θήρας, τεύχος 8, 2012-2012 (2019), σσ. 154-170.
 54. “Εκλεκτικές συγγένειες. Αττικό αγγείο του ΥΕ ΙΙΙΓ Εικονιστικού - Πυκνού ρυθμού στο μυκηναϊκό άστου της Νάξου” στο Β. Λαμπρινουδάκης κ.α. (επιμ.), Έξοχος άλλων. Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Εύα Σημαντώνη Μπουρνιά, Αθήνα 2021, σσ. 83-106.
 55. # “Divine Acolytes: The Animals and their Symbolism in the Xeste 3 Wall-Paintings”, στο R. Laffineur and T. Palaima (επιμ.), *Zoia. Animal-Human Interactions in the Aegean Middle and Late Bronze Age, Proceedings of the 18th International Aegean Conference, May 28-31, 2020*, 2021, 249-279.
 56. “Ηθμωτή υδρία Βολιμιδίων. Συμβολή στην ‘άγνωστη’ Μετανακτορική περίοδο της Πυλίας”, στο Π. Καλογεράκου (κ.ά.), ΚΥΔΑΛΙΜΟΣ. Τιμητικός τόμος για τον καθ. Γ.Σ. Κορρέ, AURA 4.2, σσ. 41-66.
 57. # “The Early Mycenaean of Pylos: The Evidence from the Chamber Tomb Cemetery at Volimidia”, στο Β. Eder, M. Zavadil (επιμ.), *International Conference “(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece”, Austrian Archaeological Institute, October 5-8.10.2016*, Vienna 2021, 231-272.
 58. “Η Αστυπάλαια στην Αρχαιότητα. Περίγραμμα Γεωγραφίας, Μυθολογίας, Ιστορίας, Αρχαιολογίας” στο Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), *Βαθύ Αστυπάλαιας. 10 χρόνια έρευνας (2011-2020) σε ένα διαχρονικό παλίμψηστο του Αιγαίου*. Τόμος ΙΙ. Η Διεπιστημονική Έρευνα στο Βαθύ, ΟΔΑΠ-Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αθήνα 2023, σσ. 22-35.
 59. # Noti, A., Lourens, L.J., Geraga, M., Wesselingh, F.P., Hagherpour, N., Georgiou, N., Christodoulou, D., Sergiou, S., Dimas, X., Vlachopoulos, A.G., “Holocene Paleoenvironmental Evolution of a Semi-Enclosed Shallow Aegean Basin: A Combination of Seismic Stratigraphy and Sediment Core Proxies”, *Water* 2022, 1, 3688.
 60. # M. Kokkaliari, E. Adam, A. Vlachopoulos, I. Iliopoulos, “Tracing Raw Material Sources of Prehistoric Stone Artefacts by Non-Invasive Techniques: The Case of the Early Bronze Age (3rd mill. BCE) Site of Vathy, Astypalaia, Greece”, *Quaternary* 2022, 5, 42.
 61. “Μυκηναϊκό νεκροταφείο στο Καγκάδι Αχαΐας” και “Σχόλια στο άρθρο του Ν. Ζαφειρόπουλου για το μυκηναϊκό νεκροταφείο στο Καγκάδι της ομηρικής Ήλιδος”, στο Φ. Ζαφειροπούλου, Ζ. Παπαδοπούλου (επιμ.), *Από τη Μύκονο στο Αιγαίο. Νίκος Ζαφειρόπουλος. Ένας λόγιος αρχαιολόγος στο β' μισό του 20ού αιώνα*, Αθήνα 2023, 118-129.
 62. “Σελίδες Αρχαιολογίας της Νάξου του 1960 από το αρχείο του Νίκου Ζαφειρόπουλου”, στο Φ. Ζαφειροπούλου, Ζ. Παπαδοπούλου (επιμ.), *Από τη Μύκονο στο Αιγαίο. Νίκος Ζαφειρόπουλος. Ένας λόγιος αρχαιολόγος στο β' μισό του 20ού αιώνα*, Αθήνα 2023, 234-255.
 63. “Κρόκια πεδία. Οι τοιχογραφίες της Θήρας και η χρήση του κρόκου στο Προϊστορικό Αιγαίο”, στο Ζ. Παπαδοπούλου, Α. Βλαχόπουλος, Ε. Winter (επιμ.), *Κυκλάδων αρχαίοι τόποι και τοπία / Ancient sites and landscapes of the Cyclades*, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, Αθήνα / Athens 2023 (υπό εκτύπωση).
 64. # A. Vlachopoulos, I. Zogkos, “Warfare without wars?: the case of the Cyclades in Mycenaean times”, στο Kewin Peche-Quilichini (επιμ.), *Âge du Bronze, Âge de Guerre? Proceedings of the International Conference held in Ajaccio, Corsica, October 2020* (πρακτικά υπό εκτύπωση).
 65. # C. K. Stamoulis, A. Vlachopoulos, I. Tsodoulos, I. Papas, “New evidence for the timeframe of the architectural remains at the archaeological site of Vathy, Astypalaia”, *Πρακτικά του 7ου Συμποσίου της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας “Αρχαιολογία-Αρχαιομετρία: 30 χρόνια μετά”*, Αθήνα, 9-12 Οκτωβρίου 2019 (πρακτικά υπό εκτύπωση).
 66. “A short note of high esteem”, στο J. Weingarten κ.ά., *Processions. Studies of Bronze Age Ritual and Ceremony presented to Robert Koehl*, Archaeopress, Oxford 2023, xiii-viv.
 67. # “Vathy Astypalaia. An Early Cycladic site in the Dodecanese”, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung*, 136, 2021 (υπό έκδοση).

**Συνθετικά κεφάλαια και λήμματα σε επιστημονικούς καταλόγους,
αρχαιολογικές εκδόσεις και καταλόγους εκθέσεων**

1. “La genesi della prima grande pittura europea nell’Egeo: gli affreschi di Thera”, στον κατάλογο της έκθεσης *POMPEI e SANTORINI. L’eternità in un giorno*, Roma 2019, σσ. 32-45.
2. “Naxos in the Mycenaean Age”, στον κατάλογο της έκθεσης Α. Angeloroulou (επιμ.), *From Homer’s World. Tenos and the Cyclades in the Mycenaean Age, Tenos, Museum of Marble Crafts, 12/7 - 14/10/2019*, Athens 2019, σσ. 134-180.
3. “Die mykenische Koine. Eine gemeinsame kulturelle Identität” και “Der Aufstieg der Peripherie Griechenland am Ende der Spätbronzezeit. Die Kykladen”, στο Β. Steinmann (επιμ.), *Mykene. Die sagenhafte Welt des Agamemnon, Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, Karlsruhe 2018, 172-175, 252-253.
4. “Les fresques de la Xestè 3 – Nouvelles Données”, στον κατάλογο της έκθεσης *La Grèce des origines entre rêve et archéologie*, 5 octobre 2014 - 19 janvier 2015, Musée d’Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Paris 2016, 188-189.
5. I. Trinks, P. Tsourlos, K. Löcker, G. Vargemezis, G. Tsokas, A. Vlachopoulos, Ch. Doulas, M. Kucera, G. Verhoeven, W. Neubauer, “Near surface geophysical archaeological prospection at the prehistoric site of Akrotiri on Santorini/Thera”, 20th European Meeting of Environmental and Engineering Geophysics Athens, Greece, 14-18 September 2014.
6. Συγγραφή 8 κεφαλαίων (37 σελίδες) για την ενότητα “Τέχνη” στο DVD-ROM “Ακρωτήρι Θήρας”, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα 2009.
7. Λήμματα (2) στον κατάλογο της έκθεσης J. Aruz et al. (επιμ.), *Beyond Babylon: Art, Trade and Diplomacy in the Second Millennium B.C.*, The Metropolitan Museum of Art, New York 2008.
8. Λήμματα (6) στον κατάλογο της έκθεσης Ν. Σταμπολίδης (επιμ.), *Πλόες. Από τη Σιδώνα στη Κουέλθα. Σχέσεις λαών της Μεσογείου από τον 16^ο έως τον 6^ο αιώνα π.Χ.* Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης - Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή, Μάιος 2003, Αθήνα 2003.
9. Λήμματα (28) τοπογραφίας αρχαίων πόλεων και επιγραφών του κεφαλαίου “Luoghi di Lisippo” στον κατάλογο της έκθεσης: P. Moreno (επιμ.), *Lisippo, l’Arte e la Fortuna. Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1995*, Milano 1995, σσ. 33-44.
10. Λήμματα (265) των σημαντικότερων προϊστορικών θέσεων του Αιγαίου στον τόμο: Β. Λαμπρινουδάκης – Λ. Μενδώνη – Χρ. Ντούμας – Ε. Σημαντώνη-Μπουρνιά (επιμ.), *Αρχαιολογικός Άτλας του Αιγαίου. Από την Προϊστορία έως την Ύστερη Αρχαιότητα*, Υπουργείο Αιγαίου – Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα 1998 (αγγλική μετάφραση 1999· ηλεκτρονική έκδοση 2003· <http://www.yypai.gr>).
11. Δέκα (10) λήμματα στον τόμο Χρ. Ντούμας (επιμ.), *Σύνταγμα Κυκλαδικής Τέχνης. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Τα Πρωτοκυκλαδικά ειδώλια* (υπό έκδοση).

Επιστημονικές εργασίες σε εξέλιξη συγγραφής

1. “Messenia and Crete”, στο J. Davis, S. Stocker, E. Militsi (επιμ.), *Princes of Pylos: Bronze Age Treasures from Messenia*, Κατάλογος της έκθεσης που προγραμματίζεται για το 2025-2026 στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Διαχρονικό Μουσείο Μεσσηνίας και το Getty Museum (υπό έκδοση).
2. Α. Vlachopoulos, I. Nikolakopoulou, “Minoan World. The Special Case of Thera” στο J. M. A. Murphy (επιμ.), *The Oxford Handbook of the Minoan World (ca. 3000BC -1000BC)* (υπό έκδοση).
3. “The Minoan presence in Messenia according to Marinatos’ excavations” στο Ν. Marinatos, F. Blakolmer, G. Rethemiotakis, L. Platon (επιμ.), *The Meaning of Pax Minoica: Was Evans Right in the Light of New Evidence?* (υπό έκδοση).
4. Α. Vlachopoulos, Χ. Charalambidou, “Socio-cultural Changes and Continuities on Naxos, Cyclades from the Second to the First Millennium BC”, *International Symposium on Cultural Continuity, Change and Interaction in the Aegean World from the second to the First millennium BC, November 18, 2022 Online, DEU Archaeology and Archaeometry Application and Research Center* (πρακτικά υπό έκδοση).
5. Γ. Ζόγκος, Μ. Γιαννακοπούλου, Ζ. Παπαδοπούλου και Α. Βλαχόπουλος, “Νέα αρχαιομεταλλουργικά ευρήματα από επιφανειακές έρευνες στη δυτική Σίφνο”, *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου*

“ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΤΟΠΟΙ: Σταυροδρόμια πολιτισμού στην Ανατολική Μεσόγειο”, του προγράμματος INTERREG V-A Ελλάδα – Κύπρος 2014-2020, Σίφνος, 5-7 Ιουλίου 2023 (πρακτικά υπό έκδοση)

6. A. Vlachopoulos, P. Tzouvaras, “‘Deconstructing’ and conceptualising the ‘rock-art fleet’ of Astypalaia: a ship science approach”, στο N. Stampolidis, K. Koranias, Ç. Maner, I. Fappas (επιμ.), *Nostoi II. Traveling in the Eastern Mediterranean Sea + Inland Routes from the Early Bronze to the End of the Early Iron Ages*, 11-13 November 2022 (πρακτικά υπό έκδοση).
7. A. Vlachopoulos, X. Charalambidou, V. Lambrinouidakis, “The settlement of Grotta, Naxos: from the ‘proto-urban town’ to the historical ‘polis’” στο A. Novokhatko, M. Ornaghi (επιμ.), *Brightening the Dark Ages: Archaic Greek Culture and its Pasts*, 2023, September 28-29-30 Academy of Athens (πρακτικά υπό έκδοση).
8. “Μυκηναϊκός τρίωτος ψευδόστομος αμφορέας στη Συλλογή Ανδρέα Μπούζα”, στο Α. Αλεξανδρίδου, Κ. Καθάρη (επιμ.), *Τιμητικός τόμος για την καθηγήτρια Βάσω Παππά* (υπό έκδοση).

Λοιπό επιστημονικό και εκδοτικό έργο

- | | |
|---------|---|
| 2023-24 | Επιστημονική επιμέλεια (από κοινού με τον επ. καθηγητή Ευ. Τουρλούκη) της μετάφρασης στα ελληνικά του έργου Brian M. Fagan - Nadia Durrani, <i>People of the Earth, An Introduction to World Prehistory</i> , 16 ^η έκδοση, Routledge 2023 (εκδόσεις Τζιόλα). |
| 2015 | Μέλος της επιστημονικής επιτροπής έκδοσης του τόμου: “Άτλας των Χριστιανικών Μνημείων του Αιγαίου” (επιστημονική επιμέλεια: Ν. Γκιολές – Γ. Πάλλης). Γενική Γραμματεία Αιγαίου, Διεύθυνση Πολιτισμού, Μυτιλήνη 2015. |
| 2002 | Βιβλιογραφική τεκμηρίωση και εκδοτικός συντονισμός του επιστημονικού καταλόγου: C. Doumas (επιμ.), “ <i>Silent Witnesses. Early Cycladic Art in the Third Millennium B.C.</i> ”, Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (USA), Νέα Υόρκη 2002. |

Αρχαιολογικά Χρονικά

1. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, 2011. *Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, Αθήνα 2012, σσ. 39-40.
2. “Αρχαιολογικές έρευνες πεδίου στο Βαθύ Αστυπάλαιας”, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2011*, σσ. 93-96.
3. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, 2012. *Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, Αθήνα 2013, σσ. 69-78.
4. “Vathy, Astypalaia”, AR for 2012-2018.
5. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, 2013. *Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, Αθήνα 2014, σσ. 46-48.
6. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, 2014. *Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, Αθήνα 2015, σσ. 39-41.
7. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2012*, Αθήνα 2015, σσ. 115-123.
8. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2013*, Αθήνα 2015, σσ. 213-225.
9. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2014*, Αθήνα 2016, σσ. 219-240.
10. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2015*, Αθήνα 2016, σσ. 315-322.
11. “Βαθύ Αστυπάλαιας”, 2016. *Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας*, Αθήνα 2016, σ. 50.
12. Β. Πετράκος, «Βαθύ Αστυπάλαιας», *Έργον* 2016, σελ. 28-29.
13. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2016*, Αθήνα 2019, σσ. 327-356.
14. Β. Πετράκος, «Βαθύ Αστυπάλαιας», *Έργον* 2017, σελ. 42-44.
15. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2017*, Αθήνα 2019, σσ. 273-300.
16. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2018*, Αθήνα 2020, σσ. 281-317.
17. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2019*, Αθήνα 2020, σσ. 255-285.

18. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2020*, Αθήνα 2021, σσ. 159-203.
19. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2021*, Αθήνα 2022, σσ. 161-192.
20. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2022*, Αθήνα 2023, σσ. 181-234.
21. Α. Βλαχόπουλος, «Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας», *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας για το 2023*, Αθήνα 2024 (υπό εκτύπωση).

Μικρά κείμενα - Δημοσιεύματα για το ευρύ κοινό

1. “Ο κόμβος ΟΔΥΣΣΕΥΣ του Υπουργείου Πολιτισμού στο Internet”, *Διαχρονία 1*, Μάιος 1997, σσ. 83-84.
2. “Διεθνές Συμπόσιο για τις Θηραϊκές τοιχογραφίες”, *Διαχρονία 2*, Νοέμβριος 1997, σ. 122.
3. “Μυκηναϊκή Νάξος”, *Ναξιακά*, Δεκέμβριος 2002, σσ. 58-68.
4. Συγγραφή των κεφαλαίων: “Οι προϊστορικοί πολιτισμοί του Αιγαίου” και “Κλασικοί χρόνοι - Ιστορικό περίγραμμα” στην έκδοση Γ. Λαγκαδινός - Α. Βλαχόπουλος - Γ. Εμίρης, “*Το Αιγαίο μέσα στο Χρόνο*”, Υπουργείο Αιγαίου, *Βιβλιοθήκη του Αρχιπελάγους αρ. 2*, Αθήνα 2005, σσ. 47-50, 57-58.
5. “Το κτίριο Ξεστή 3 του Ακρωτηρίου Θήρας. Μία εικονογραφημένη Βίβλος του προϊστορικού Αιγαίου χωρίς κείμενο”, *Εικαστική Παιδεία 21*, 2005, σσ. 34-39.
6. “Οι πολιτισμοί του προϊστορικού Αιγαίου. Μέρος Α: Εποχή του Λίθου. Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο”. Κείμενο για την *Πολιτιστική πύλη του Αρχιπελάγους του Αιγαίου* στο διαδίκτυο (<http://www.egeonet.gr>), Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.
7. “Νησιά του Αιγαίου: Βορειοανατολικό Αιγαίο – Κυκλάδες – Δωδεκάνησα” 60 λήμματα για την ιστορική και αρχαιολογική φυσιογνωμία των νησιών του Αιγαίου Πελάγους για τον δικτυακό τόμο του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (<http://www.ypai.gr>).
8. Συντήρηση και Αποκατάσταση Τοιχογραφιών Ακρωτηρίου Θήρας”, στο Μ. Αλβανού (επιμ.), *Νησιωτικές Ταυτότητες*, Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, Μυτιλήνη 2013, σσ. 94-95 / “Conservation and Restoration of Murals in Akrotiri, Thera”, in M. Alvanou (ed.), *Island Identities*, Secretariat General for the Aegean and Island Policy, σσ. 94-95.
9. “Αρχαιολογικές έρευνες πεδίου στο Βαθύ Αστυπάλαιας” στο Μ. Αλβανού (επιμ.), *Νησιωτικές Ταυτότητες. Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής*, Μυτιλήνη 2013 σσ. 47-48 / “Archaeological Fieldwork at Vathy, Astypalaia”, στο Μ. Alvanou (επιμ.) *Island Identities*, Secretariat General for the Aegean and Island Policy, Mytilene, 2013, σσ. 51-52.

Ηλεκτρονική δημοσίευση

“Η Προϊστορική περίοδος στα Ιόνια Νησιά”, Σχολή Διδασκαλίας της Ιστορίας της Τέχνης της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας. Κύκλος μαθημάτων: “Από την Ιταλία στη Δυτική και Κεντρική Ελλάδα”, Δεκέμβριος 2007

κείμενο / εικόνες:

https://www.academia.edu/28630372/2007_A_Vlachopoulos_H_Proiistoriki_periodos_sta_Ionia_Nhsia_Scholi_Didasakalia_tis_Istoria_tis_Texnis_tis_en_Athinai_Arxaiologiki_Etaireia_Kyklos_mathmaton_Apo_tin_Italia_sti_Dytiki_kai_Kentriki_Ellada_Dekembrios_2007_text_images