

Είχα, μόλις φέτος, οψιμα πολύ, την πρώτη μου επικοινωνία με τη Θεατρική Συντροφή Πανεπιστημίου μας, όπως χρόνια μέσα μου το επιθυμούσα. Τα παιδιά μου άνοιξαν μια μπόρτα, με τράβηξαν από την καθημερινότητά μου και μου γνώρισαν τον υπέροχο κόσμο τους εδώ και δυο δεκαετίες επίμονα χτίζουν με σπάνια αξιοπρέπεια και σεμνότητα: έναν κόσμο αναζήτησης δημιουργικής συλλογικής δουλειάς, βαθύτερης γνώσης της ανθρώπινης ψυχής: έναν κόσμο όμως ακόμη λίγοι τον ξέρουν, που πολύ οφελούμε να τον μάθουμε καλά και να βοηθήσουμε να ανθίσει κάποιο του όλο και περισσότερο. Μέρος του δικού μου κόσμου είναι, από χρόνια επίσης, τα "κοστούματα" οι οποία σημαίνουν ένα βαθμό και τα θεατρικά.

Με τα παιδιά της Θεατρικής Συντροφιάς μιλήσαμε για τα κοστούματα της παράστασης του "Βασιλιά Ανήλιαγου", για κείνον και τους ανθρώπους γύρω του, μεγάλους και μικρούς, όμορφους και άσχημους, και ταπεινούς, πρωταγωνιστές και κομπάρους.

Η ετοιμασία της "όψεως" του "Βασιλιά Ανήλιαγου" ήταν μια καλή ευκαιρία να κουβεντιάσουμε πολλά πράγματα, γενικότερα, για τα θεατρικά κοστούματα και τη συμβολή των δημιουργών τους σε παράσταση, για τις πολλαπλές ικανότητες, γνώσεις και αρετές που θα πρέπει να έχουν και διαρκούν, για να την υπηρετήσουν σωστά: για να διεισδύσουν στα μηνύματα του έργου, να προβάλουν χαρακτήρες σε κάθε τους διάσταση, να υποστηρίξουν και να αναδείξουν τις αξίες τους σε ζωντανέψουν. Γιατί οι ηθοποιοί δεν "υποκρίνονται" μόνοι τους πάνω στη σκηνή. Συνυπάρχουν με τα κοστούματα τους και αυτά "συνυποκρίνονται" μαζί τους, με τα σχήματα, τα χρώματα, τα στολίδια υπερβολές και τις ιδιοτροπίες τους, τη φλύαρη στη σιωπή της "ορητορική" τους.

Όσα είπαμε με τα παιδιά της Θεατρικής Συντροφιάς αφέλησαν, νομίζω, πρώτα την ψυχή μας ευχαριστώ για την ωραία επικοινωνία μας: τα συγχαίρω για όλα όσα μόνοι τους -εντελώς μόνοι τους- την πολύχυμη νεανική φαντασία τους, με μεράκι και ακάματο μόρχθι δημιουργησαν για την αποτελεσματική και τα βεβαιώνω ότι κοντά τους θα είμαι πάντοτε με ευχαρίστηση και μεγάλη χαρά.

Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου
Επίκουρος Καθηγήτρια
του Τομέα Λαογραφίας
του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Προσχέδια κοστουμιών από τη Χριστίνα Παπαδημητρίου

